

﴿ الجزء العشرون من ﴾

كِتَابُ الْأَخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني
رحمه الله تعالى

﴿ وهو الجزء العشرون من واحد وعشرين جزءاً ﴾

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترجم ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قو بل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

— أخبار عبد بني الحسحاس —

اسمه سحيم وكان عبدا أسود نوبيا أعجميا مطبوعا في الشعر فاشتراه بنوا الحسحاس وهم بطن من بني أسد قال أبو عبيدة الحسحاس بن نفانة بن سعيد بن عمرو بن مالك بن ثعلبة بن دودان ابن أسد بن خزيمه قال أبو عبيدة فيما أخبرنا هاشم بن محمد الحزاعي بن أبي حاتم عنه كان عبد بني الحسحاس عبدا أسود أعجميا فكان إذا أنشد الشعر استحسنه أم استحسنه غيره منه يقول أهشنت والله يريد أحسنت والله وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ويقال انه تمثل بكلمات من شعره غير موزونة (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن منصور قال حدثنا الحسن بن موسى قال حدثنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم تمثل كفى بالاسلام والشيب ناهيا فقال أبو بكر يا رسول الله * كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا * فجعل لا يطيقه فقال أبو بكر أشهد أنك رسول الله وما علمناه الشعر وما ينبغي له قال محمد ابن خلف وحدثني أحمد بن شداد عن أبي سامة التبوذكي عن حماد بن سلمة عن رجل عن الحسن مثله وروى عن أبي بكر الهذلي أن اسم عبد بني الحسحاس حية (وأخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان عبد بني الحسحاس حلو الشعر رقيق الحواشي وفي سواده يقول

وما ضر أنوابي سوادى وإني * اكالمسك لا يسلمون المسك ذائقه
كسيت قميصا ذا سواد ومحتة * قميص من القوهي بيض بناثقه

ويروي تحته فيص من الاحسان (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خزيمة قال أنشدني مصعب بن عبد الله الزبيري لعبد بني الحسحاس وكان يستحسن هذا الشعر ويعجب به قال

اشعار عبد بني الحسحاس قن له * عند الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبدا ففسي حرة كرما * أو أسود اللون اني أبيض الخلق
وقال الأثرم حدثني السري بن صالح بن أبي مسهر قال أخبرني بعض الاعراب ان أول ما تكلم به عبد بني الحسحاس من الشعر أنهم أرسلوه رائدا فجاء وهو يقول
أنت غيثا حسنا نباته * كالجبشى حوله نباته
فقالوا شاعر والله ثم انطلق بالشعر بعد ذلك (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أنشد سعيد عمر بن الخطاب قوله

عميرة ودع ان تجهزت غاديا * كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا
فقال عمر لو قلت شعرك كله مثل هذا لاعطيتك عليه (أخبرني) الحرمى بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز قال حدثني خالي يوسف بن الماجشون قال كان عبد الله بن أبي ربيعة عاملا لعثمان بن عفان على الجند فكتب الى عثمان اني قد اشتريت غلاما حبشيا يقول الشعر فكتب اليه عثمان لاحاجة لى اليه فاردده فانما حظ أهل العبد الشاعر منه ان شبع ان يتشرب بنسائهم وان جاع ان يهجوهم فردده فاشتراه أحد بني الحسحاس وروى ابراهيم بن المنذر الحزامي هذا الخبر عن ابن الماجشون قال كان عبد الله بن أبي ربيعة مثل مارواه الزبير الا أنه قال فيه ان جاع هر وان شبع فر (أخبرني) محمد بن خاف قال حدثني أبو بكر العامري عن الأثرم عن أبي عبيدة وأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أنشد عبد بني الحسحاس عمر قوله

توسدني كفا وتثني بمصم * على وتحوى رجالها من ورائيا
فقال عمر انك ويليك مقول (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني اسحق عن محمد النخعي عن ابن عائشة قال أنشد عبد بني الحسحاس عمر قوله * كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا * فقال له عمر لو قدمت الاسلام على الشيب لاجزتك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا معاذ بن معاذ وابو عاصم عن ابن عون عن محمد بن سيف ان عبد بني الحسحاس أنشد عمر هذا وذكر الحديث مثل الذي قبله (أخبرني) محمد بن خاف قال حدثنا اسحق ابن محمد قال حدثنا عبد الرحمن ابن اخي الاصمعي عن عمه قال كان عبد بني الحسحاس قبيح الوجه وفي قبحه يقول

أتيت نساء الحارثيين غدوة * بوجه يراه الله غير جميل
فشبهتني كلبا ولست بفوقه * ولادونه ان كان غير قليل

(أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أني عثمان بن عفان بعبد بني الحسحاس ليشتريه فقالوا انه شاعر وأرادوا أن يرغبوه فيه فقال لاحاجة لي به اذ الشاعر لاحريم له ان شبع تشبب بنساء أهله وان جاع هجاهم فاشتراه غيره فلما رحل قال في طريقه

أشوقا ولما تمض لي غير ليلة * فكيف اذا سار المظي بنا شهرا
وما كنت أخشي ما لكان يبيعني * بشي ولو أمست أنامه صفرا
أخوكم ومولى مالكم وحليفكم * ومن قد نوى فيكم وعاشكم دهره
فلما باعهم شعره هذا رثوا له فاستردوه فكان يشبب بنسائهم حتي قال
ولقد تحدر من كريمة بعضكم * عرق على متن الفراش وطيب

قال فقتلوه (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز عن خاله يوسف بن الماجشون بمثل هذه الرواية وزاد فيها فلما استردوه نشب يقول الشعر في نسائهم فأخبرني من رآه واضعا احدي رجليه على الاخرى يقرض الشعر ويشبب بأخت مولاه وكانت عليه
ويقول

ماذا يريد السقام من قر * كل جمال لوجهه تبع
ما يرتجي خاب من محاسنها * أماله في القباح متسع
غير من لونها وصفرها * فارتد فيه الجمال والبدع
لو كان يعني الفداء قلت له * ها أنا دون الحبيب يا وجع

(أخبرني) محمد بن خاف قال حدثنا أبو بكر العامري عن علي بن المغيرة الأثرم قال قال أبو عبيدة الذي تناهي الينام حديث سحيم عبد بني الحسحاس انه جالس نسوة من بني صير بن ربوع وكان من شأنهم اذا جلسوا للتغزل ان يتعابشوا بشق الثياب وشدة المغالبة على ابداء المحاسن فقال سحيم

كان الصبريات يوم لقيننا * طباء حنت أعناقهن المكناس
فكم قد شققنا من رداء مزير * ومن برقع عن ناظر غير ناعس (١)
اذا شق برديط بالبرد برقع * على ذاك حتي كنا غير لابس (٢)

فيقال انه لما قال هذا الشعر اتهمه مولاة فجلس له في مكان كان اذ ارعي نام فيه فلما اضطلع تنفس الصعداء ثم قال
يا ذكرا ملك في الحاضر * تذكرها وأنت في المصادر
من كل بيضاء لها كفل * مثل سنام البكرة المائر

قال فظهر سيده من الموضع الذي كان فيه كما منا وقال له مالاك فاجاج في منطقته فاستراب به فأجمع على قتله فلما ورد الماء خرجت اليه صاحبة فخادته واخبرته بما رآه به فقام ينفذ ثوبه ويعني اثره ويلقط رضامن مسكها كان كسر هافي لبعه معها وأنشأ يقول

صوت

(١) وروي على طفلة مذكورة غير عانس (٢) وروي * اذا شق برديط بالبرد مثله * دواليك حتي كنا غير لابس * وبهذه الرواية يستشهد النحويون في باب الاضافة والشاهد في دواليك فانه مصدر متني مضاف الى ضمير المخاطب مخصوص به ومنه التكرار

أتكنتم حيتيم على النأي تكتما * تحية من أمسي بحبك مفرما
وما تسكنتمين ان أتيت دنيسة * ولان ركنينا يا بنة القوم محرما
وملك قد أبرزت من خدرامها * الى مجلس نجر بردا مسهما

الغناء للغريض ثقيل أول بالو - طي وفيه ليحيي المسكي ثاني ثقيل قال
وما شية مشي القطاة اتبعها * من الستر تخشى أهلها ان تكلمها
فقات صه ياوح غيرك اني * سمعت حديثا بينهم يقطر الدما
فففضت ثوبها ونظرت حولها * ولم أخش هذا الليل ان يتصرما
أعنى بآثار الثياب ميبتها * وألفظ رضامن وقوف تحطما
قال وغدوا به ليقتلوه فلما رآته امرأة كانت بينها وبينه مودة ثم فسدت ضحكته به شبة فظفر
اليها وقال

فان تضحكي مني فيارب ليلة * تركتك فيها كالقواء المفرج

فلما قدم ليقتل قال

شدوا وثاق العبد لا يفاتكم * ان الحياة من الممات قريب
فلقد تحدر من حبين فتاتكم * عرق على متن الفراش وطيب

قال وقدم فقتل وذكر ابن دأب انه حفر له اخدود وألقى فيه وألقى عليه الحطب فأحرق
(اخبرني) محمد بن مزيد بن ابي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه عن المدائني عن
ابي بكر الهذلي قال كان عبد بني الحسحاس يسمى حية وكان لسيده بنت بكر فأعجبها فأمرته ان
يتماض ففعل وعصب رأسه فقالت للشيخ اسرح ايها الرجل اهلك ولا تنكها الى هذا العبد فكان
فيها اياما ثم قاله كيف تجدك قال صالحا قال فرح في اهلك العشيّة فراح فيها فقالت الجارية لايها
ما احسبك الا قد ضيعت اهلك العشيّة ان وكلتها الى حية فخرج في آتار ابله فوجده مستلقيا في ظل
شجرة وهو يقول

يارب شجولك في الحاضر * تذكرها وانت في الصادر

من كل حمراء جمالية * طيبة القادم والآخر

فقال الشيخ ان لهذا لسانا وانصرف ولم يره وجهه واتى اهل الماء وقال لهم تعلموا ان هذا
العبد قد فسخنا واخبرهم الخبر وانشداهم ما قال فقالوا اقتله فبحن طوعك فلما جاءهم وثبوا
عليه فقالوا له قلت وفعلت فقال دعوني الى غد حتى اعذرهما عند اهل الماء فقالوا ان هذا صواب
فتركوه فلما كان الغد اجتمعوا فنادى يا اهل الماء ما فيكم امرأة الا قد اصبته الا فلانة فاني على موعد
منها فاخذوه فقتلوه * وما يغني فيه من قصيدة سحيم عبد بني الحسحاس وقال ان من الناس من
يرويهما لغيره

تجمع من من شتي ثلاثا واربعها * وواحدة حتى كملن ثمانيا
واقبلان من اقصى الحيام يعدنني * بقية ما لبقين نصلا يمانيا

يعدن مريضاهن قد هجن داءه * ألا انما بعض العوائد دائيا
فيه لحنا من كلاهما من الثقل الاول والذي ابتداءه تجهم من من شقي ابنان والذي اوله وأقربان من
أقصي الحيام ذكر المشامي انه لاسحق وليس يشبه صنمته ولا أدري لمن هو (أخبرني) جحظة
عن ابن حمدون أن مخارقا عمل لحنا في هذا الشعر

وهبت شمالا آخر الليل قرّة * ولا نوب الا بردها وردائيا
على عمل صنعة اسحق في * أماوى أن المال غاد ورائح * ليكيد به اسحق وألقاه على عجوز
عمير البادية عيسى وقال لها اذا سئلت عنه فقولي أخذته من عجوز مدنية ودار الصوت ختي غني به
الحليفة فقال لاسحق ويالك أخذت لحن هذا الصوت تغنيه كله فحلف له بكل يمين يرضاه انه لم
يفعل وتضمن له كشف القصة ثم أقبل على من غناهم الصوت فقال عمن أخذته فقال عن فلان
فلقبه فسأله عمن أخذه فعرفه ولم يزل يكشف عن القصة حتى انتهت من كل وجه الى عجوز
عمير فسئلت عن ذلك فقالت أخذته من عجوز مدنية فدخل اسحق على عمير فحلف له بالطلاق
والعتاق وكل محرج من الايمان أن لا يكلمه أبدا ولا يدخل داره ولا يترك كيده وعداوته أو يصدقه
عن حال هذا الصوت وقصته فصدقه عمير عن القصة فحدثها الوائق بحضرة عمير ومخارق فلم
يمكن مخارقا دفع ذلك وخجل خجلا بان فيه وبطل ما أراد به اسحق

صوت

ثلاثة أبيات فيت أحبه * ويتان ليسا من هواي ولا شكلي
ألاهما البيت الذي حيل دونه * بنات من بيت وأهلك من أهل

الشعر الجميل والغناء لاسحق ماخوري بالنصر من جامع أغانيه وفيه رمل مجهول ذكره
حبش لمالوية ولم أجده طريقته (أخبرني) الحسين بن يحيى المرادي عن حماد بن اسحق
عن ابيه قال حدثني متعم العبدى قال خرجت من مكة زائرا لقبر النبي صلى الله عليه
وسلم فاني ابسوق الجحفة اذا جويرية تسوق بعيرا وتترنم بصوت ماسيح طيب حلو في هذا
الشعر

ألاهما البيت الذي حيل دونه * بنات من بيت وأهلك من أهل
بنات من بيت وحولك لذة * وظلك لو يسطاع بالبارد السهل
ثلاثة أبيات فيت أحبه * ويتان ليسا من هواي ولا شكلي

فقلت لمن هذا الشعر يا جويرية قالت اما ترى تلك الكوة الموقاة بالككة الحمراء قلت
اراهها قالت من هناك نهض هذا الشعر قلت اوقائه في الاحياء قالت هيها لو ان لميت
أن يرجع لطول غيبته لكان ذلك فأعجبني فصاحه لسانها ورقة الفاظها فقلت لها ألك
أبوان فقلت فقدت خيرها وأجابهما ولى أم قلت وأين أمك قالت منك بمرأى ومسمع
قال فاذا امرأة تبسح الخرز على ظهر الطريق بالجحمة فأثبتها فقلت يا أمته استمعي مني

فقلت لها يا أمه فاستمعي من عمي ما يلقيه اليك فقلت حياك الله هيه هل من خائبة خير قلت
أهذه ابنتك قالت كذا كان يقول أبوها قلت أفترزوجينها قالت ألعلة رغب فيها فما هي والله
من عندها جمال ولا لها مال قلت لحلاوة لسانها وحسن عقلها فقلت أين أملك بها أنا أم هي
بنفسها قلت بل هي بنفسها قالت فاياها مخاطب فقلت لعلها أن تستحي من الجواب في مثل
هذا فقلت ماذا كان عندنا أنا أخبر بها فقلت يا جارية أما تستمعين ما تقول أمك قالت قد سمعت
قلت فما عندك قالت أو ليس حسبك أن قلت اني أستحي من الجواب في مثل هذا فان كنت
أستحي في شيء فلم أفعله أتريد أن تكون الاعلى وأكون بساطك لا والله لا يشد على رجل
حواء وأنا أجد مذقة ابن أو بقسلة ابن بها معاً قال فورد والله على أعجب كلام على وجه
الارض فقلت أو أتزوجك والاذن فيه انك وأعطي الله عهداً اني لا أقربك ابداً الا عن
إرادتك قالت اذا والله لا تكون لي في هذا إرادة أبداً ولا بعد الابد ان كان بعده بعد فقلت
فقد رضيت بذلك فتروجتها وحماتها وأمه معي الى العراق وأقامت معي نحواً من ثلاثين سنة
ماضمت عليها حواي قط وكانت قد علمت من أغاني المدينة اصواتاً كثيرة فكانت ربما
ترنمت بها فاشتبهها فقلت دعيني من أغانيك هذه فانها تبغني على الدنو منك قال فما سمعتها
رافعة صوتها بغناء بعد ذلك حتي فارقت الدنيا وإن أمها عندي حتي الساعة فقلت ما أدري
متي دار في سمعي حديث امرأة أعجب من حديث هذه

صوت

أيها الناس ان رأيي يريني * وهو الراي طوفة في البلاد
بالعوالي وبالقمائل تردي * بالبطاريق مشية العواد *
* وبحيش عرمرم عربي * جحفل يستجيب صوت المنادي
من تميم وخندف وإباد * والها ليل حمير ومراد *
فاذا سرت سارت الناس خافي * ومي كالجبال في كل واد
سقني ثم سق حمير قومي * بكأس خمر اولى النهي والعماد

الشعر لحسان بن تبع والغناء لاحمد النصيبي خفيف ثقیل اول بالسبابة في مجري الوسطي
عن اسحق وفيه ليونس لحن من كتابه (اخبرني) بنجر حسان الذي من اجله قال هذا
الشعر على بن سليمان الاخفش عن السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي وعن ابي
عبدة وابي عمرو وابن الكلبي وغيرهم قال كان حسان بن تبع احول اعسر بعيد الهمّة
شديد البطش فدخل اليه يوماً وجوه قومه وهم الاقيال من حمير فلما اخنوا مواضعهم
ابتدأهم فأنشدهم

أيها الناس ان رأيي يريني * وهو الراي طوفة في البلاد
بالعوالي وبالقمائل تردي * بالبطاريق مشية العواد *

وذكر الابيات التي مضت آنفاً ثم قال لهم استعدوا لذلك فلم يراجعوه أحد لهيبته فلما كان بعد ثلاثة خرج وتبعه الناس حتى وطئ أرض المعجم وقال لاباغ من البلاد حيث لم يبلغ أحد من التبابعة فجال بهم في أرض خراسان ثم مضى الى المغرب حتى بلغ رومية وخلف عليها ابن عم له وأقبل الى أرض العراق حتى اذا صار على شاطئ الفرات قات وجوه حمير ما لنا نفني أعمارنا مع هذا تطوف في الارض كلها ونفرق بيننا وبين بلدنا وأولادنا وعيالنا وأموالنا فلا ندري من نخلف عليهم بعدنا فكلّموا أخاه عمرأ وقالوا له كلم أخاك في الرجوع الى بلده ومليكه قال هو أعسر من ذلك وأنكر فقالوا فاقبله ونملكك علينا فأنت أحق بالملك من أخيك وانت اعقل واحسن نظراً لقومك فقال أخاف أن لا تفعلوا وأكون قد قتل أخي وخرج الملك عن يدي فوائقوم حتى تالج الى قولهم وأجمع الرؤساء على قتل أخيه ~~كلهم~~ الا ذارعين فانه خالفهم وقال ليس هذا برأي يذهب الملك من حمير فشجعه الباقون على قتل أخيه فقال ذورعين ان قتله باد ملكك فلما رأى ذورعين ما أجمع عليه القوم أنه بصحيفة مختومة فقال ياعمرو اني مستودعك هذا الكتاب فضعه عندك في مكان حرير وكتب فيه

ألا من يشتري سهرأ بنوم * سعيد من بيت قرير عين
فان تلك حمير غدرت وحانت * فمعدرة الاله لذي رعين

ثم ان عمرأ أتى حسان أخاه وهو نائم على فراشه فقتله واستولى على ملكه فلم يبارك فيه وساط عليه السهر وامتنع منه الثوم فسأل الاطباء والسكان والعياف فقال له كاهن منهم انه ما قتل اخاه رجل قط الا منع نومه فقال عمرو رؤساء حمير حملوني على قتله ليرجعوا الى بلادهم ولم ينظروا الى ولا لأخي فجعل يقتل من أشار عليه منهم بقتله ففتاهم رجلا رجلا حتى خاص الى ذي رعين وايقن بالشر فقال له ذورعين ألم تعلم أني اعلمتك ما في قتله ونهيتك وبينت هذا قال وفيه هو قال في الكتاب الذي استودعتك فدعا بالكتاب فلم يجده فقال ذورعين ذهب دمي على اخذي بالحزم فصرت كمن أشار بالخطأ ثم سأل الملك أن ينعم في طلبه ففعل فأثنى به فقرأه فاذا فيه البيتان فلما قراها قال لقد اخذت بالحزم قال اني خشيت مارابتك صنعت بأصحابي قال وتشتت امر حمير حين قتل اشرافها واختلفت عليه حتى وثب على عمرو لحنيمة تنوف ولم يكن من اهل بيت المملكة فقتله واستولى على ملكه وكان يقال له ذوشنار الحميري وكان فاسقاً يعمل عمل قوم لوط وكان يبعث الى اولاد الملوك فيلوط بهم وكانت حمير اذا ليط بالغلام لم تملكه ولم ترتفع به وكانت له مشربة يكون فيها يشرف على حرسه فاذا اتى بالغلام اخرج راسه اليهم وفي فيه السواك فيقطعون مشافر ناقة المنكوح وذنها فاذا خرج صيح به اربط ام يباس فمكك بذلك زماناً حتى نشأ زرة ذونواس وكانت له ذؤابة وبه سمى ذونواس وهو الذي تهود وتسمي يوسف وهو صاحب الاخدود بنجران وكانوا نصاري يخفونهم وحرقت الانجيل وهدم

الكنائس ومن أحبله غزت الحبشة اليمن لانهم نصارى فلما غلبوا على اليمن اعترض البحر واقتحمه على فرس ففرق فلما نشأ ذو نواس قيل له كأنك وقد فعل بك كذا وكذا فاخذ سكيناً لطيفاً خفيفاً وسمه وجعل له غلافاً فلما دعا به لخمعة جملة بين انخصه ونعله وأناه على ناقة له يقال لها سراب فاناخها وصعد اليه فلما قام يجامعه كما كان يفعل انحنى زرعة فاخذ السكين فوجأ بها بطنه فقتله واحتز رأسه فجعل السواك في فيه وأطعمه من الكوة فرفع الحرس رؤسهم فرأوه ونزل زرعة فصاحوا زرعة يا ذنواس أرطب أم يباس فقال ستم العلم الاحراس أأستذى نواس رطب أم يباس وجاء الى ناقته فركبها فلما رأى الحرس اطلاع الرأس صعدوا اليه فاذا هو قد قتل فأتوا زرعة فقالوا ما ينبغي ان يملكنا غيرك بعد ان أرحمتنا من هذا الفاسق واجتمعت حمير اليه ثم كان من قصته ما ذكرناه آنفاً

صوت

ياربة البيت قومي غير صاغرة * ضمى اليك رجال القوم والقربا
في ليلة من جمادى ذات اندية * لا يبصر الكلب من ظلماتها الظنبا
لا ينبح الكلب فيها غير واحدة * حتي ياف على خيشومه الذنبا
الشعر لمرة بن محكان السعدي والغناء لابن سريج رمل بالوسطي وله فيه أيضاً خفيف ثقيل
بالوسطي كلاهما عن عمرو وذكر حبش ان فيه لمعد ناني ثقيل بالوسطي والله أعلم

— أخبار مرة بن محكان —

هو مرة بن محكان ولم يقع اليه باقي نسبه أحد بنى سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر مقل اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان في عصر جرير والفرزدق فاحتمل ذكره لنباهتهما في الشعر وكان مرة شريفاً جواداً وهو أحد من حبس في المناصرة والاطعام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن الحرث الخراز عن المدائني قال كان مرة بن محكان سخيّاً وكان أبو البكراء يوائمه في الشرف وهما جميعاً مع بني الربيع فأنهب مرة بن محكان ماله الناس فحبسه زياد فقال في ذلك لا يريد اليراحي

حبست كريماً أن يجود بماله * ستعرف ما في قومه من مفاقم
كان دماء القوم اذ علقوا به * على مكفر من ثنابا الخنارم
فان أنت عاقبت ابن محكان في الادي * فعاقب هداك الله أعظم حاتم
قال فاطمة زياد فذبح أبو البكراء مائة شاة فذبح مرة بن محكان مائة بعير فقال بعض شعراء بني تميم يمدح مرة شري مائة فانهبها جواد * وأنت تناهب الخرف الفهاد

يريد الصغار أخبرني احمد بن محمد الاسدي أبو الحسن قال حدثنا الرياشي قال سئل أبو عبيدة عن معني قول مرة بن محكان * ضمى اليك رجال القوم والقربا * ما الفائدة

(١) وهذا البيت من شواهد الالفية والشاهد فيه اندية فان نداء لا يجمع الاعلى انداء وجمعه على اندية شاذ

في هذا فقال كان الضيف اذا نزل بالعرب في الجاهلية ضمو اليهم رحله وبقي سلاحه معه
لا يؤخذ خوفا من البيات فقال مرة يخاطب امرأته ضمي اليك رحال هؤلاء الضيفان وسلاحهم
فانهم عندي في عز وأمن من الغارات والبيات فليسوا ممن يحتاج أن يبيت لابسا سلاحه
(أخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال كان
الحارث بن أبي ربيعة على البصرة أيام ابن الزبير فخاصم اليه رجل من بني تميم يقال له مرة
ابن محكان رجلا فلما أراد امضاء الحكم عليه أنشأ مرة بن محكان يقول

أحار تبيت في القضاء فانه * اذا ما امام جار في الحكم أقصدا

وانك موقوف على الحكم فاحتفظ * ومهما تصبه اليوم تدرك به غدا

فاني ما أدرك الامر بالاني * وأقطع في رأس الامير المهندا

فلما ولي مصعب بن الزبير دعاه فأنشده الابيات فقال أما والله لا قطعن السيف في رأسك
قبل ان تقطعه في رأسي وأمر به فخبس ثم دس اليه من قتله أخبرني الحسين بن يحيى عن
حماد عن أبيه عن ابن جامع عن يونس قال جاء رجل من قريش الى الغريض فقال له بأبي
أنت وأمي إني جئتك قاصدا من الطائف أسألك عن صوت تغنيني اياه قال وما هو قال
لحنك في هذا الشعر

* تشرب لون الرازي بياضه * أو الزعفران خالط المسك رادغه

فقال لاسبيل الي ذلك هذا الصوت قد نمتني الجن عنه ولكني أغنيك في شعر مرة بن محكان
وقد طرقت ضيف في ليلة شامية فأنزلهم ونحر لهم ناقته ثم غناه قوله

* ياربة البيت قومي غير صاغرة * ضمي اليك رحال القوم والقربا

فاطربه ثم قال له الغريض هذا لحن أخذته من عبيد بن سرج وسأغنيك لحننا عملته في شعر
على وزن هذا الشعر ورويه لأحطية ثم غناه

مانقموا من بغيض لا أباهم * في بائس جاء يحدوا أينقاشزبا (١)

جاءت به من بلاد الطور رحله * حصاء لم تترك دون المعاشزبا

فقام القرشي فقبل رأسه فقال له فدتك نفسي وأهلي لو لم أقدم مكة لعمره ولا لبر وتقوى
ثم قدمت اليها لاراك وأسمع منك لكان ذلك قليلا ثم انصرف وحدثني بعض مشايخ
الكتاب أنه دخل على أبي العيس بن حمدون يوما فسأله أن يقيم عنده فأقام وأنهم
أبو العيس بالطعام فأكلوا ثم قدم الشراب فشربوا وغناهم أبو العيس يومئذ هذا
الصوت

ألامت لا أعطيت صبرا وعزيمة * غداة رأيت الحى للين غاديا

ولم تعصر عينيك فكهة مازح * كأنك قد أبدعت اذ ظلت باكما

فأحسن ما شاء ثم ضرب سمارته وقال * ياربة البيت غني غير صاغرة * فاندفعت عرفان

فغنت ياربة البيت قومي غير صاغرة * ضمي اليك رجال القوم والقربا
قال فما سمعت غناء قط احسن مما سمعته من غنائهما يومئذ اه

نسبة هذا الصوت

صوت

الامت لا اعطيت صبراً وعزيمة * غداة رايت الحمي للين غاديا
ولم تعصر عينيك فكهة مازح * كأنك قد ابدعت اذ ظلت باكيا
فصيرت دمعاً ان بكيت تليذا * به لفراق الالف كفوؤاً مواريا
لقد جل قدر الدمع عندك اذ ترى * بكاءك للين المشت مساويا
الشعر لاعرابي انشدناه الحرمي بن ابي العلاء عن الحسين بن محمد بن ابي طاب الديناري
عن اسحق الموصلي لاعرابي قال الديناري وكان اسحق كثيراً ما ينشد الشعر لاعرابي وهو
قائله واظن هذا الشعر له * والغناء لعمر بن بانة ثقيف اول بالنصر من كتابه

صوت

فان تك من شيبان امي فاني * لا يرض من عجل عريض المفارق
وكيف بذكري أمهرون بعدما * خبطن بأيديهن رمل الشقائق
كان نفسا من عاج ازرت به * اذا الزل (١) الهاهن شد المناطق
وانا لتغلي في الشتاء قدورنا * وانصبرت تحت الالامعات الخوافي
عروضه من الطويل الشعر لاعدل بن الفرغ العجلي والغناء لمعبد خفيف ثقيف من اصوات
قائلة الاشباه عن يونس واسحق وفيه اهشام بن المربة لحن من كتاب ابراهيم وفيه اسنان
الكتاب ثقيف اول عن الهشامي وحيش وقال حيش خاصة فيه لاهنلى ايضاً ثاني ثقيف بالوسطي

أخبار العديل ونسبه

العديل بن الفرغ بن معن بن الاسود بن عمرو بن عوف بن ربيعة بن جابر بن ثعلبة بن شئب بن الحرث
وهو العباب بن ربيعة بن عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن
افصى بن دغمي بن اسد بن ربيعة بن نزار وقال ابو عبيدة كان العباب اسم كلب لا حرث بن ربيعة
ابن عجل فلقب باسم كلبه وغلب عليه قال وكان عجل من محقي العرب قيل له ان لكل فرس جواد اسما
وان فرسك هذا سابق جواد فسمه ففقا احدي عينيه وقال قد سميت الاور وفيه يقول الشاعر

* رمتي بنو عجل بداء ايهم * وهل احد في الناس احق من عجل

اليس ابوهم عار عين جواده * فصارت به الامثال تضرب بالجهل
والعديل شاعر مقل من شعراء الدولة الاموية وكان له ثمانية اخوة وامهم جميعاً امراة
من بني شيبان منهم وكان شاعراً فارساً اسود وسواده وشهامة وقيل سلمة والحرث وكان

يقال لأهمهم درمنا وكان للعديل وإخوته ابن عم يسمي عمراً فتزوج بنت عم لهم بغير أمرهم فقبضوا ورصدوه ليضربوه وخرج عمرو ومعه عبده له يسمي دابغاً فوثب العديل وإخوته فأخذوا سيوفهم فقالت أمهم اني أعوذ بالله من شركم فقال لها ابنها الاسود وأي شيء تخافين علينا فوالله لو حملنا بأسيا فطنا على هذا الخنو حنو قراقر لما قاموا انا فانطلقوا حتى لقوا عمراً فلما رأهم ذعر منهم وناشدهم فأبوا فحمل عليه سواده فضرب عمراً ضربة بالسيف وضربه عمرو فقطع رجله فقال سواده

ألا من يشتري رجلاً برجل * تأنى للقيام فلا تقوم
وقال عمرو لدابغ اضرب وأنت حر فحمل دابغ فقتل منهم رجلاً وحمل عمرو فقتل آخر وتداولاهم فقتل منهم أربعة وضرب العديل على رأسه ثم تفرقوا وهرب دابغ حتى أتى الشام فداوى ربضة بن النعمان الشيباني للعديل ضربته ومكث مدة ثم خرج العديل بعد ذلك حاجاً فقبل له ان دابغاً قد جاء حاجاً وهو يرتحل فيأخذ طريق الشام وقد اكتري فجعل العديل عليه الرصد حتى اذا خرج دابغ ركب العديل راحلته وهو متلمم وانطلق يتبعه حتى لقيه خلف الركاب يحدو بعمر العديل ويقول

يادار سامي أقفرت من ذي قار * وهل باقفار الديار من عار
وقد كسين عرقاً مثل القار * يخرجن من تحت خلال الاوبار

فلحقه العديل فحبس عليه بعيره وهو لا يعرفه ويسير رويداً ودابغ يمشي رويداً وتقدمت ابله فذهبت وانما يريد أن يباعده عنها بوادي حنين ثم قال العديل والله لقد استرخي حقب رحلي انزل فأغير الرحل وتعينني فنزل فغير الرحل وجعل دابغ يبعينه حتى اذا شد الرحل أخرج العديل السيف فضربه حتى برد ثم ركب راحلته فنتجا وانشأ يقول

ألم ترني حملت بالسيف دابغاً * وان كان ثاراً لم يصبه غليلي

بوادي حنين ليلة البدر رعته * بأبيض من ماء الحديد صليل

وقلت لهم هذا الطريق أمامكم * ولم آل اذ صاروا لهم بدليل

وقال أبو اليقظان كان العديل هجاً جرثومة العنزي الجلان فقال فيه

أهاجي بني جلان اذ لم يكن لها * حديث ولا في الاولين قديم

فأجابه جرثومة فقال

ان امرأ يهجو الكرام ولم ينل * من النار إلا دابغاً للئيم

أطلب في جلان وترأ ترومه * وفانك بالاولتار شر غريم

قالوا واستعدى مولى دابغ على العديل الحجاج بن يوسف وطالبه بالقود فيه فهرب العديل

من الحجاج الى بلد الروم فلما صار الى بلد الروم لجأ الى قيصر فأمنه فقال في الحجاج

ودون يد الحجاج من أن تنالني * بساط لا يدي الناعجات عريض

مهامه أشباه كأن سراها * ملاء بأيدي الراحضات رحيض

فبلغ شعره الحجاج فكتب الى قيصر ليعينه به اولا غزبك جيشا يكون اوله عندك واخره عندي
فبعث به قيصر الى الحجاج فقال له الحجاج لما ادخل عليه أنت القائل
ودون يد الحجاج من ان تنالني * فكيف رأيت الله امكن منك قال بل انا القائل ايها الامير

فلو كنت في سامي اجاوشعابها * لكان الحجاج على سبيل
خليل امير المؤمنين وسيفه * لكل امام مصطفى و خليل
بنى قبة الاسلام حتي كأنما * هدى الناس من بعد الضلال رسول

نحلى سبيله وتحمل دية دابغ في ماله (اخبرني) عمي وحبيب بن نصر المهلبى قالا حدثنا عبد
الله بن ابي سعد قال حدثني منصور بن عطية الغنوي قال اخبرني جعفر بن عبيد الله بن جعفر عن
ابي عثمان البقري قال خرج العديل بن الفرج يريد الحجاج فلما صار ببابه حجبته الحجاب
فوثب عليه العديل وقال انه لن يدخل على الامير بعد رجالات قريش اكبر مني ولا اولى بهذا
الباب فنازعه الحجاب الكلام فاحفظه وانصرف العديل عن باب الحجاج الى يزيد بن المهلب
فلما دخل اليه انشأ يقول

لئن ارجح الحجاج بالبخل بابه * فباب الفتى الازدى بالعرف يفتح
فتى لا يبالي الدهر ما قل ماله * اذا جعلت ايدي المكارم تسنح
يداه يد بالعرف تنهب ماحوت * واخري على الاعداء تسطو وبحرح
اذا ما اتاه المرملون يتقنوا * بأن الغنى فيهم وشيكا سيسرح
اقام على العافين حراس بابه * ينادونهم والحر بالحر يفرح
هملوا الى سيب الامير وعرفه * فان عطاياهم على الناس تنفح
وليس كعلاج من ثمود بكفه * من الجود والمعروف حزم مطرح

فقال له يزيد عرضت بنا وخطرت بدمك وبالله لا يصل اليك وانت في حيزى فأمر له بخمسين
ألف درهم وأمر له بافراس وقال له الحق بعلياء نجدوا حذر أن تعلقك حبائل الحجاج أو
يحتج بك محاجنه وابعث الى في كل عام فلك على مثل هذا فارتحل وبلغ الحجاج خبره فأحفظه
ذلك على يزيد وطاب العديل ففاته وقال لما حجا

ودون يد الحجاج من ان تنالني * بساط لا يدي التاعجات عريض
قال ثم ظفر به الحجاج بعد ذلك فقال ايه انشدني قولك * ودون يد الحجاج من ان تنالني *
فقال لم اقل هذا ايها الامير ولكني قلت

اذا ذكر الحجاج أضمرت خيفة * لها بين احناء الضلوع نقيض

فتبسم الحجاج وقال أولى لك وعفا عنه وفرض له (وقال) أبو عمرو الشيباني لما لج الحجاج
في طلب العديل لفظته الارض ونباهه كل مكان هرب اليه فاتي بكر بن وائل وهم يومئذ
بادون جمع منهم بنو شيبان وبنو عجل وبنو يشكر فشكا اليهم أمره وقال لهم أنا مقتول

أنت ساموني هكذا وأتم أعز العرب قالوا والله ولكن الحجاج لا يرأفهم ونحن نستوهبك منه
فإن أجابنا فقد كفيت وإن حادنا في أمرك منعناك وسألنا أمير المؤمنين أن يهبك لنا فأقام فيهم واجتمعت
وجوه بكر بن وائل إلى الحجاج فقالوا له أيها الأمير أنا قد جئنا جميعا عليك جنابة لا يغفر مثلها
وهنا نحن قد استسلمنا وألفينا بأيدينا إليك فالما وهبت فاهل ذلك أنت وأما عاقبت فيكنت المساط
المالك العادل فتبسم وقال قد عفوت عن كل جرم الا جرم الفاسق العديل فقاموا على أرجاءهم
فقالوا مثلك أيها الأمير لا يستغني على أهل طاعته وأوليائه في شيء فإن رأيت أن لا تكدر مثلك
باستثناء وأن تهب لنا العديل في أول من تهب قال قد فعلت فها توه قبحة الله فأتوه به فلما مثل بين
يديه أنشأ يقول

فلو كنت في سامي أجوا شعابها * لكان حجاج على دليل
بني قبة الاسلام حتي كأنما * هدى الناس من بعد الضلال رسول
إذا جار حكم الناس الجأ حكمه * إلى الله قاض بالكتاب عقول
خليل أمير المؤمنين وسيفه * لكل امام صاحب و خليل
به نصر الله الخليفة منهم * وثبت ملكا كاد عنه يزول
ويروي به نصر الله الامام عليهم

فأنت كسيف الله في الارض خالد * تصول بعمون الله حين تصول
وجازيت اصحاب البلاء بلاءهم * فما منهم عما تحب نكول
وصلت بمران العراق فأصبحت * منها كها للوطء وهي ذلول
اذقت الحلم ابني عباد فأصبحوا * بمنزل موهون الجناح نكول
ومن قطري نلت ذلك وحوله * كقائب من رجالة و خيول
اذا ماتت باب ابن يوسف نافتني * أت خير منزل به ونزول
وما خفت شيأ غير ربي وحده * اذا ما تحيت النفس كيف اقول
تري الثقلين الجن والانس اصبحا * على طاعة الحجاج حين يصول

فقال له الحجاج اولى لك قد نجوت وفرض له واعطاه عطاءه فقال يمدح قبائل وائل ويذكر دفعها
عنه ويفخر بها فقل

صرم الغواني واستراح عواذلي * وصحوت بعد صباة وتمايل
وذكرت يوم لوى عتيق نسوة * يخطرن بين اكلة ومراجل
لعب النسيم بهن في اظلاله * حتي ليلن زمان عيش غافل
ياخذن زينهن احسن ماتري * واذا عطلن فهن غير عواطل
واذا جنان خدودهن ارينا * حدق المها واخذن سهم القاتل
ورمينني لا يستترن بجنسة * الا الصبا وعلمن اين مقاتلي

يا بسن أردية الشباب لاهلها * ويجر باطلهن حبل الباطل
 القناء في هذه الايات الاربعة لابن سريج ثانی ثقیل بالوسطی من رواية يحيى المكي وذكر
 الهشامی انه من منحول يحيى المكي الى ابن سريج

بيض الانوق بكسرهن ومن يرد * بيض الانوق فوكرها بمعاقل
 زعم الغواني ان جهلك قد صحا * وسواد رأسك فضل شيب شامل
 وراك أهلك منهم ورايتهم * ولقد تكون مع الشباب الخاذل
 واذا تطاوت الجبال رأيتنا * بفروع أرعن فوقها متطاول
 * واذا سألت ابني نزار بينا * مجدي ومنزلي من ابني وائل
 حدثت بنو بكر على وفيهم * لهم المكارم والعديد الكامل
 خطروا ورائي بالقنا وتجمعت * منهم قبائل أردفوا بقبائل
 ان الفوارس من لحيم لم تزل * فيهم مهابة كل ايض فاعل
 متعمم بالتاج يسجد حوله * من آل هوزة للمكارم حامل
 أورط حنظلة الذين رماحهم * سم الفوارس حتف موت عاجل
 قوم اذا شهر والسيوف رأوها * حقا ولم يك ساهل للباطل
 واثن نغرت بهم لمثل قديمهم * بسط المفاخر للسان القائل
 أولاد ثعلبة الذين لمنهم * حلم الحليم ورد جهل الجاهل
 ولجد يشكر سورة عادية * واب اذا ذكروه ليس بخامل
 وبنو الفزار اذا عدت صنيعهم * وضع القديم لهم بكل محافل
 واذا نغرت بتغلب ابنة وائل * فذكر مكارم من ندى وأوائل
 * وتغلب الغلباء عزبين * عادية ويزيد فوق الكاهل
 تسطو على النعمان وابن محرق * وابني قطام بعزة وتناول
 بالمقربات يبتن حول رحالهم * كالقد بعد أحساة وصواهل
 أولاد أعوج والصريح كأنها * عقبان يوم دجسة وتحايل
 يلقطن بعد ازومهن على الشبا * عاق الشكيم بالنس وجحافل
 قوم هم قتلوا ابن هند عنوة * وقنا الرماح تذود ورد الناهل
 منهم أبو حنش وكان بكفه * ري السنان وري صدر العامل
 ومهاهل الشعراء ان نغروا به * وندي كليب عند فضل النائل
 حجب المنية دون واحد أمه * من أن تبيت وصدرها ببلايل
 وأبي مجالسة الشباب فلم يكن * يستب مجاسه وحق النازل
 حتى أجار على الملوك فلم يدع * حدبا ولا صعرا الرأس مائل
 في كل حي لاهذيل ورهطه * نعم وأخذ كريمة بتناول

أنتسأمونني هكذا وأنتم أعز العرب قالوا لا والله ولكن الحجاج لا يرأف ونحن نستوهبك منه
 فان أجابنا فقد كفيت وان حادنا في أمرك فمنك وسألنا أمير المؤمنين أن يهبك لنا فأقام فيهم واجتمع
 وجوه بكر بن وائل الى الحجاج فقالوا له أيها الأمير اتأمر جنيبا جميعا عليك جنابة لا يغفر مثلها
 وهأنحن قد أسلمنا وألقينا بأيدينا اليك فلما هبت فعمل ذلك أنت وأما عاقبت فيكنت المساط
 المالك العادل فتبسم وقال قد عفوت عن كل جرم الا جرم الفاسق العديل فقاموا على أرجاءهم
 فقالوا مثلك أيها الأمير لا يستثنى على أهل طاعته وأوليائه في شيء فان رأيت أن لا تكدر منتك
 باستثناء وأن تهب لنا العديل في أول من تهب قال قد فعلت فها توه قبحة الله فأتوه به فلما مثل بين
 يديه أنشأ يقول

فلو كنت في سامى أجوا شعابها * لكان لحجاج على دليل
 بني قبة الاسلام حتى كأنما * هدى الناس من بعد الضلال رسول
 اذا جار حكم الناس الجأ حكمه * الى الله قاض بالكتاب عقول
 خليل امير المؤمنين وسيفه * لكل امام صاحب و خليل
 به نصر الله الخليفة منهم * وثبت ما بك كاد عنه يزول
 ويروي به نصر الله الامام عليهم

فأنت كسيف الله في الارض خالد * تصول بمون الله حين تصول
 وجازيت اصحاب البلاء بلاءهم * فما منهم عما تحب نكول
 وصلت بمران المراق فأصبحت * منها كها الماوطء وهي ذلول
 اذقت الحام ابني عباد فأصبحوا * بمنزل موهون الجناح نكول
 ومن قطري نات ذاك وحوله * ككتاب من رجالة وخيول
 اذا ما ات باب ابن يوسف نافي * ات خير منزل به ونزيل
 وما خفت شيأ غير ربي وحده * اذا ما تحيت النفس كيف اقول
 ترى القليلين الجن والانس اصبحا * على طاعة الحجاج حين يصول
 فقال له الحجاج اولى لك قد نجوت وفرض له واعطاء عطاءه فقال يمدح قبائل وائل ويذكر دفعها
 عنه ويفتخر بها فقل

صرم الغواني واستراح عواذلي * وصحوت بعد صباية وتمايل
 وذكرت يوم لوى عتيق نسوة * يخضرن بين اكلة ومراجل
 لعب التميم بهن في اطلاله * حتي لبسن زمان عيش غافل
 يأخذن زينةهن احسن متري * واذا عطلن فهن غير عواطل
 واذا جنان خدودهن اريتنا * حلق منها واخذن سهم القاتل
 ورمينني لا يستترن بجنة * الا الصبا وعلمن اين مقاتل

يا بئس أردية الشباب لاهلها * ويجر باطلهم حبل الباطل
 الغناء في هذه الايات الاربعة لابن سريج ثانی ثقیل بالوسطی من رواية يحيى المكي وذكر
 الهشامی انه من منحول يحيى المكي الى ابن سريج

بيض الانوق بكسرهن ومن رد * بيض الانوق فوكرها بمعاقل
 زعم الغواني ان جهلك قد صحا * وسواد رأسك فضل شيب شامل
 وراك اهلك منهم ورايتهم * ولقد تكون مع الشباب الخاذل
 واذا تطاولت الجبال رأيتنا * بفروع أرعن فوقها متناول
 * واذا سألت ابني نزار بينا * مجدي ومزاتي من ابني وائل
 حدثت بنو بكر على وفيهم * لهم المكارم والعديد الكامل
 خطروا ورأى بالقنا وتجمعت * منهم قبائل أردفوا بقبائل
 ان الفوارس من لحيم لم تزل * فيهم مهابة كل ابيض فاعل
 متعمم بالتاج يسجد حوله * من آل هوزة للمكارم حامل
 أورط حنظلة الذين رماحهم * سم الفوارس حثف موت عاجل
 قوم اذا شهر والسيوف رأوها * حقا ولم يك ساهيا للباطل
 واثن غفرت بهم لمثل قديمهم * بسط المفاخر للسان القائل
 أولاد ثعلبة الذين مثلهم * حلم الحليم ورد جهل الجاهل
 ولجذ يشكر سورة عادية * وأب اذا ذكروه ليس بخامل
 وبنو الفزار اذا عدت صنيعهم * وضح القديم لهم بكل محافل
 واذا غفرت بتغلب ابنة وائل * فذكر مكارم من ندى وأوائل
 * وتغلب الغلباء عزيزين * عادية ويزيد فيوق الكاهل
 تسعوا على النعمان وابن محرق * وابني قطام بعزة وتناول
 بالمقربات يبتن حول رحاهم * كالقد بعد أجساة وصواهل
 أولاد أعوج والصرح كأنها * عقبان يوم دجسة وتحايل
 يلقطن بعد ازومهن على الشبا * عاق الشكيم بالسن وجحافل
 قوم هم قتلوا ابن هند عنوة * وقنا الرماح تذود ورد الناهل
 منهم أبو حنش وكان بكفه * ري السنن وري صدر العامل
 ومهاهل الشعراء ان غفروا به * وندي كليب عند فضل الثائل
 حجب النية دون واحد أمه * من أن تيت وصدرها ببلابل
 وأبي مجالسة الشباب فلم يكن * يستب مجاسه وحق النازل
 حتى أجار على الملوكة فلم يدع * حدبا ولا صمرا الرأس مائل
 في كل حي للهنديل ورهطه * نعم وأخذ كريمة بتناول

بيض كراشم ردهن لعنوة * أسل الفنا واخذن غير أرامل
 أبناؤهن من الهذيل ورهطه * مثل الملوك وعشن غير عوامل
 وقال أبو عمرو أيضاً قال العدیل لرجل من موالی الحجاج كان وجهه في حيش الى بني عجل
 يطلب العدیل حين هرب منه فلم يقدر عليه فاستاق ابله وأحرق بيته وساب امرأته وبناته
 وأخذ حايمن فدخل العدیل يوماً على الحجاج ومولاه هذا بين يديه واقف فتعاقى بشوبه
 وأقبل عليه وانشأ يقول

صوت

سلبت بناتي حايمن فلم تدع * سوارا ولا طوقا على النحر مذهبا
 هكذا في الشعر سلبت بناتي والغناء فيه سلبت الجواري حايمن
 وما عز في الآذان حتي كأنما * تملط بالبيض الاوانس ربربا
 عواطل إلا ان تري بخدودها * قسامة عتق أو بنانا مخضبا
 فككت البرين عن خدال كأنما * برادي غيل ماؤه قد تنضبا
 من الدر والياقوت عن كل حرة * تري سمطها بين الجمان مثقبا
 دعون أمير المؤمنين فلم يجب * دعاء ولم يسمعن أما ولا ابا
 غنى في الاول والرابع من هذه الابيات احمد التصبيي الهمداني ثان ثقيل بالسبابة
 في مجري الوسطي عن اسحق وفيهما ثقيل أول بالسبابة والوسطي نسبه ابن المكي الى عبد
 الرحيم الدفاف ونسبه الهشامي الى عبد الله بن العباس وقال أبو عمرو الشيباني أصاب
 رجل من رهط العدیل من بني العباب أنف رجل من بني عجل يقال له جبار فقال العدیل
 في ذلك وكان عدوا له

ألم تر جبارا وما رن أنفه * له تلم يهوين ان يتنخما *
 ونحن جدعنا أنفه فكأنما * ترى الناس اعداء اذا هو أطما
 كلوا أنف جبار بكارا فأنما * تركناه عن فرط من الشرا جعدا
 معاقد من أيديهم وأنوفهم * بكارا ونينا تركب الحزن طاما
 قال وكان رهط العدیل أيضا ضرب يد وكيع احد بنى الطاغية وهما يشربان ففطعها وافترقا ثم
 هرب العدیل وأبوه الي بنى قيس بن سعد لما قال الشعر الاول يفخر بقطع أنف جبار ويد
 وكيع لانهم حلفوا أن يقطعوا أنفه ويده دون من فعل ذلك بهم فاجأ الى عفير بن جبير بن
 هلال بن مرة بن عبد الله بن معاوية بن عبد بن سعد بن جشم بن قيس بن عجل فقال
 العدیل في ذلك

تركت وكيعا بعد ما شاب رأسه * اسل اليمين مستقيم الاخادع
 تشرب بها ورق الافال وكلها * طعام الذليل وانحجر في الخادع
 فقالت بنو قيس بن سعد للفرج بن أبي العدیل يا فرج انصف قومك واعظمهم حقهم

فركب الهم الفرخ ومعه حسان بن وقاف ودينار رجلان من بني الحرث فأسرته بنو الطاغية وانتزعوه من الرجلين وتوجهوا به نحو البصرة فرجع حسان ودينار الى قومهما مستنفرين لهم فركب النفير في نهب بني الطاغية فأدركوا منهم رجلا فاشتري منهم الجراحة بسبعين بعيرا وأخذ الفرخ منهم فاطلقه فقال العديل في ذلك

ما زال في قيس بن سعد لجارهم * على عهد ذي القرنين معط ومائع
هم استنقذوا حسان قسرا وأنتم * لثام المقام والرماح شوارع *
غدرتم بدينار وحسان غدره * وبالفرخ لما جائكم وهو طائع
فلولا بنو قيس بن سعد لأصبحت * علي شدادا قبضهن الاصابع
ألا تسألون ابن المشتم عنهم * جماعة والجيران واف وظائع
(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال قال أبو النجم للعديل بن الفرخ أرايت قولك

فان تك من شيان أمي فاني * لابيض عجلي عريض المفارق
أكنت شاكا في نسبك حين قلت هذا فقال له العديل أفشككت في نفسك أو شعرك
حين قلت

أنا أبو النجم وشعري شعري * لله دري ما يحن صدري
فأمسك أبو النجم واستحيا (أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن العتي قال حمل زياد الي معاوية مالا من البصرة ففزعته تميم والازد وربيعه الى مالك بن مسمع وكانت ربيعة مجتمعة عليه كاجتماعها على كليب في حياته واستفانوا به وقالوا يحمل المال وتبقى بلا عطاء فركب مالك في ربيعة واجتمع الناس اليه فاجلحق بالمال فردده وضرب فسطاطا بالمربد وأنفق المال في الناس حتي وفاهم عطاءهم ثم قال ان شئتم الآن أن تحملوا فاحملوا فما راجعه زياد في ذلك بحرف فلما ولي حمزة بن عبد الله بن الزبير البصرة جمع مالا ليحمله الي أبيه فاجتمع الناس الى مالك واستفانوا به ففعل مثل فعله بزياد فقال العديل بن الفرخ في ذلك

اذا ما خشينا من أمير ظلامة * دعونا أبا غسان يوماً فمسكرا
تري الناس أفواجا الى باب داره * اذا شاء جاؤا دار عين وحسرا
وأول هذه القصيدة

أمن منزل من أم سكن عشية * ظلت بها أبكي حزيناً مفكرا
معي كل مسترخي الازار كأنه * اذا مامشي من جن غيل وعبقرا
منيخي المطايا لا يبالى كلاهما * مقصلة خوصا من الاين ضمرا
(أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني عبدة بن عصمة بن معبد القيسي قال حدثني جدي أبو أمي

فراس بن خندف عن أبيه عن جده علي بن شفيع قال اقيت الفرزدق منصرفه عن بكر بن وائل فقلت له يا ابا فراس من شاعر بكر بن وائل ممن خلفته خلفك قال أميم بن عجل يعني العديل بن الفرخ على انه ضائع الشعر سرور لليوت (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي عن اسحق عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال لما قدم الحجاج العراق قال العديل بن الفرخ

دعوا الجبن يا أهل العراق فانما * يهان ويسبي كل من لا يقاتل
لقد جرد الحجاج لاحق سيفه * الا فاستقيموا لا ييمان مائل
وخافوه حتى القوم بين ضلوعهم * كنزوا القطا ضمت عليه الجبال
واصبح كالبازي يقلب طرفه * على مرقب والطير منه راحل

قال فقال الحجاج وقد بلغته لاصحابه ماتقولون قالوا نقول انه مدحك فقال كلا ولكنه حرض على اهل العراق وامر بطابعه فهرب وقال

اخوف بالحجاج حتي كأنما * يحرك عظم في الفؤاد مريض
ودون يد الحجاج من ان تتألى * بساط لا يدي الناعجات عريض
مهامه اشباه كان سراها * ملاء ما يدي الفاسلات رحيض

فجد الحجاج في طلبه حتي ضاقت عليه الارض فأثنى واسطا وتسكر واخذ رقعة بيده ودخل الى الحجاج في اصحاب المظالم فلما وقف بين يديه انشأ يقول

ها انا ذاضاقت بي الارض كلها * اليك وقد جوات كل مكان
فلو كنت في سهلان او شعبي اجا * لحاتك الا ان تصد تراني

فقال له الحجاج العديل انت قال نعم ايها الامير فلولي قضيب خيزران كان في يده في عنقه وجعل يقول ايه بساط لا يدي الناعجات عريض فقال لا بساط الاعفوك قال اذهب حيث شئت (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياش قال كان حوشب بن يزيد بن الحويرث بن رويم الشيباني وعكرمة بن ربي يتنازعان الشرف ويتباريان في اطعام الطعام ونحر الجزر في عسكر مصعب وكاد حوشب يغلب عكرمة لسمعة يده قال وقدم عبد العزيز بن يسار مولي بنجر قال وهو زوج أم شعبة الفقيه بسفائن دقيق فاتاه عكرمة فقال له الله الله في قد كاد حوشب ان يستعطيني ويغلبني بماله فبعتي هذا الدقيق بتأخير ولاك فيه مثل ثمنه ربنا فقال خذ وأعطاه اياه فدفعه الى قومه وفرقه بينهم وأمرهم بمعجنه كله فعجنوه كله ثم جاء بالمعجن كله فجمعه في هوة عظيمة وأمر به فقطي بالحشيش وجاء برمكة فقرر بها الى فرس حوشب حتي طلبها وأفلت ثم ركضوها بين يديه وهو يتبعها حتي ألقوها في ذلك المعجن وتبعها الفرس حتي تورط في المعجن وبقي فيه جميعا وخرج قوم عكرمة يصيحون في العسكر يامعشر المسلمين أدر كوا فرس حوشب

فقد غرق في خيرة عكرمة فخرج الناس تعجباً من ذلك أن تكون خيرة يفرق فيها فرس فلم يبق في العسكر أحد الا ركب ينظر وجاؤا الى الفرس وهو غريق في العجين مايبين منه الا رأسه وعنقه فما أخرج الا بالعمد والحبال وغلب عليه عكرمة واقتضح حوشب فقال العديل بن الفرخ يمدحهما ويفخر بهما

وعكرمة الفياض فينا وحوشب * هما فتيا الناس اللذا لم يفمرا
هما فتيا الناس اللذا لم ينهما * رئيس ولا الاقيال من آل حميرا

قال وفي حوشب يقول الشاعر

وأجود بالمال من حاتم * وأنحر للجزر من حوشب

(أخبرني) محمد بن يونس الكاتب قال حدثنا أحمد بن عبيد عن الأصمعي قال دخلت على الرشيد يوماً وهو محموم فقال أنشدني يا أصمعي شعراً مليحاً فقلت أروينا فحلا يريد أمير المؤمنين أم شجياً سهلاً فقال بل غزلاً بين الفحل والسهل فأنشدته للعديل بن الفرخ العجلي

صحا عن طلاب البيض قبل مشيبه * وراجع غض الطرف فهو خفيض
كأنني لم أزع الصبا ويروقي * من الحى أحوي المقلتين غضيض
دعاني له يوماً هوي فأجابه * فؤاد اذا يلقى المراض مريض
لمستأنسات بالحديث كأنه * تهمل غر برقهـن وميض

فقال لي أعدها فما زلت أكررها عليه حتي حفظها (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني الرياشي عن محمد بن سلام قال قدم العديل بن الفرخ البصرة ومدح مالك بن مسمع الجحدري فوصله فأقام بالبصرة واستطابها وكان مقياً عند مالك فلم يزل بها الى ان مات وكان ينادم الفرزدق ويصطحبان فقال الفرزدق يرثيه

وما ولدت مثل العديل حليمة * قديماً ولا مستحدثات الحلائل
وما زال منذ شدت يده ازاره * به تفتح الابواب بكر بن وائل

صوت

اني بدهاء عز ما أجد * عاودني من حبها زود
عاودني حبها وقد شحطت * صرف نواها فاني كمد

قوله عز ما أجد أي شد ما أجد وحبها حبها وهو واحد ليس بجمع والزود الفزع والذعر وصرف نواها الوجه الذي تصرف اليه قصدها اذا نأت والكمد شدة الحزن * الشعر لصخر الغي الهذلي هكذا ذكر الأصمعي وأبو عمرو والشيباني وذكر اسحق عن أبي عبيدة انه راى جماعة من شعراء هذيل يختلفون في هذه القصيدة فيرونها بعضهم لصخر الغي وروها بعضهم لعمرو ذي الكلب وان المهيم بن عدى حدثه عن حماد الراوية انها لعمرو ذي الكلب

❦ أخبار صخر النفي ونسبه ❦

هو صخر بن عبد الله الحيشمي أحد بني خيثم بن عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل هذا أكثر ما وجدته من نسبه ولقب بصخر النفي لخلاعه وشدة بأسه وكثرة شره فمن روي هذه القصيدة له ذكر أن السبب فيها خائفة بن سعد بن هذيل من بني الرمداء كان جاورهم وهو رجل من بني مزينة وقيل أنه كان جاراً لأبي المثلث الشاعر وهو أخوهم فرآه صخر النفي وبعثهم على مطالبته بدم جاره المزي والادراك بشاره فباع ذلك صخرًا فقال هذه القصيدة بذكر أبا المثلث وما فعله فأولها البيتان اللذان فيهما الغناء وفيها يقول

ولست عبداً للموعدين ولا * أقبل ضيماً أتى به أحد
جاءت كثيراً كيما أحقرها * والقوم صيد كأنهم رمدوا
في المزي الذي حششت به * مال طريف تلاده نكد
أن امتسكه فبالفداء وإن * أقتل بسيفي فانه قود

ولصخر وأبي المثلث في هذا مناقضات وقصائد قالها وأجاب كل واحد منهما صاحبه يطول ذكرها وليس من جنس هذا الكتاب (وحي) الأثرم عن أبي عبيدة أنه حدث عن عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال كان الأعمى أخو صخر النفي أحد صعاليك هذيل وكان يعدو على رجله عدوا لا يلحق واسمه حبيب بن عبد الله نخرج هو وأخواه صخر وصخير حتى أصبحوا تحت جبل يقال له السطاع في يوم من أيام الصيف شديد الحر وهو متأبط قربته لهم فيهماء فأبستهم السموم وعطشوا حتى لم يكادوا أن يبصروا من العطش فقال الأعمى لصاحبه اشرب من القربة لعلني أن أرد الماء وانتظرنى مكانك وكانت بنو عدى بن الدليل على ذلك الماء وهو ماء لا طوافهم يتقيئون ينخل متأخر عن الماء قدر رمية سهم فأقبل يمشي متألماً وقد وضع سيفه وقوسه ونبله فيما بينه وبين صاحبه فلما برز للقوم مشي رويدا مشتملاً فقال بعض القوم من ترون الرجل فقالوا نراه بعض بني مدح بن مرة ثم قالوا لبعضهم الق الفتي فاعرفه فقال لهم ما تريدون بذلك الرجل آتيكم إذا شرب فدعوه فليس بمقيتنا فأقبل يمشي حتى رمى رأسه في الحوض مدبراً عنهم بوجهه فلما روي أفرغ على رأسه من الماء ثم أعاد نقابه ورجع في طريقه رويدا فصاح القوم بمبدهم كان على الماء هل عرفت الرجل الذي صدر قال لا فقالوا فهل رأيت وجهه قال نعم هو مشقوق الشفة فقالوا هذا الأعمى وقد صار بينه وبين الماء مقدار رمية سهم آخر فعدوا في أثره وفيهم رجل يقال له جذيمة ليس في القوم مثله عدواً فأغروه به وطرده فأنجزهم ومروا على سيفه وقوسه ونبله فأخذته ثم مر بصاحبيه فصاح بهما فصبرا معه فأنجزوهم فقال الأعمى في ذلك

لما رأيت القوم بالـ * علماء دون قري المناصب
وفريت من فزع فلا * أرمي ولا ودعت صاحب

يفرون صاحبهم بنسا * جهدا وأغرى غير كاذب
أغرى أخى صخرأ ليعجزهم ومدوا بالحلاب
وخشيت وقع ضريبة * قد جربت كل التجارب
فأكون صيدهم بها * للذئب والضبع السواغب
جزراً وللطير المربة والذئب وللتعالب *

وهى قصيدة طويلة وقالوا جميعاً خرج صخر الغي وأخوه أبو عمرو في غزاة لهما فباتا في أرض رملة فهتت أخاه أبا عمرو حية فأت فقال يرثيه

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المنا * إلى جدث يورى له بالاهاضب
لحبة جحر في وجر مقيمة * تنمي بها سوق المنا والجواب
أخي لا أخالي بعده سبقت به * منيته جمع الرق والطائب
وذلك مما يحدث الدهر أنه * له كل مطلوب حثيث وطالب

وقال الأثرم عن أبي عبيدة خرج صخر الغي في طائفة من قومه يقدمها خوفاً من أبي المنئم فأغار على بني المصطاق من خزاعة فأنظر بقية أصحابه وبدرت به بنو المصطاق فأحاطوا به فقال

* لو أن أصحابي بنو معاوية * أهل جنوب النخلة المساميه
ورھط دھان ورھط عادية * ما تركوني للذئاب العاويه
وجعل يرميهم ويرتجز يقول

لو أن أصحابي بنو خزاعة * أهل الندى والمجد والبراءة
تحت جلود البقر القراصة * لمنعوا من هذه المراة *

وقال أيضاً وهو يقاتلهم

لو أن حولى من قريم رجلا * بيض الوجوه يحملون النبلا
لمنعوني بنجدة ورسلا * سفع الوجوه لم يكونوا غزلا

يقول منعوني بنجدة وشدة وعلى رسلهم بأهون سعى قال فلم يزل يقاتلهم حتى قتلوه وبلغ ذلك أبا المنئم فقال يرثيه

لو كان للدهر مال عند مثله * لكان للدهر صخر مال قينان
أبي الهزيمة آت بالعزيمة * آلاف الكريمة لاسقط ولا وان
حامي الحقيقة نسال الوديقة مع * اتاق الوسيقة جلد غير شيبان
* رقاء مرقبة مناع مغالبة * ركاب ساهبة قطاع أقران
هباط أودية شهاد أندية * حمال ألوية سرحان فتيان
يحمي الصحاب إذا جذاض راب ويك * في القائلين إذا ما كيل الهاني
ويترك القرن مصفراً أنامله * كأن في ربطتيه نضح أرقان

❦ أخبار صخر النفي ونسبه ❦

هو صخر بن عبد الله الحيشي أحد بني خيثم بن عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل هذا أكثر ما وجدته من نسبه ولقب بصخر النفي لخلاعته وشدة بأسه وكثرة شره فمن روي هذه القصيدة له ذكر أن السبب فيها خناعة بن سعد بن هذيل من بني الرمداء كان جاورهم وهو رجل من بني مزينة وقيل أنه كان جاراً لأبي المثلث الشاعر وهو أخوهم فرآه صخر النفي وبعثهم على مطالبته بدم جاره المزي والادراك بشاره فبلغ ذلك صخرًا فقال هذه القصيدة يذكر أبا المثلث وما فعله فأولها البيتان اللذان فيهما الغناء وفيها يقول

ولست عبداً للموعدين ولا * أقبل ضيماً أتى به أحد
جاءت كثيراً كيما أحقرها * والقوم صيد كأنهم رمدوا
في المزي الذي حششت به * مال طريف تلاده نكد
ان امسكه فبالفداء وان * اقبل بسيفي فانه قود

ولصخر وأبي المثلث في هذا مناقضات وقصائد قالها وأجاب كل واحد منهما صاحبه يطول ذكرها وليس من جنس هذا الكتاب (وحي) الأثرم عن أبي عبيدة أنه حدث عن عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال كان الأعمى أخو صخر النفي أحد صعاليك هذيل وكان يعدو على رجله عدوا لا يلحق واسمه حبيب بن عبد الله نخرج هو وأخواه صخر وصخير حتى أصبحوا تحت جبل يقال له السطاع في يوم من أيام الصيف شديد الحر وهو متأبط قربة لهم فيها ماء فأبستهم السموم وعطشوا حتى لم يكادوا أن يبصروا من العطش فقال الأعمى لصاحبه اشرب من القربة لعل أن أرد الماء وانتظرني مكانك وكانت بنو عدي بن الدليل على ذلك الماء وهو ماء لا طوافهم يتقيؤون بنخل متأخر عن الماء قدر رمية سهم فأقبل يمشي متاثماً وقد وضع سيفه وقوسه ونبله فيما بينه وبين صاحبه فلما برز للقوم مشي رويدا مشتملاً فقال بعض القوم من ترون الرجل فقالوا نراه بعض بني مدح بن مرة ثم قالوا لبعضهم الق الفتي فاعرفه فقال لهم ما تريدون بذلك الرجل آتيكم إذا شرب فدعوه فليس بمفيتنا فأقبل يمشي حتى رمي برأسه في الحوض مدبراً عنهم بوجهه فلما روي أفرغ على رأسه من الماء ثم أعاد نقابه ورجع في طريقه رويدا فصاح القوم بعبدلهم كان على الماء هل عرفت الرجل الذي صدر قال لا فقالوا فهل رأيت وجهه قال نعم هو مشقوق الشفة فقالوا هذا الأعمى وقد صار بينه وبين الماء مقدار رمية سهم آخر فعدوا في أثره وفيهم رجل يقال له جذيمة ليس في القوم مثله عدوا فأغروه به وطرده فأنجزهم ومروا على سيفه وقوسه ونبله فأخذه ثم مر بصاحبيه فصاح بهما فصبرا معه فأنجزهم فقال الأعمى في ذلك

لما رأيت القوم بالعلماء دون قري المناصب

وفريت من فزع فلا * ارمي ولا ودعت صاحب

يفرون صاحبهم بنسأ * جهدا وأغرى غير كاذب
أغرى أخى صخرأ ليمجزهم ومدوا بالحلائب
وخشيت وقع ضريبة * قد جربت كل التجارب
فأكون صيدهم بها * للذئب والضبع السواغب
* جزراً وللطير المربة والذئاب وللنمالب

وهى قصيدة طويلة وقالوا جميعاً خرج صخر الغي وأخوه أبو عمرو في غزاة لهما فباتا في أرض رملة فهتت أخاه أبا عمرو حية فمات فقال يرثيه

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المنا * إلى جدت يورى له بالاهاضب
لحبة جحر في وجار مقيمة * تنمي بها سوق المنا والجواب
أخى لا أخالي بعده سبقت به * منيته جمع الرقى والطبائب
وذلك مما يحدث الدهر أنه * له كل مطلوب حثيث وطالب

وقال الأثرم عن أبي عبيدة خرج صخر الغي في طائفة من قومه يقدمها خوفاً من أبي المثلث فأغار على بني المصطاق من خزاعة فأنظر بقية أصحابه وبدرت به بنو المصطاق فأحاطوا به فقال

* لو أن أصحابي بنو معاوية * أهل جنوب النخلة المساميه
ورھط دھان ورھط عادية * ما تركوني للذئاب العاويه

وجعل يرميهم ويرتجز يقول

لو أن أصحابي بنو خزاعة * أهل الندى والمجد والبراءة
تحت جلود البقر القراعة * لمنعوا من هذه المراعاة *

وقال أيضاً وهو يقاتلهم

لو أن حولي من قريش رجلاً * بيض الوجوه يحملون التنبلا
* لمنعوني بنجدة ورسلاً * سفع الوجوه لم يكونوا غزلاً

يقول منعوني بنجدة وشدة وعلى رسلهم بأهون سعى قال فلم يزل يقاتلهم حتى قتلوه وبلغ ذلك أبا المثلث فقال يرثيه

لو كان للدهر مال عند متلده * لكان للدهر صخر مال قينان
أبي الهزيمة أت بالعظيمة متـ * آلاف الكريمة لاسقط ولا وان

حامي الحقيقة نسال الوديقة معـ * اتاق الوسيفة جلد غير شيبان
* رقاء مرقبة مناع مغلبة * ركاب ساهبة قطاع أقران

هباط أودية شهاد أندية * حمال ألوية سرحان فتيان *

يحمي الصحاب اذا جد الضراب ويكـ * في القائنين اذا ما كيل الهاني
ويترك القرن مصفراً أنامله * كأن في ربطتيه نضح أرقان

الارقان اليرقان يعني صفرة

يعطيك مالا تكاد النفس تسامه * من التلاد وهوب غير منان

نسب عمرو ذي الكلب وأخباره

هو عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه أحد بني كاهل بن لحيان بن هذيل قال السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي انه سمي ذا الكلب لانه كان له كلب لا يفارقه وعن الاثرم عن أبي عبيدة انه قال لم يكن له كلب لا يفارقه انما خرج غازيا ومعه كلب يصطاد به فقال له أصحابه يا ذا الكلب فثبتت عليه قال ومن الناس من يقول له عمرو الكلب ولا يقول فيه ذو قال وكان يغزوا بني فهم غزوا متصلا فنام ليلة في بعض غزواته فوثب عليه نمران فأكله فادعت فهم قتله هكذا في هذه الرواية (وقد أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة عن ابن الاعرابي عن الفضل وغيرهم من الرواة قالوا كان من حديث عمرو ذي الكلب الهذلي وكان من رجالهم انه كان قد عاق امرأة من فهم يقال لها أم جليحة فأحبها وأحبته وكان أهلها قد وجدوا عليها وعليه وطلبوا دمه الى أن جاءها علما من ذلك فنذروا به فخرجوا في أثره وخرج هاربا منهم فقبعوه يومهم ذلك وهم على أثره حتى أمسى وهاجت عليه ريح شديدة في ليلة ظلماء فبينما هو يسير على ظهر الطريق اذ رأى نارا عن يمينه فقال أخطأت والله الطريق وان الناس اعلى الطريق فحار وشك وقصد لئلا يرى أنها وقد كان يصيح فاذا رجل قد أوقد نارا ليس معه أحد فقال له عمرو ذو الكلب من أنت قال أنا رجل من عدوان قال فما اسم هذا المكان قال السد فعلم أنه قد هلك وأخطأ والسد شيء لا يجاوز قال ويلك فلم أوقدت فوالله ما تشرب ولا تصطلي وما أوقدت الا لمنية عمرو الشقي هل عندك شيء تطعمني قال نعم فأخرج له تمرات قد نقاهها في يده فلما رآها قال تمرات تتبعها عبرات من نساء خفريات ثم قال اسقني قال ماذا ألينا قال لا ولكن اسقني ماء قراحا فاني مقتول صباحا ثم انطلق فأسند في السد ورأى القوم الذين جاؤا في طلبه أثره حيث أخطأ فاتبعوه حتى وجدوه فدخل غارا في السد فلما ظهروا للسد علموا أنه في الغار فنادوه فقالوا يا عمرو قال ما تشاؤون قالوا اخرج قال فلم دخلت اذن قالوا بلى فأخرج قال لا أخرج قالوا فأتشدنا قولك

ومعكم كربة قد كنت فيها * مكان الاصبعين من القبال

قال هامي ذه أنا فيها قال وعن له رجل من القوم فرماه عمرو فقتله فقالوا أقتلته يا عدو الله فقال أجل ولقد بقيت معي أربعة أسهم كأنها أنياب أم جليحة لا تصلون الى او اقتل بكل سهم منها رجلا منكم فقالوا لعبيدكم يا أبا نجاد ادخل عليه وأنت حر فنهيا للدخول أبو نجاد عليه فقال له عمرو ويلك يا أبا نجاد ما ينفعك ان تكون حرا اذا قتلتك فنكصوا عنه فلما رأوا ذلك صعدوا فقبعوا عليه ثم رموه حتى قتلوه واخذوا سلبه فرجعوا به الى

أم جليحة وهي تشوف فلما رأوها قالوا لها يأم جليحة ما رأيك في عمرو قالت رأيي والله انكم طلبتموه سريما ووجدتموه تبيما ووضعتموه صريما فقالوا والله لقد قتلناه فقالت والله ما أراكم فعلتم ولئن كنتم فعلتم لرب ندى منكم قد افترشه وضب قد احترشه فطرحوا اليها ثيابه فاخذتها فشمته فقالت ريح عطر وثوب عمرو أما والله ما وجدتموه ذا حجرة جافية ولا عانة وافية ولا ضالة كافية وقالت ربيعة أخت عمر وذى الكلب ترثيه

كل امرئ لحال الدهر مكروب * وكل من غالب الايام مغلوب
وكل حي وان عزوا وان سلموا * يوما طريقهم في الشر دعوب
أبلغ هذيل وأبلغ من يبالغها * عني رسولا (١) وبعض الغي تكذيب
بأن ذا الكلب عمرا خيرهم نسبا * ببطن شريان يعوي حوله الذيب
الطعان الطعنة النجلاء يتبعها * متعجر من نجيع الجوف اسكوب
والتارك القرن مصفرا أناله * كأنه من رجيع (٢) الجوف مخضوب
تمشي النور اليه وهي لاهية * مشي العذارى عليهن الجلابيب
والخرج العاتق العذراء مذعنة * في السبي ينفخ من اردائها الطيب

صوت

يادار عمرة من محتما (٣) الجزعا * هاجت لي الهم والاحزان والوجعا
أري بعيني اذا مالت حـولتهم * بطن السلوطح لا يظنون من تبعها
الشعر للقيط الايادي ينذر قومه قصد كسرى لهم والغناء لكردم بن معبد هزج بالنصر من
روايق حبش والهامي

— خبر لقيط ونسبه والسبب في قوله هذا الشعر —

هو لقيط بن يعمر شاعر جاهلي قديم مقل ليس يعرف له شعر غيره هذه القصيدة وقطع من الشعر لطاف متفرقة (اخبرني) بخبر هذا الشعر عمي قال حدثني القاسم بن محمد الانباري قال حدثني أحمد بن عبيد قال حدثني الكلب عن الشرفي بن القطامي قال كان سبب غزو كسرى ابادان بلادهم أجدت فارتحلوا حتى نزلوا بسنداد ونواحيها فأقاموا بها دهرًا حتى أخصبوا وكثروا وكانوا يعبدون صنًا يقال له ذوالكمين وعبدته بكرن وائل من بعدهم فانتشروا ما بين سنداد الى كاظمة والى بارق والخورنق واستطالوا على الفرات حتى خالطوا أرض الجزيرة ولم يزالوا يغيرون على أهلهم من أرض السواد ويفزون ملوك آل نصر حتى أصابوا امرأة من أشرف العجم كانت عروسا قد هديت الى زوجها فولى ذلك منها سفاؤهم واحداثهم فسار اليهم من كان يليهم من الاعاجم فانحازت اباد الى العراق وجعلوا يعبرون ابلهم في القراير ويقطعون بها الفرات وجعل راجزهم يقول

بئس مناخ الحلاقات الدهم * في ساحة القرقور وسط اليم
وعبروا الفرات وتبعهم الاعاجم فقالت كاهنة من اباد تسجع لهم * ان يقتلوا منكم غلاما مسلما *
أو يأخذوا منكم شيخاها * تخضبوا نحورهم دما * وترووا منها سيوفا ظما * فخرج غلام منهم يقال له
نواب بن محجن فلقيته الاعاجم فقتلوه وأخذوا الابل ولقيتهم اباد في آخر النهار فهزمت الاعاجم
قال وحدثني بعض أهل العلم ان اباد ايتت ذلك الجمع حين عبروا شط الفرات الغربي فلم يفلت منهم
الا القليل وجمعوا به جماجمهم وأجسادهم فكانت كالتل العظيم وكان الى جانبهم دير فسمي دير
الجماجم وبلغ كسري الخبر فبعث مالك بن حارثة أحد بني كعب بن زهير بن جشم في آثارهم ووجه
معه أربعة آلاف من الاساورة فيكتب اليهم لقيط

يادار عمرة من يحتملها الجزعا * هاجت الى الهم والاحزان والوجعا
وفيه يقول قال الثمر في أنشدنيها أبو حمزة الثمالي

يا قوم لا تأمنوا ان كنتم غيرا * على نساءكم كسري وما جمعا
هو الخلاء الذي تبقى مذلاته * ان طار طائرهم يوما وان وقعا
هو الفناء الذي يحثت أصالهم * فن رأي مثل ذايوما ومن سمعا
* فقلدوا أمركم لله دركم * رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
لا مترقان رخي العيش ساعده * ولا اذا حل (١) مكروه به خشعا
لا يطعم النوم الا حيث (٢) يبعثه * هم يكاد حشاه تقطع (٣) الضلعا
مسهر النوم تغنيه أمورك * يروم منها على الاعداء مطالعا
ما انفك يحلب هذا الدهر أشطاره * يكون متبعا طورا ومتبعا
* فليس يشغله مال يثمره * عنكم ولا ولد يبغي له الرفعا
حتى استمر على شزر صيرته * مستحكما السن لا قحما ولا ضرعا
كما لك بن سنان أو كصاحبه * زين الفتاحين لاقى الحارثين معا
اذ عابه عائب يوما فقال له * دمت لجنبك قبل الليل مضطجعا
فتاوروه فالفوه أخا علل * في الحرب لا عاجزا نكسا ولا ورعا
عبل الذراع ابي اذا مزابنة * في الحرب يخبثل الريال والسبما
مستجدا يحدي الناس كلهم * لو صار عوه جميعا في الوري صرعا
هذا كتابي اليكم والذير لكم * لمن رأي الرأي بالابرام قد نصعا
وقد بذلت لكم نصحي بلا دخل * فاستيقظوا ان خير العلم مانفعا

وجمل عنوان الكتاب

كتاب في الصحيفة من لقيط * الى من الجزيرة من اباد
بأن الليث كسري قد أتاكم * فلا يحبسكم سوق النفاذ

قال وسار مالك بن حارثة التغابي بالاعاجم حتى اتى ايداوهم غارون لم يلتفتوا الي قول اقيط
وتحذيره اياهم ثقة بأن كسرى لا يقدم عليهم فلقبهم بالجزيرة في موضع يقال له مرج الآم
فاقتتلوا قتالا شديدا فظفر بهم وهزمهم وأخذ ما كانوا أصابوا من الاعاجم يوم الفرات ولحقت
ايد بأطراف الشام ولم تتوسطها خوفا من غسان يوم الحارثين ولا اجتماع قضاة وغسان في
بلد خوفا من أن يصيروا يدا واحدة عليهم فأقاموا حتى أمنوا ثم انهم أظرفوهم الى أن لحقوا
بقومهم ببلد الروم بناحية انقره ففي ذلك يقول الشاعر

حلوا بانقرة يسيل عليهم * ماء الفرات يجي من أطواد

صوت

البيين ياللي جمالك ترحل * ليقطع منا البين ما كان يوصل
تملنا بالوعد ثمة تلتوي * بموعودها حتى يموت الممل
ألم تر أن الجبل أصبح واهنا * وأخف من إيل الذي كنت آمل
فلالجبل من ليل يؤاتيك وصله * ولأنت تنهي القلب عنها فيذهل
عروضه من الطويل الشعر انصبب الاصر مولي المهدي والغناء ليحي المكي خفيف رمل
بالنصرو كذا نسبته تدل عليه وذكر عمر بن بابة في نسخته ان خفيف الرمل للملك وانه بالوسطى
والصحيح انه لابن المكي

— أخبار نصيب —

نصيب مولى المهدي عبد نشأ باليامة واشترى للمهدي في حياة المنصور فلما سمع شعره قال والله ما هو
بدون نصيب مولى بن مروان فأعققه وزوجه أمة له يقال لها جعفره وكناه أبا الحجناء وأقطعه
ضيعة بالسواد وعمر بعده وهذه القصيدة يمدح بها هرون الرشيد وهي من جيد شعره وفيها يقول

خليلي اني ما زال يشوقني * قطين الحمي والظاعن المتحمل
فأقسمت لا انسي ليالى منعج * ولا مأسل اذ منزل الحمي مأسل
امن اجل آيات ورسم كأنه * ببقية وحى أورداء مسلسل
جرى الدمع من عينيك حتى كأنه * تحدر در أو جمان مفصل
فيا ايها الزنجي مالك والصبا افق عن طلاب البيض ان كنت تعقل
فمنلك من احبوسة الزنج قطع * وسائل اسباب بها يتوسل
قصدا امير المؤمنين ودونه * مهامه مومة من الارض مجهل
على ارحييات طوي السير فانطوت * شمالكها مما تحمل وترحل
الى ملك صلت الجبين كأنه * صفحة مسنون جلا عنه صقل
اذا انبجج البابان والستر دونه * بدا مثل ما يبدو الاغر المحجل
شريكان فينامنه عين بصيرة * كلوء وقلب حافظ ليس يغفل

فما فات عينه رعاه بقاءه * فأخر ما يرعى سواء وأول
وما نازعت فينا أمورك هفوة * ولا خطلة في الرأي والرأي يخطل
إذا اشتبهت أعناقه بيذت له * معارف في اعجازه وهو مقبل
لئن نال عهد الله قبل خلافة * لانت من العهد الذي نلت افضل
وما زادك العهد الذي نلت بسطة * ولكن يتقوى الله أنت مسر بل
ورثت رسول الله عضوا ومفصلا * وذامن رسول الله عضوا ومفصل
إذا مادتهما من زمان مامة * فليس لنا الا عليك المعول
على ثقة منا نحن قلوبنا * اليك كما كنا أباك نؤمل

وهي قصيدة طويلة هذا مختار من جميعها (فأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم
ابن مهران قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني
أبي قال وجه المهدي نصيبا الشاعر مولاة الى الين في شراء ابل مهرية ووجه معه رجلا من
الشيعية وكتب معه الى عامل الين بعشرين الف دينار قال فرأى أبو الحجناء يده في الدنانير
ينفقها في الاكل والشرب وشراء الجوارى والتزويج فكتب الشيعي بخبره الى المهدي فكتب
المهدي في حمله موثقا في الحديد فلما دخل على المهدي أنشده شعره وقال

تأوبني ثقل من الهم موجيع * فارق عيني والحايون هجيع
مهموم توالى لو اطاق يسيرها * بسامى لظالت صمة تتصدع
ولكنها نيطت فناء بحملها * جهير المنايا حائن النفس مجزع
وعادت بلاد الله ظلماء حندسا * نخلت دجي ظلماتها لا تقشع

وهي طويلة يقول فيها

اليك أمير المؤمنين ولم أجد * سواك مجيرا منك يدني ويمنع
تلمست هل من شافع لي فلم أجد * سوى رحمة اعطاها الله تشفع
لئن جلت الاجرام مني وافضمت * لعفوك عن جرمي أجل واوسع
لئن لم تسعني يا ابن عم محمد * فما عجزت عني وسائل أربع
طبعت عليها صبغة ثم لم تزل * على صالح الاخلاق والدين تطبع
تغايبك عن ذي اللب ترجو صلافة * وأنت تري ما كان يأتي ويصنع
وعفوك عمن لو تكون جزية * لطارت به في الجون كباء وزرع
* وأنتك لا تنفك تمش عارا * ولم تعترضه حين يكبو ويخضع
وحلمك عن ذي الجهل من بعد ما جري * به عنق من طائش الجهل أشنع
ففيهن لي اما شغفن منافع * وفي الاربع الاولى الين افزع
مناصحتي بالفعل ان كنت ناثبا * اذا كان دان منك بالقول يخذع

وثانية ظني بك الحسير غانيا * وان قلت عبد ظاهرا الغش مسبع
وثالثة افي على ما هو يتسه * وان كثر الاعداء في وشتموا
ورابعة اني اليك يسوقي * ولأني فمولاك الذي لا يضيع
واني لمولاك الذي ان جفوته * أني مستيكنا راهبا يتضرع
واني لمولاك الضعيف فأعفني * فاني لعفو منك أهل وموضع

فقطع المهدي عليه الانشاد ثم قال له ومن اعتقك يا ابن السوداء فأوماً بيده الى الهادي وقال
الامير موسى يا امير المؤمنين فقال المهدي لموسي اعتقه يا بني قال نعم يا امير المؤمنين فامضي المهدي
ذلك وامر بمجديده ففك عنه وخلع عليه عدة من الخلع الوشي والخز والسواد والياض ووصله
بألفي دينار وامر له بجارية يقال لها جعفره جميلة فائقة من روقة الرقيق فقال له سالم قيم الرقيق
لا ادفعها اليك او تعطيني ألف درهم فقال قصيدته

ا اذن الحلي فانصاعوا بترحال * فهاج بينهم شوقى وبلبال

وقام بها بين يدي المهدي فلما قال

مازلت تبذل لي الاموال مجتهدا * حتي لا أصبحت ذا اهل وذا مال
زوجتي يا ابن خير الناس جارية * ما كان امثالها يهدي لامثالي
زوجتي بضعة بيضاء ناعمة * كأنها درة في كف لآل
حتي توهمت ان الله عجلها * يا ابن الخلائف لي من خير اعمالى
* فسألني سالم ألفا فقات له * اني لى الالف يا قبحت من سال
هيات ألفك الا ان أجئي بها * من فضل مولى لطيف المن مفضل

فامر له المهدي بألف دينار ولسالم بألف درهم قال ابن أبي سمد وحدثني غير محمد بن
عبد الله أنه حبس باليمن مدة طويلة ثم أشخص الى المهدي فقال وهو في الحبس ودخلت
اليه ابنته حجناء فلما رأت قيوده بكّت فقال

لقد أصبحت حجناء تبكي نوالد * بدرة عين قل عنه غناؤها
أحجناء صبرا كل نفس رهينة * بموت ومكتوب عليها بلاؤها
أحجناء أسباب المنايا بمرصد * فالأيماجل غدوها فساؤها
أحجناء ان أفات من السجن تلقني * حتوف منايا لا يرد قضاؤها
أحجناء ان أضحي أبوك ودلوه * تعرت عرا مناورث رشاؤها
لقد كان يدلى في رجال كثيرة * يمتح مائي وهي صفر دلاؤها
أحجناء ان يصبح أبوك ونفسه * قليل تمنها قصير عزائها
لقد كان في دنيا تقياً ظلمها * عليه ومجلوب اليه بهاؤها

قال ابن أبي سمد ولما دخل نصيب على المهدي مقيدا رفده ثمانية بن الوليد العباسي

عنده واستعطفه له وسوغ عذره عنده ولم يزل يرفق به حتي أمر باطلاقه وكان نصيب في
متقدم الايام منقطعا الى اخيه شيبه فقال فيه

أثامك قد فككت ثاماً * حلقا برين من النصيب عظاما
حلقا توسطها العمود فلزها * لولا ثمامة والاله لداما *
* الله أنقذني به من هوة * تيهاء مهاكة تكون رجاما
فلا شكرنك يا ثمامة ما جرت * فوق السحاب كنهورا وجهاما
ولاشكرنك يا ثمامة ما دعت * ورق الحمام على الغصون حماما
وخلفت شيبه في المقام ولا أري * كمقام شيبه في الرجال مقاما
أغني اذا التمس الرجال غنائه * في كل نازلة تكون غراما *
وأعم منفعة وأكرم حائطا * تهدي اليه تحية وسلاما
* لا يبعدن ابن الوليد فانه * قد نال من كل الامور جساما
لو من سوى رهط النبي خليفة * يدعي لكان خليفة واماما

قال ابن أبي سعد ودخل نصيب على ثمامة بعد وفاة اخيه شيبه وهو يفرق خيله على الناس
فامر له بفرس فأبى ان يقبله وبكى ثم قال

يا شيبه الخير اما كنت لي شجنا * آليت بعدك لا أبكي على شجن
أضحت جباد ابن قعقاع مقسمة * في الاقربين بلا حمد ولا ثمن
ورثهم فتعزوا عنك اذ ورثوا * وما ورثك غير الهم والحزن

فجعل ثمامة ومن عنده حاضر من اهله واخوانه يبكون وشيبه بن الوليد هذا وأخوه من
وجوه قواد المهدي وفي شيبه يقول أبو محمد اليزيدي يهجوهم وكان عارضه في شيء من النحو
بحضرة المهدي

عش بجحد فلن يضرك نوك * انما عيش من ترى بالجدود

عش بجحد وكن هبنقة القيسي جهلا او شيبه بن الوليد

(أخبرنا) بذلك محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عن أبيه (أخبرني عمي) قال حدثنا
القاسم بن محمد الانباري قال حدثنا عبد الله بن بشر البجلي عن النضر بن طاهر قال أتني
نصيب مولى المهدي عبد الله بن محمد بن الاشعث وهو يتقلد صنعاء للمهدي فدحه فلم يثبه
واستكساه بردا فلم يكسه فقال يهجوهم

سأكسوك من صنعاء ما قد حرمتني * مقطعة تبقى على قدم الدهر

اذ طويت كانت وضوحك طيها * وان نشرت زادتك طياعلى النشر

أغررك ان بيضت بيت حمامة * وقلت أنا شعبان منتفخ الحصر

لقد كنت في ساحل سماحت مخافة الحورية الشارين داع الى الضر

ولكنه يأتي بك البهر كلما * خريت مع الحارثي وضيق من الصدر

قال النضر وكان النصيب مملوئاً هجاء فأهدى للربيع بن عبد الله بن الربيع الحارثي فرساً قبله ثم ندم خوفاً من ثقل الثواب فجعل يعيب الفرس ويذكر بظأه وعجزه فبلغ ذلك النصيب فقال

أبت جوادنا ورغبت عنه * وما فيه لعمرك من معاب
وما بجوادنا عجز ولكن * أظنك قد عجزت عن الثواب

فاجابه الربيع فقال

رويدك لا تكن عجلاً إلينا * أذاك بما يسوءك من جواب
وجدت جوادك قدماً بطيئاً * فما لكم ولدينا من ثواب
فلما كان بعد أيام راي النصيب الفرس تحت الربيع فقال له

أجدت مشهراً في كل أرض * فعجل يا ربيع مشهرات
يمنية تخيرها يمان * منمنمة البيوت مقطعات
وجارية أضلت والديها * مولدة وبيضا وإفيات
فمجلها وانفذها إلينا * ودعنا من بنات الترهات

فاجابه الربيع فقال

بعثت بمقرب حطم إلينا * بطيئاً الحضر ثم تقول هات

فقال النصيب

في سبيل الله أودى فرسي * ثم عللت بأثبات هزج
كنت أرجو من ربيع فرجاً * فإذا ما عنده لي من فرج

قال ثم خرج الربيع إلى مكة وقد كان وعد النصيب جارية فلم يعطه وأمر ابنه أن يدفع إليه ألفي درهم ففعل فقال النصيب

ألا أباعاً عنى الربيع رسالة * ربيع بن عبد المدان إلا كآرم
اعزت عليك البيض لما ارغتها * فرغت إلى أعداد بيض الدراهم
الم تر أني غير مستطرق الغنى * حديث واني من ذؤابة هاشم
وانك لم تهبط من الأرض تلعمة * ولا نجوة إلا بهدي وخاتم

قال ثم قدم الربيع فأهدى إلى دفاقة بن عبد العزيز العباسي طبق تمر فقال فيه دفاقة

بعثت بتمر في طويق كأنما * بعثت بياقوت تو قد كالجمر
فلو أن مات بهدي سدياً قبلته * ولكنما أهديت مثلك في القدر
كأن الذي أهديت من بهدشقه * إلينا من الملقى على ضفة الجمر

فاجابه الربيع فقال

سل الناس أما كنت لأبد طالبا * إليهم بالاً يحملوك على القدر
فأنك إن تحمل على القدر لاتل * يد الدهر من بر قليل ولا بحر

لقد كنت منى في غدير وروضة * وفي غسل جم وما شئت من تمر
وما كنت منانا ولكن كفرتنى * وأظهرت لى منافاً ظهرت من عذرى
لعمري أقدا أعطيت ما لست أهله * ولا أهل ما باقى على ضفة الجسر
فبلغت أبياتهما نصيباً فشمت بالربيع وقال فيه هذه القصيدة

رضيت كما حرصاً ومثلاً ولم يكن * يهيجك إلا الحقير من الامر
متي يجتمع يوماً حريض ومانع * فليس الى حمد سبيل ولا أجر
أحار ابن كعب ان عيساً تغفلت * الى السير من نجران في طلب التمر
فكيف ترى عيساً وعيس حريصة * اذا طعمت في التمر من ذلك العبر
لقد كنتما في التمر لله أتما * شبيهين بالملقى على ضفة الجسر

(أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوى قال حدثت من غير وجه
أن النصيب دخل على الفضل بن الربيع بن يحيى بن خالد مسلماً فوجد عنده جماعة من الشعراء
قد امتدحوه فهم ينشدونه ويأمرهم بالجوائز ولم يكن امتدحه ولا أعد له شيئاً فلما فرغوا
وكان يروي قولاً في نفسه استاذن في الانشاد ثم أنشد قصيدته التي أولها قوله

طريقك مية والمزار شطيب * وتذكك بالهجران وهي قريب
* لله مية خلة لو أنها * تجزى الوداد بودها وتيب
وكان مية حين أتلع جيدها * رشاً أغن من الظباء ريب
نصفان ماتحت المؤزر عاتك * دعص أغر وفوق ذاك قضيب
* مالا منازل لا تكاد تحيب * اني يحبيك جندل وجوب
جادتك من سبيل الثريا ديمة * ريان من نوء السماء ذنوب
فلقد عهدت بك الحلال بقبطة * والدهر غص والجناب خصيب
اذ للشباب على من ورق الصبا * ظل واذ غصن الشباب رطيب
طرب الفؤاد ولات حين تطرب * ان الموكل بالصبا لطروب
وتقول مية ما مثلك والصبا * واللون أسود حالك غريب
شاب الغراب وما أراك تشيب * وطلابك البيض الحسان عجيب
* اعلاقة أسبابهن وانما * افنان رأسك فلفل وزيب
لا تهزئي مني فربة عائب * ما لا يعيب الناس وهو معيب
ولقد يصاحبني الكرام وطالما * يسمو الى السيد المحجوب
وأجر من حلال الملوك طرائفاً * منها على عصائب وسيد
وأسالب الحسنة فضل ازارها * فأصورها وازارها مسلوب
وأقول مقترح البدى كأنه * برد تنافسه التجار قشيب

يقول فيها في مدح الفضل

والبرمكي وأن تقارب سنه * أو باعده السن فهو نجيب
 خرق العطاء اذا استهل عطاؤه * لا متبع منا ولا محسوب
 يا آل برمك ما رأينا مثلكم * ما منكم الا أغر وهو ب *
 واذا بدا الفضل بن يحيى هيبة * لجلاله ان الجلال مهيب
 قاد الجياد الى العدو كأنها * رجل الجراد تسوقهن جنوب
 قبا تباري في الاعنة شربا * تدع الحزون كأنهن سهوب
 من كل مضطرب العنان كأنه * ذئب يبادره الفريسة ذيب
 تهوى بكل مغاور عاداته * صدق اللقاء فما له تكذيب
 حتى صبحن الطالبي بعارض * فيه المنايا تقتدى وتؤب *
 خاف ابن عبد الله ما خوفته * فجفاك ثم أذاك وهو منيب
 * ولقد رآك الموت الا انه * بالظن يخطي مرة ويصيب
 فرمي اليك بنفسه فنجابها * أجل اليه ينهي مكتوب *
 فكسوته ثوب الامان وانه * لا حبله واه ولا مقضوب
 * شمنا اليك مخيلة لا خلبا * في الشيم اذ بعض البروق خلوب
 انا على ثقة وظن صادق * مما تؤمله فليس نجيب *
 قال فاستنبحها الفضل وأمرله بثلاثين ألف درهم فقبضها ووثب قائماً وهو يقول
 اني سأمدح الفضل الذي حنيت * منا عليه قلوب البر والضعاف
 جاد الربيع الذي كنا تؤمله * فكلنا بربيع الفضل مرتب
 كانت تطول بنا في الارض نجمتنا * فاليوم عند أبي العباس نتجمع
 ان ضاق مذهبنا أو حل ساحتنا * ضنكنا وازم فعند الفضل متسع
 ما سلم الله نفس الفضل من تلف * فما أبالي أقام الناس أم رجعوا
 ان ينعوا ما حوت منا أكتفهم * فان يضر أبا الحجناء ما منعوا
 أو حلونا وذادوا عن حياضهم * يوم الشروع ففي غدرانك الشرع
 يامسكنا بعري الدنيا اذا خشيت * منها الزلازل والامر الذي يقع
 قد ضرسك الليالي وهي خالية * وأحكمتها النهى والازم الجذع
 فغادرا منك حزنا عن معاشرة * سهل الجناب يسيراً حين يتبع
 لم يفتلتك تقيراً عن مخادعة * دهي الرجال وللسؤال تنخدع
 فأنت مضطجع بالمسك تحمله * كما أبوك بثقل الملك مضطجع
 قال ابن أبي سعد لما حجت أم جعفر زبيدة لقيها النصيب فترجل وأنشأ يقول
 سيستبشر البيت الحرام وزعم * بأمر ولي العهد زين المواسم

ويعلم من وافي المحصب انها * ستحمل ثقل الغرم عن كل غارم
 بنو هاشم زين البرية كاهما * وأم ولي المهدي زين لهاشم
 سلية أملاك تفرغت الذرى * كرام لابناء الملوك الاكارم
 فوالله ماندرى أفضل حديثها * عابهم به تسمو أم المتقادم *
 يظن الذي أعطته منها رغبة * يقص عليه الناس أحلام نائم
 فأمرت له بعشرة آلاف درهم وفرس فأعطيه بلا سرج فتلقاها لما رحلت وقال
 لقد سادت زبيدة كل حي * وميت ما خيلا الملك الهماما
 تقي وسماحة وخلوص مجد * اذا الانساب أخلصت الكراما
 * اذ انزلت منازلها قريش * نزلت الانف منها والسناما
 بلغت من المفاسخر كل نخر * وجاوزت الكلام فلا كلاما
 وأعطيت المهدي لكن طرفي * يريد السرج منكهم واللاجاما
 فأمرت له بسرج ولجام قال ابن أبي سعد خرج المهدي يتنزه بعيسى باذ وقدم النصيب ومعه
 ابنته حبيزة فدخل على المهدي وهي معه فأنشدته قولها فيه

رب عيش ولذة واعميم * وبهاء بمشرق الميدان
 بسط الله فيه أبهى بساط * من بهار وزاهر الخوذان
 ثم من ناصر من العشب الاخضر * يرضي شقائق النعمان
 مدد الله بالتحاسين حتي * قصرت دون طوله العينان
 حفت حافته حيث تنهى * بخيام في العين كالظلامان
 زينوا وسطها بطارمة مثل الثريا يحفها النسران *
 ثم حشوا الخيام بيض كأثنا * ل المهدي في صرائم الكشبان
 * يتجارين في غناء شجي * أسعد اني يا نخلي حلوان
 فبقصر السلام من سلم الله * وأبقى خافية الرحمن *
 ولديه الغزلان بل هن أبهى * عنده من شوارد الغزلان
 ياله منظرأ ويوم سرور * شهدت لذتيه كل حصان

فامر لها المهدي بعشرة آلاف درهم وله بمناتها قال ثم دخلت الحبيزة على العباسة بنت المهدي
 فأنشدتها تقول

أئيناك يا عباسة الخير لي حمي * وقد عجفت أم المهارى وكلت
 وما تركت منا السنون بقيقة * سوى رمة منا من الجهد رمت
 فقال لنا من يصح الرأي نفسه * وقد ولت الاموال عفا فقلت
 عليك ابنة المهدي عوذى ببابها * فان محل الخير في حيث حلت

فأمرت لها بثلاثة آلاف درهم وكسوة وطيب فقالت

أغنيتهني يا بنة المهدي أي غني * بأعجربن كثير فيهما الورق
 أي أغنيتهني على عقب ما أغاني أخوك بأعجربن بكيسين قال
 من ضرب تسع وتسعين محكة * مثل المصابيح في الظلماء تأتلق
 أما الحسود فقد أسي تغيظه * غما وكاد يرجع الرقي يحنق
 وذو الصداقة مسرور لها فرح * بادي البشارة ضاح وجهه سرق
 وقال ابن أبي سمد كان اسحق بن الصباح الاشعبي صديقا للنصيب وقدم قدمة من الحجاز
 فدخل على اسحق وهو يهب الجماعه ووردوا عليه برا وترا فيحملونه على اياهم ويمضون فوهب
 للنصيب جارية حسناء يقال لها مسرورة فأردفها خلفه ومضي وهو يقول
 اذا احتقبوا برافأنت حقيتي * من الشرفيات النقال الحقباب
 ظفرت بها من اشعثي مهذب * أغر طويل الباع جم المواهب
 فدا لك يا اسحق كل مبخل * ضجور اذا غضت شدا والنواب
 اذا ما بخل المال غيب ماله * فذاك عد حاضر غير غائب
 اذا اكتمسب القوم الثراء فانما * يري الحمد غنا من كريم المكاسب
 وقال فيه أيضاً

ففي من بني الصباح يهتز للندي * كما اهتز مسنون الغرار عتيق
 فتى لا يذم الضيف والجار رفده * ولا يجتويه صاحب ورفيق
 أغر لانباء السبيل موارد * الى يده تهديهم وطريق
 وان عد أنساب الملوك وجدته * الى نسب يعلوهم ويفوق
 فما في بني الصباح ان بعد المدي * على الناس الاسابق وعريق
 واني لمن شاختم لمشاحن * واني لمن صادقتم لصديق
 قال وكان النصيب اذا قدم على المهدي استهده القواد منه وسألوه أن يأمر له بزيارتهم فيكان
 فيمن استزاره خزيمه بن خازم فوصله وحمله وقال فيه

وجدتك يا خزيمه أريحيا * بما نحوى وذا حسب صميم
 تميم كان خير بني معد * وأنت اليوم خير بني تميم
 سوي رهط النبي وهم أديم * وأنت قد دت من ذاك الاديم
 وقال فيه أيضاً

يا أفضل الناس عودا عند معجمة * اذا تفاضل يوما معجم العود
 اني لواحد شعر قد عرفت به * وذا خزيمه أضخى واحدا الجود
 ان يعطك اليوم معروفا على ثقة * فأنت في نائل منه وموعود
 وقد رأينا تميما غير مكرهه * القت اليك جميعا بالمقابليد
 فأنت أكرمها نفسا وأفضلها * ان الصناديد أبناء الصناديد

قال وكان في غزاة سما لو مع المهدي فوقف به فرسه ومربه جعد مولى عبد الله بن هشام ابن عمرو وبين يديه فرس يجنب فقال له قد تري قيام فرسي تحتي فاردد الى جنبك حتي يتروح فرسي ساعة فسكت ولم يجبه فقال فيه

انا دي بأعلى الصوت جعدا وقد يرى * مكاني ولكن لا يجيب ويسمع
ولم يرني أهلا لحسن اجابة * ولا سوئها اني الى الله أرجع
فلو أنني جازيت جعدا بفعله * لقد لاح لي فيه من الشعر موضع
ولكنني جافيت عنه لغيره * بحسن الذي يأتي الى ويصنع
رأيتك لم تحفظ قرابة بيننا * وما زالت القربي لدى الناس تنفع
قال وسأل عبيد الله بن يحيى بن سليم مركبا فأعطاه اياه وجعل معه شريكاه فيه فقال

لقد مدحت عبيدا اذ طمعت به * وقد تملقته لو ينفع الملق
فعاد يسأل ما أصبحت سائله * فكانا سائل في الحرص متفق
أحين سار مديحي فيكم طرقا * وحيث غنت به الركبان والرفق
قطعت حبل رجاء كنت آمله * فيا لذيك فأضحى وهو منجدق
قد كان أورق عودي من ابيك فقد * لحيت عودي نجف العود والورق
من نازع الكلب عرفا برنجي شبعما * كم صطل بحريق وهو يحترق
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال كتب الى أبو محمد اسحق بن ابي ابراهيم يقول أنشدت الفضل بن يحيى قول أبي الحسن نصيب

عند الملوك مضرة ومنافع * وأرى البرامك لا تضمر وتنفع
ان العروق اذا استمر بها الثري * أشمر النبات بها وطاب المزرع
فاذا تكبرت من امرئ أعراقه * وقديمه فانظر الى ما يصنع
قال فأعجبه الشعر فقال يا أبا محمد كأني والله لم أسمع هذا القول الا الساعة وماله عندي الا
أنني لم أكافئه عليه قال قلت وكيف ذلك أصاحك الله وقد وهبت له ثلاثين الف درهم فقال
لا والله ما ثلاثون الف دينار بمكافئة له فكيف ثلاثون الف درهم (أخبرني) احمد بن عبد
الله بن عمار قال أخبرني احمد بن سايمان بن أبي شيخ قال كان أبي يستماع قول نصيب وقد
رأي كثرة الشعراء على باب الفضل بن يحيى فلما دخل اليه قال له

مالقينا من جود فضل بن يحيى * ترك الناس كلهم شعراء
ويقول ما في الدنيا أحسن من هذا المعنى وعلى أنه قد أخذ منهم مالا جايلا ولكن قلما سمعت
بإتباعه مثله

صوت

طاف الخيال ولات حين المطرب * ان زار طيف موهنا من زينب
طرفت فنفرت الكري عن نائم * كانت وسادته ذراع الارحب

فبكي الشباب وعهده وزمانه * بعد المشيب وما بكاء الاشيب
عروضه من الكمال الشعر لابي شراة القيسي والفناء لدعامة البصري خفيف رمل بالنصر من
كتاب الهشامي

❦ أخبار أبي شراة ونسبه ❦

هو فيما كتب به الينا ابنه أبو الفياض سوار بن أبي شراة من أخباره ونسبه أحمد بن محمد بن شراة بن
ثعلبة بن محمد بن عمير بن أبي نعيم بن خالد بن عبدة بن مالك بن مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل شاعر بصري من شعراء الدولة العباسية جيد الشعر
حزله ليس برقيق الطبع ولا سهل اللفظ وهو كالبديوي في مذهبه وكان فصيحاً يتعاطى الرسائل
والخطب مع شعره وكانت به لونة وهوج وأمه من بني تميم من بني الغنبر وابنه أبو الفياض سوار بن
أبي شراة أحد الشعراء الرواة قدم علينا بمدينة السلام بعد سنة ثمانمائة فكتب عنه أصحابنا قطعاً
الأخبار واللغة وفاتني فلم ألقه وكتب الى أبي رحمه الله باجزة وأخبرنا بأخبار علي يد بعض
أخواننا فكانت أخبار أبيه من ذلك فمنها ما حكاه عنه انه كان جواداً لا يلبق شيئاً ولا يسأل ما يقدر
عليه الا سمح به وأنه وقف عليه سائل يوماً فرمي اليه بنعله وانصرف خافياً فعرث فدميت اصبعه
فقال في ذلك

ألا أبالي في العلا ما أصابني * وان نقتب لعلاي أو حفت رجلي
فلم ترعيني قط أحسن منظراً * من النكب يدمي في المواساة والبذل
ولست أبالي من تأوب منزلي * اذا بقيت عندي السراويل أو نعلي
قال وبلغه ان أخاه يقول ان أخي مجنون قد أفقرنا ونفسه فقال

أنبج مجنوناً اذا جدت بالذي * ملكك وان دافعت عنه فعاقل
فداموا على الزور الذي قرفوا به * ودمت على الاعطاء ما جاء سائل
أبيت وتابي لي رجال أشجة * على الجحد تنميم تميم ووائل
قال وقال أيضاً في ذلك *

لئن كنت في الفتيان آلوت سيداً * كثير شحوب اللون مختلف العصب
فمالك من مولاك الا حفاظة * وما المرء الا باللسان وبالقلب
ها لا صفران اللئدان عن الفتى * مكارهه والصاحبان على الخطب
فالا أطق سعي الكرام فاني * أفك عن العاني وأصبر في الحرب
(أخبرني) عمي قال أخبرني ميمون بن هرون قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال كان عندي
أبو شراة بالبصرة وأنا أتولها وكان عندي عمير المغني المدني وكان عمير بن مرة غطفانياً وكان يغني
صوتاً يجيده واختاره عليه وهو

أحسب ذات الحلال راحية ربا * وقد صدعت قلباً يحن بها حبا

فاقترحه أبوشراعة على عمير فقال أعطني دراهم حتى أقبل أقتراحك فقال له أبوشراعة أخذ ما غني من الشاعر يدل على ضعف الشاعر ولكنني أعرضك لابي اسحق فغناه اياه ثلاث مرات وقد شرب عليه ثلاثة أرطال وقال

غدوت الى المري غدوة فأتك * مغن خليع للعواذل والمذر
فقال لشيء ما أري قلت حاجة * مغالاة بين الخنق والنحر
فلما لواني يستليب زجرته * وقلت اغترف انا كلانا على البحر
أليس أبو اسحق فيه غنى لنا * فيجدي على قيس وأجدي على بكر
فغنى بذات الحال حتى استخفني * وكاد أديم الارض من تحتنا يجري

(حدثني) علي بن سامان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد المبرد قال كان أبوشراعة صديقا لابن المدبر أيام تقلده البصرة وكان لا يفارقه في سائر أحواله ولا يمنعه حاجة يسأله اياها ولا يشفع لاحد الاشفعه فلما عزل ابراهيم بن المدبر شيعة الناس وشيعة أبوشراعة فجعل يرد الناس حتى لم يبق غيره فقال له يا أباشراعة غاية كل مودع الفراق فإنصرف راشدا مكلوأم غريقى والله

ولامل وأمرله بمشرة آلاف درهم فعانقه أبوشراعة وبكى فأطال ثم أنشأ يقول
يا أبا اسحق سر في دعة * وامض مصحوبا فامنك خلف
ليت شعري أي أرض أجذبت * فأغيت بك من جهد العجف
نزل الرحم من الله بهم * وحرمناك لذنوب قد ساف
* انما أنت ربيع باكر * حيثما صرّفه الله انصرف

وقال ابو الفياض سوار بن ابي شراعة دخل ابي على ابراهيم بن المدبر وعنده منجم فراه ابراهيم بن المدبر في رؤية الهلال لشهر رمضان فحكم المنجم بأنه يري وحلف ابراهيم بعق غلامانه انه لا يري فروي في تلك الليلة فأعتق غلامانه فلما أصبح دخل الناس يهنؤنه بالشهر فأنشده أبوشراعة يقول

ايها المكثر النجى علي الما * ل اذا ما خلا من السؤال
افتنا في الذين اعتقت بالام * س مواليك ام موالى الهلال
لم يكن وكذك الهلال ولكن * تتألى لصالح الاعمال
انما لذتاك في المال شتى * صونك العرض وابتذال المال
مانبالي اذا بقيت سليما * من تولت به صروف الليالى

قال أبو الفياض وكان أبو شراعة صديق السدري فدعا يوما اخوانه وأغفل أباشراعة فربه الرياشي فقال يا أباشراعة ألت عند السدري معنا فقال لم يدعنا ومربه جماعة من اخوانه فسألوه عن مثل ذلك ومربه عيسى بن أبي حرب الصفار وكان ممن دعي فجلس وحلف أن لا يبرح حتى يأتيه السدري فيعتذر اليه ويدعوه فقال أبو شراعة

أير حمار في حرام شعري * وخصيته في حرام قدري
 * ان أنا لم أشفعهما بوتر * لو كنت ذاو فردعاني السدري
 أو كان من هم هشام أمري * أو راح ابراهيم يطري ذكري
 وابن الرياشي الضعيف الاسر * يخاف أو أردف حتي يجري
 وأنت يا عيسى سقاك المثري * نعم صديق عسرة ويسر *
 (قال) أبو الفياض سقطت دارنا بالبصرة فعوتب أبي علي بنائها وقيل له استمعن باخوانك
 ان عجزت عنه فقال

تلوم ابنة البكري حين أووبها * هزيلا وبعض الآئين سمين
 وقالت لحالك الله تستحسن العرا * عن الداران الذائبات فنون
 وحولك اخوان كرام لهم غني * فقلت لاخواني الكرام عيون
 ذريني أمت قبل احتلال محلة * لها في وجوه السائلين غضون
 سأفدي بمالي ماء وجهي اني * بما فيه من ماء الحياة ضنين
 قال سوار بن أبي شراة كان اخوان أبي يجتمعون عند الحسين بن أيوب بن جعفر بن سليمان
 في ليالى شهر رمضان فيهم الرياشي والجماز فقال أبي في ذلك
 لو كنت من شيعة الجماز أقعدنى * مقاعدا قريبين الريف والشرف
 لكنني كنت للعباس متبعا * وليس في موكب العباس مرتدف
 قد بقيت من ليالى الشهر واحدة * فعاودوا مالح المنهال وانصرفوا
 قال وتزوج نديم لابي شراة يقال له بيان امرأة فاتفق عرسه في ليلة طاق فيها أبو شراة
 امرأته فعوتب في ذلك وقيل بات بيان عروسا وبت عزبا فقال في ذلك
 رأت عرس بيان فهبت تلومنى * رويدك لوما فالماطق أحوط
 رويدك حتي يرجع البر أهله * ويرحم رب العرش من حيث يقنط
 اذا قال للطاحان عند حسابه * أعد نظرا اني أظنك تغلط
 * فما راعه الادعاء وليدة * هلم الى السواق ان كنت تنشط
 هنالك يدعو أمه فيسبها * ويلبس الاجر العقوق فيحبط
 فيا ذا العلا اني لفضلك شاكر * أبيت وحيدا كلما شئت أضرت
 قال ثم بانعه عن بيان هذا انه عجز عن امرأته ولم يصل اليها لوقي منها شرا فقال في ذلك
 رمى الدهر في صحبي وفرق جلاسى * وباعدهم عنى بظمن واعراس
 فكلهم يبغى غلافا لا يره * واقعدنى عن ذاك فقري وافلاسي
 فشكرا لربي خان بيان ايره * وأسي باري في الظلام على الناس
 وقال أبو الفياض سوار نظر الى أبي يوما وقد سألت عمي حاجة فردني فبكي ثم قال
 * حي لا غناء سوار يجشمهني * خوض الدجي واعتساف المممة اليد

كي لا تهون على الاعمام حاجته * ولا يعامل عنها بالمواعيد *
ولا يوالهم ان جاء يسألها * اكتاف مقرقة في العيش مردود
اذا بكى قال منهم ذوالحفاظ له * لقد بايت بخاق غير محمود
قال وتمازى أبو شراعة ورجل من أهل بغداد في النيد فجعل البغدادى يذم نيد النمر
والدبس فقال أبو شراعة

* اذا اتخبت حبه ودبسه * ثم أجدت ضربه ومرسه
ثم أطأت في الآباء حبسه * شربت منه البابلي نفسه
قال وأعوز أبو شراعة يومئذ النيد فطاب من نديمين كانا له فاعتل أحدهما بحلاوة نيده والآ خر
بحموضته فاشترى من نباد يقال له أبو مظلومة دسيجة بدرهمين وكتب اليهما
سيفني عن حلاوة دبس يحيى * ويفني عن حموض أبي أمية
أبو مظلومة الشيخ المولى * اذا اتزنت يداه درهميه

(أخبرني) على بن سامان قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو شراعة قبيح الوجه جدا
فنظر يوماً في المرأة فأطال ثم قال الحمد لله الذي لا يحمد على الشر غيره قال سوار بن أبي
شراعة حلف أبي أن لا يشرب نيدا بطلاق امرأة كانت عنده فهجره حولين ثم حث فشرب
وطاق امرأته وأنشأ يقول

فن كان لم يسمع عجيباً فأنى * عجيب الحديث يا أمم وصادقه
وقد كان لي انسان يا أم مالك * وكل اذا فتشني أنا عاشقه
عزيرة والكأس التي من يحاها * تحادعه عن عقله فتصادقه
تخاربتا عندي فعطلت دنها * وأكوابها والدمر حم بوائقه
* وحرمتها حولين ثم ازاني * حديث الندامي والشيد او افقه
فاما شربت الكأس بانث باحتها * فبان الغزال المستجب خلائقه
فما طيب الكأس التي اعتضت منكم * ولكنها ليست بريم اعانقه

قال ابو الفياض قال ابي قصدت الحسن بن رجاء بالاهواز فصادفت ببابه دعبل بن علي
الحزاعي وجماعة من الشعراء وقد اعتل عليهم بدين لزمه ومصادرة فيكتب اليه
المال والعقل شيء يستعان به * على المقام ببواب السلاطين
وانت تعلم اني منهما عطل * اذا تأملتني يا ابن الدهاقين
هل تعلم اليوم بالاهواز من رجل * سواك يصلح للدنيا وللدن
قال فوعدنا وعدا قربته ثم تدافع فيكتب اليه

* أذنت جبتي بامر قبيح * من فراق للعيلسان الفسيح
* فكأنني بمن يزيد على الجبة في ظل دارسهل بن نوح

أنت روح الالهوازيا بن رجاء * أي شئ يعيش إلا بروح
فأذن لي وللجماعة وقضي حوائجنا (قال) أبو الفياض وحديثي أبي قال حججت فأتيت
دار سعيد بن سليم فنحرت فيها ناقة وقلت

وردت دار سعيد وهي خالية * وكان أبيض مطعما مذرى الابل
فارتحت فيها أصيلا عند ذكرته * وصحبتني بني لا هون في شغل
فأبتعت من ابل الجمال دهشرة * موسومة لم تكن بالخفة النضل
نحرتها عن سعيد ثم قلت لهم * زوروا الحطيم فاني غير مرتحل

قال وبلغت الابيات وفعلت ولده فأحسنوا المكافاة وأجزلوا الصلة قال فقال له صديق له
وأنت أيضا قد استجدت لهم الناحية فضحك ثم قال أغرك وصفي أشهد الله اني ما بلغت بها
دار سعيد إلا بين عمودين (وقال) أبو الفياض كان أبو أمانة محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن سعيد بن سلم وأمه سعدي بنت عمرو بن سعيد بن سلم صديقاً لابي شراعة وكانت أمه
سعدي تعوله فكان أبو شراعة لا يزال يعبت به وبلغه أن أبا أمانة يقول انما معاش أبي
شراعة من السلطان ورفده ولولا ذلك لكان فقيرا فقال فيه

عيرتني نائل السلطان أطلبه * ياضل رأيك بين الحدق والنزق
لولا امتنان من السلطان تجهله * أصبحت بالسود في مقعوعس خلق
السود موضع تنزله باهله بالمدينة

رث الردا بين اهدام مرقعة * يبيت فيها بليل الجائع الفرق
لا شئ أثبت بالانسان معرفة * من التي خرمت جنبه بالخرق
فأين دارك منها وهي مؤمنة * بالله معروفة الاسلام والشفق
وأين رزقك إلا من يدي مرة * مابت من مالها إلا على سرق
تبيت والهر ممدود عيونكما * الى تطعمها مخضرة الحدق
ما بين رزقكما ان قاس ذو فطن * فرق سوي انه يأتيك في طبق
شاركه في صيده للفار تاكله * كما تشاركه في الوجه والخلق

(قال) أبو الفياض وزاره أبو أمانة فوجد عنده طفسيلا فأكله فقال أبو شراعة يمازحه

عين جودي لبرمة الطفشيل * واستهلي فالصبر غير جميل
فجعتني بها يد لم تدع للشد في صحن قدرها من مقيل
كان والله لحمها من فصيل * رائع يرتعي كريم البقول
خفاطنا باحمة عدس الشا * م الى حص لنا مبول
فأبتنا كأنها روضة بال * يحزن تدعو الجيران للطفيل
ثم أ كفات فوقها جفنة الحبي وعلفت مخفتي في زبيل
فني الله لي بفظ غايظ * ما أراه يقرر بالتزويل

فانتحي دأبا يذيل منها * قلت ان الثريد للتذيل
فتغنى صوتا ليوضح عندي * حي أم العلاء قبل الرحيل

(أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثني سوار بن أبي شراعة قال كتب ابي الى سعيد ابن موسى بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستهديه نبذا فيكتب اليه سعيد اذا سالتني جماني الله فداءك حاجة فاشطط واحتكم فيها حكم الصبي على أهله فان ذلك يسرني وأسارع الى اجابتك فيه وأمر له بما اتمس من التبيذ فزجه صاحب شرابه وبعث به اليه فيكتب اليه أبو شراعة استنسي الله أجلك واستعيذه من الآفات لا راسعته على شكر ما وهب من النعمة فيك انه لذلك ولي وبه ملي أتاني غلامك المليح قد السعيد بملككتك جده بكتاب قرأته غير مستكره اللفظ ولا مزور عن القصد ينطق بحكمتك ويبين عن فضلك فوالله ما أوضح لي خفيا ولا زادني بك علما واذا أنت تسال فيه أن تهب وتحب أن تحمد ولا غرو ان تفعل ذلك ومن كتب أخذته وعن كلاله وغير كلاله ورثته موسى أبوك وسعيد جدك وعمرو عمك ولك دار الصلة ودار الضيافة وصاحب البغلة الشهباء وحصين بن الحمام وعروة ابن الورد في أي غلوات المجد يطمع قرينك أن يستولى على المدى والامد والامد دونك وكتابتك الى أن اتحكم عليك تحكم الصبي على أهله فلهذا ما جررت الى معروفك ودلت على الانس بك وحاشي للمحكوم له والمحكوم عايه في ذات الحسب العتيق والمنظر الانيق الذي يسر القلب ويلثم الروح ويطردهم

تذب خلال شؤون الفقى * ديب دبا النملة المنتعش

اذا فتحت ففغت ريجها * وان سيل خمارها قال خش

خش كلمة فارسية تفسيرها طيب فان كنت رعيت لها عهدا وحفظت لها عندك يدا فانظر رب الحانوت فامطله دينه واقطع السبب بينك وبينه فقد أساء صحبتها وأفسد بالماء جنبها وساط عليها عدوها واعلم بان اباك المتمثل بقوله

يري درجات المجد لا يستطيعها * فيقعد وسط القوم لا يتكلم

وقد بسطت قدرتك لسانك واكثر لك الحمد فدونك نزهة البديهة منه فقال

وبادر بمعرف اذا كنت قادرا * زوال افتقار او غني عنك يعقب

وقد بعثت اليك بقرابة مع الرسول وانشات في اثرها أقول

اليك ابن موسى الجود اعلمت ناقتي * مجللة بضفوفها جلالها

كتوم الوجي لا تشكي ألم المرري * سواء عليها موتها واعتلالها

اذا شربت أبصرت ما جوف بطنها * وان ظمئت لم يبد منها هزالها

وان حملت حملا تكلفت حماتها * وان حط عنها لم ابل كيف حالها

بعثنا بها تسمو العيون وراءها * اليك وما يخشى عليها كلالها

وغنى مغنيا بصوت فشاقي * متى راجع من أم عمرو خيالها
أخبلكم قيس بن عيلان كلها * ويمجني فرسانها ورجالها
وما لي لا أهوي بقاء قبيلة * أبوك لها بدر وأنت هلالها
قال فبعث إليه برسوله الذي حمل إليه النبيذ واستماحه في شعره وبصاحب شرابه وكل ما كان
في خزائنه من الشراب وبثلمة دينار (أخبرني) الاخفش عن المبرد وسوار ابن أبي شراة
جميعاً أن أبا الفياض سوار بن أبي شراة كان يهوى قينة بالبصرة يقال لها مليحة فدعيت ذات
يوم الى مجلس لم يكن حاضره وحضر أبو على البصير ذلك المجلس فحشمها بعض من حضر
فلم يلتفت اليه وعرف أبو على ذلك فكتب الى أبي الفياض

لك عندي بشارة فاستمعها * وأجني عنها أبا الفياض *
كنت في مجلس مليحة فيه * وهي سقم الصباح برء المراض
وقديماً عهدتني لست في حقك والذب عنك ذا اغماض
* فتغفلتها تغفل خصم * وتأملتها تأمل قاض *
ورمتها العيون من كل أفق * وتشاكوا بالوحي والايامض
من كهول وسادة سمحاء * باللهي باخلين بالاعراض
وصفات القيان أولها الغد * رعليه في وصالهن التراض
فتشوفت ذاك منها وأعدت * تنكيري وسورتي وامتعاض
فحمت جانب المزاح وعمت * بهم جميعاً بالصد والاعراض
وكفاني وفاؤها لك حتى * أذن الليل جمعهم بارفضاض
(فأجابه أبو الفياض)

ليت شعري ماذا دعاك الى أن * هجت شوقي وزدت في امراضي
ذكرتني بشراك داء قديماً * من سقام على لاشك قاضي
ان تكن أحسنت مليحة في وصـ * لي وعاصت رياضة الرواض
وأقامت على الوفاء ولم تر * ع لوحى منهم ولا إيماض *
* فعلى صحة الوفاء تعاقد * ناوصون النفوس والاعراض
وعلينا من العفاف ثياب * هن أبهى من حاليات الرياض
ليت حظي منها سوي النظر الحـ * ل واني به لجذلان راض
لحظات يقمن في ساحة القا * ب وتوقع السهام في الاغراض
وابتسام كالبرق أو هو أخفى * بين سترتي بحرز وانقباض
لا أخاف انتقاضها آخر الدهـ * ر بغدر ولا تخاف انتقاض
فان لي ألت محمد ذا الود وقاك الردي أبو الفياض *

قال أبو الفياض اتصل بأبي شراة أن أبا ناظرة السدوسي يعتابه وكان مع آل أبي

سفيان بن نور فقال بهجوههم

لعن الاله بنى سفين كلهم * ورمي بمنجوف وربة قاف

قد سبني عضروطهم فسيبتهم * ذنب الدني، يناط بالاشراف

(قال) أبو الفياض وكان بين بعض بنى عمنا وبين أبي شراعة وحشة ثم صالحوه ودعوه الى طعامهم فاني وقال أمتلي يخرج من صرم الى طعم ومن شتيمة الى وليمة ومالي ولكم مثل الاقول المتامس فان تقبلوا بالود نقبل بمثله * والا فانا نحن آبي وأشرس

وقال فيهم

بنى سران ان رثت شيابي * وكل عن العشيرة فضل مالي

فطرح ومترك كلامي * وتجنفوني الاقارب والموالي

ألم أك من سراة بنى نعيم * أحل البيت ذا العمدة الطوال

وحولي كل أصيد تغلي * أبي الضيم مشترك النوال

اذا حضر الغداء فغير مغن * ويفنى حين يستجري العوالي

وأبقوني فلسك بمسكين * لصاحب ثروة أخرى الليالي

ولا بمسح المثرين كيا * أمسح من طعامهم سبالي

أنا ابن الغنبرة أزررتني * أزار المكرمات أزار حالي

فان يكن الغنى مجدأ فاني * سادعو الله بالرزق الحلال

صوت

اذا ابصرتك العين من بعد غاية * واوقعت شكافيك أثبتك القلب

ولو ان ركبا يمولك لقادهم * نسيمك حتى يستبدل بك الركب

الشعر لعبد الله بن محمد بن البواب والغناء لاحمد بن صدفة الطنبوري رمل مطلق في مجرى

البصر من رواية الهشامي

أخبار ابن البواب

هو عبد الله بن محمد بن عتاب بن اسحق من أهل بخارا واجه بجدده وجاعة معه رهينة الى الحجاج بن يوسف فنزلوا عنده بواسط فأقطعهم سكة بها فاختطوها ونزلوها طول أيام بني أمية ثم انقطعوا من الدولة العباسية الى الربيع فخدموه وكان عبد الله بن محمد هذا يخاف الفضل بن الربيع على حجة الخلفاء وكان أبوه محمد بن عتاب يخاف الربيع في أيام أبي جعفر وكان معه فراه أبو جعفر مع أبيه فسأله عنه فأخبره فكساه قباء خز وكساه تحته قباء كتان مرقوع القب وقال له هذا يخفى تحت ذلك ذكر لي ذلك أحمد بن القاسم بن يوسف عن محمد بن عبد الله بن محمد البواب عن أبيه وكان عبد الله صالح الشعر قليله وراوية لخبار الخلفاء عالماً بامورهم روي عنه أبو زيد عمر بن شبة ونظراؤه وقد مضت

في هذا الكتاب وتأتي أخبار من رواية قال أحمد بن القاسم اليوسفي حدثني عبدالله بن محمد البواب قال حدثني أبي قال حجبت موسى وهرون خليفة الفضل بن الربيع وخلف موسى الامين فأغناه وأعطاه ومدحه ونال من المأمون وعرض به فأخبرني اسمعيل بن يوسف قال حدثني عبدالله بن أحمد الباهلي قال حدثني الحسين بن الضحاك قال لما أتى المأمون بشعر ابن البواب الذي يقول فيه

صوت

أيخل فرد الحسن فرد صفاته * على وقد أفر دته بهوى فرد

رأي الله عبدالله خير عباده * فملكه والله أعلم بالعبد

ألا إنما المأمون للناس عصمة * ممزة بين الضلالة والرشد

ملوبة في هذه الابيات رمل بالوسطي قال فقال المأمون أليس هو القائل

أعيني جودا وأبكيالي محمدا * ولا تدخرا دمعاً عليه وأسعدا

فلا فرح المأمون بالملك بعده * ولا زال في الدنيا طريدا مشردا

هيات وواحدة بواحدة ولم يصله بشيء هكذا روى عن الحسن بن الضحاك وقد روى ان هذين

الشعرين جميعا للحسين وان قول المأمون هذا بعينه فيه وقال أحمد بن القاسم حدثني جز بن قطن

(وأخبرني) بهذا الخبر الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق قال جميعا وقع بين اسحق وبين ابن

البواب شيء فقال ابن البواب شعرا ذميا رديئا ونسبه الى اسحق ليعير به وهو

انما أنت يا عنان سراج * زيته الظرف والفتيلة عقل

قاده للشقاء حتي فؤادي * رجل حب لكم وللحب رجل

هضم اليوم حبكم كل حب * في فؤادي فصار حبك فحل

أنت ربحانة وراح ولكن * كل أني سواك خل وقل

وقال حماد في خبره وبلغ ذلك أبي فقال له الشعر قد أعيا عليك نخله وخذا العصا واقعد على الابواب

فجاء ابن البواب الى ابراهيم جدي فشكا أبي اليه فقال له مالاك وله يا بني فقال له أبي تعرض فأجبت به

وان كف لم أرجع الى مسأته فتنازكا (قال) أحمد بن القاسم أخبرني محمد بن الحسن بن الفضل

قال أخبرني ابراهيم بن أحمد بن عبد الرحيم قال كان بالكرك نخاس يكنى أبا عمير وكان له جوار

قيان لمن ظرف وأدب وكان عبدالله بن محمد البواب يألف جارية منهم يقال لها عبادة ويكثر

غشيان منزل أبي عمير من أحلامها فضاقت ضيقة شديدة فانقطع عن ذلك وكره أن يقصر عما كان

يستعمله من برهم فتعلم بضيقته ثم نازعته نفسه الى لقائها وزيارتها وصعب عليه الصبر عنها فأناه

فأصاب في منزله جماعة ممن كان يألف جواريه فرحب به أبو عمير والجارية والقوم جميعا

واستبطؤوا زيارته وعاتبوه على تأخره عنهم فجعل يجمعهم في عذره ولا يصرح فاقام عندهم فلما أخذ

فيه النبذ أنشأ يقول

لو تشكى أبو عمير قليلا * لاتيناه من طريق العيادة
ففضينا من العيادة حقا * ونظرنا في مقاتي عبادته
فقال له أبو عمير مالي ولك يا أخي انظر في مقاتي عبادة متي شئت غير ممنوع ودعني أنا في عافية لاتمن
لى المرض لئلا ودني وقال احمد بن القاسم كان عبد الله بن اسمعيل بن علي ابن ربيعة يألف ابن البواب
ويماشره فشرب عنده يوما حتى سكر ونام فلما افاق في السجرات اذا الانصراف خلف عايه واحتبسه
وكان عبد الله يهوى جارية له من جواري عمرو بن بانة فبعث الى عمرو بن بانة فدعاه وسأله احضار
الجارية فاحضرها وانتبه عبد الله بن اسمعيل من نومه وهو يتامل خارا فلما رآها نشط وجلس
فشرب وتمموا يومهم فقال عبد الله بن محمد بن البواب في ذلك

وكرم المجد محض ابوه * فهو الصفو الباب النضار
هاشمي لقروم اذا ما * اظلمت اوجه قوم اناروا
رمت القهوة بالنوم وهنا * عينه فالجفن فيه انكسار
فهو من طرف يفديك طورا * ويماطيك اللواتي اداروا
ساعة ثم انثني حين دبت * ومشت فيه السلاف العقار
وابت عيني اغتماضا فلما * حان من اخرى النجوم انحدار
قلت عبدالله حاذرت امرا * ليس يغني خائفيه الحذار
فاستوي كالحند واني لما * ان راى ان ليس يغني الفرار
قلت خذها مثل مصباح ليل * طيرت في حافتيه الشرار
اقبلت قطرا نطافا ولما * يتمب العاصر فيها اعتصار
هي كالياقوت حمراء شبت * وعلا الحمرة منها اصفرار
كالدنانير جري في ذراها * فضة فالحسن منها قصار
تنطق الخرس وبالصمت ترمي * معشرا نطقا اذا ما احاروا

قال احمد وحدثني يعقوب بن العباس الهاشمي ابو اسمعيل النقيب قال لما طال سخط المأمون
على ابن البواب قال قصيدة يمدحه بها ودرس من غنائيه في بعضها لما وجد منه نشاطا فسأل
من قائمها فاخبر به فرضى عنه ورده الى رسمه من الخدمة وانشدني ابو اسمعيل القصيدة
وهي قوله

هل للمحب معين * اذ شط عنه القرين
فليس يبكي لشجو الحزين الا الحزين
يا ظاعنا غاب عنا * غداة بان القطين
ابكى العيون وكانت * به تفر العيون *
يا ايها المأمون الميمون * الميمون

لقد صفت بك دنيا * للمسلمين ودين
عليك نور جلال * ونور ملك مبين
القول منك فعال * والظن منك يقين
ما من يدك شمال * كلنا يدك يمين
كأنما أنت في الجو * د والتقى هرون
من نال من كل فضل * ما ناله المأمون
تألف الناس منه * فضل وجود ولين
كالبدر يبدو عليه * سكينه وسكون
فالرزق من راحتيه * مقسم مضمون
وكل خصلة فضل * كانت فنه تكون

والايات التي فيها الغناء المذكور آنفاً أربعة أبيات أنشدنيها الاخفش وهي قوله
أفنى أيها القلب المعذب كم تصبو * فلأنأى عن سلامك يسلى ولا القرب
أقول غداة استخبرت مم علقى * من الحب كرب ليس يشبهه كرب
إذا أبصرتك العين من بعد غاية * فأدخلت شكاً فيك أثبتك القلب
* ولو أن ركباً يعموك لقادهم * نسيمك حتى يستدل بك الركب

فقال الاخفش مثل هذا البيت الاخير قول الشاعر

واستودعت نشرها الديار فما * تزداد طيباً الا على التدم

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد بن اسحق قال رأيت محمد بن عبد الله البواب وقد
جاء الى أبي مسلماً فاحتبسه ورأيت به وهو شيخ كبير وكان ضخماً طويلاً عظيم الساقين
كأنهما دنان وكان يشد في ساقيه خرزاً أسود لثلاً يصيبهما العين (وقال) محمد بن القاسم
أماق عبد الله بن محمد البواب حين جفاه الخليفة وعلت سنه من الخدمة فرحل الى أبي دلف
القاسم بن عيسى ومدحه بقصيدة فوهب له ثلاثين ألف درهم وعاد بها الى بغداد فما نفدت
حتى مات وهي قوله

طريقك صائدة القلوب رباب * ونأت فليس لها اليك مآب
وتصرمت منها العهود وغلقت * من دون نيل طلابها الابواب
فلا تصدفن عن الهوى وطلابه * فالجب فيه بلية وعذاب *
وأخص بالمدح المهذب سيدياً * نفحاته للمجتهدين رغب
والى أبي دلف رحلت مطيبي * قد شفهها الارقال والاعاب
أملو بنا قلل الجبال ودونها * مما هوت أهوية وشباب
فاذا حللت لدي الأمير بأرضه * نلت المنى وتقضت الارباب
ملك تأمل عن أبيه وجده * مجدداً يقصر دونه الطلاب

واذاوزنت قديم ذي حسب به * خضعت لفضل قديمه الاحساب
 قوم علوا أملاك كل قبيلة * فالتاس كلموه له أذنان *
 ضربت عليه المكرمات قباها * فعلا العمود وطأت الاطباب
 عقم النساء بمثله وتعطلت * من أن تضمن مثله الاصلاح

صوت

صغير هواك عذبي * فكيف به اذا احتنكا
 وأنت جمعت من قلبي * هوي قد كان مشتركا
 وحسن رضاك يقتلني * وقتلي لا يحل لك
 * أما ترني لمكتئب * اذا فحك الحلى بكى

الشعر لمحمد بن عبد الملك الزيت والغناء لأبي حشيشة رمل بالوسطي عن الهشامي

أخبار محمد بن عبد الملك

هو محمد بن عبد الملك بن أبان بن أبي حمزة الزيت وأصله من جيل ويكنى أبا جعفر وكان أبوه تاجراً من تجار الكرخ الميسير فكان يحثه على التجارة ولازمها فيأبى الا الكتابة وطلبها وقصد المعالي حتى بلغ منها أن وزر ثلاث دفعات وهو أول من تولى ذلك وتم له (أخبرني) الاخفش على بن سليمان قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال كان جدي موسراً من تجار الكرخ وكان يريد من أبي أن يتعاق بالتجارة ويتشاغل بها فيمتنع من ذلك ويلزم الادب وطابه ويخاطب الكتاب ويلزم الدواوين فقال له ذات يوم والله ما أري ما أنت ملازمه ينفعك وليضررك لانك تدع عاجل المنفعة وما أنت فيه مكفي ولك ولائيك فيه مال وجاه وتطلب الآجل الذي لا تدري كيف تكون فيه فقال والله لتعلمن اينما يتنفع بما هو فيه أنا أم أنت ثم شخص الى الحسن بن سهل بفم الصاح فامتدحه بقصيدته التي اولها

كانها حين تائي خطوها * اخنس موشى الشوي يرعي القلال

فأعطاه عشرة آلاف درهم فعاد بها الى ابيه فقال له أبوه لا الومك بعدها على ما أنت فيه (أخبرني) جحظة والصولي قالاً حدثنا ميمون بن هرون قال لما مدح محمد بن عبد الملك الحسن بن سهل ووصله بعشرة آلاف درهم مثل بين يديه وقال له

لم امتدحك رجاء المال اطابه * لكن لتلبسني التمجيل والغررا

وليس ذلك الا اني رجل * لأطلب الورد حتى أعرف الصدرا

وكان محمد بن عبد الملك شاعراً مجيداً لا يقاس به احد من الكتاب وإن كان ابراهيم ابن العباس مثله في ذلك فان ابراهيم مقل وصاحب قصار ومقطعات وكان محمد شاعراً يطيل فيجيد ويأتي بالقصار فيجيد وكان بليغاً حسن اللفظ اذا تكلم واذا كتب فحدثني

عمي رحمه الله قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال جلس أبي يوما للمظالم فلما انقضي المجلس رأي رجلا جالسا فقال له ألك حاجة قال نعم تدنيني اليك فاني مظلوم فأدناه فقال اني مظلوم وقد أعوزني الانصاف قال ومن ظلمك قال أنت ولست أصل اليك فاذا كر حاجتي قال ومن يحجبك عني وقد ترى مجلبي مبدولا قال يحجبني عنك هيبتي لك وطول لسانك وفصاحتك واطراد حجتك قال ففيم ظلمتك قال ضعيتي الفلانية أخذها وكيلك غصبا بغير إذن فاذا وجب عليها خراج أديته باسمي لئلا يثبت لك اسم في ملكها فيبطل ماكي فوكليك يأخذ غلتها وأنا أؤدى خراجها وهذا مما لم يسمع في الظلم مثله فقال محمد هذا قول يحتاج عليه الى بينة وشهود وأشياء فقال له الرجل أيؤمنني الوزير من غضبه حتي أجيب قال قد أمنتك قال البينة هم الشهود واذا شهدوا فليس يحتاج معهم الى شيء فما معني قولك بينة وشهود وأشياء ايش هذه الاشياء الا العمي والتعطرش فضحك وقال صدقت والبالء موكل بالمنطق واني لاري فيك مصطنعا ثم وقع له برد ضعيفه وبان يطاق له كر خنطة وكر شعير ومائة دينار يستعين بها على عمارة ضعيفته وصيره من أصحابه واصطنعه (أخبرني) الصولي قال حدثني أحمد بن محمد الطالقاني قال حدثني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال لما وثب ابراهيم بن المهدي على الخلافة اقترض من ميسير التجار مالا فأخذ من جدي عبد الملك عشرة الاف درهم وقال له أنا أردّها اذا جاءني مال ولم يتم أمره فاستخفي ثم ظهر ورضي عنه المأمون فطالبه الناس بأموالهم فقال انما أخذتها للمسلمين وأردت قضاءها من فيثهم والامر الآن الى غيري فعمل أبي محمد بن عبد الملك قصيدة نخطب فيها المأمون ومضي بها الى ابراهيم ابن المهدي فأقرأها اياه وقال والله لئن لم تعطني المال الذي اقترضته من أبي لاوصلن هذه القصيدة الى المأمون نخاف أن يقرأها المأمون فيتدبر ماقاله فيوقع به فقال له خذ مني بعض المال ونجم على بعضه ففعل أبي ذلك بعد أن حلفه ابراهيم بأوكده الايمان أن لا يظهر القصيدة في حياة المأمون فوفي له أبي ذلك ووفي ابراهيم بأداء المال كله والقصيدة قوله

ألم تر أن الشئ لاشئ عالة * تكون له كالنار تقدح بالزند
كذلك جربت الامور وانما * يدلك ماقد كان قبل على البعد
* وظني بابراهيم أن مكانه * سيبعث يوما مثل أيامه النكد
رأيت حسيا حين صار محمد * بغير أمان في يديه ولا عقد
فلو كان أمضى السيف فيه بضربة * فصيره بالقاع منعفر الخد
اذا لم تكن للجنود فيه بقية * فقد كان ماخبرت من خبر الجنود
هم قتلوه بعد ان قتلوا له * ثلاثين ألفا من كهول ومن مرد
وما نصروه عن يد سلفت له * ولا قتلوه يوم ذلك عن حقد

ولكنه الفدر الصراخ وخفة الحلوم وبعد الرأى عن سنن القصد
* فذلك يوم كان للناس عبرة * سيقى بقاء الوحي في الحجر الصلد
وما يوم ابراهيم ان طال عمره * بأبمدى المكروه من يومه عندي
* تذكر أمير المؤمنين مقامه * وأيمانه في الهزل منه وفي الجدد
أما والذي أمسيت عبدا خليفة * له شر أيمان الخليفة والعبد *
* اذا هز أعواد المنابر باسته * تفنى بلبلى أو بمية أو هند *
* فوالله مامن توبة نزعته به * اليك ولا ميل اليك ولاود *
ولكن اخلاص الضمير مقرب * الى الله زافى لا تخيب ولا تكدى
* أذاك بها طوعا اليك بانفه * على رغبة واستأثر الله بالحمد
فلا تترك للناس موضع شبهة * فانك مجزي بحسب الذي تسدى
فقد غلطوا للناس في نصب مثله * ومن ليس بالنصوربان ولا المهدي
فكيف بمن قد بايع الناس والتقت * بيعة الركب ان غورا الى نجد
ومن سك تسليم الخلافة سـمعه * ينادي به بين السماطين من بعد
وأي امرئ سـمى بها قط نفسه * ففارقها حتى يغيب في الاحد
* وتزعم هـذي النابتة انه * امام لها فيما تسر وما تبدى *
* يقولون سني وأية سنة * تقوم بجون اللون صل القفا جعد
وقد جعلوا رخص الطعام بهمه * زعما له باليمن والكوكب السعد
اذا ماروا يوما غلاء رأيهم * يخنون تحنانا الى ذلك المهد *
واقباله في العيد يوجف حوله * وجيف الحيات واصطفاق الفتى الجرد
ورجالة يمشون بالبيض قبله * وقد تبعموه بالقضيب وبالبرد
فان قلت قد رام الخلافة غيره * فلم يؤت فيما كان حاول من جد
فلم أجزه اذ خيب الله سـميه * على خطا اذ كان منه على عمد
ولم أرض بعد العفو حتى رفعته * وللم أولى بالتعمد والرشد *
فليس سواء خارجي رحى به * اليك سفاه الرأى والرأى قديردى
تعادت له من كل أوب عصاة * متى يوردوا لا يصدروه عن الورد
ومن هو في بيت الخلافة تلتقى * به وبك الآباء في ذروة الجدد
فولاك مولاه وجندك جنده * وهل يجمع القين الحسامين في غمد
وقد رايت من أهل بيتك أنى * رأيت لهم وجدا به أيا وجد
يقولون لا تبعيد من ابن ملعة * صبور عليها النفس ذى مرة جلد
فدانا وهانت نفسه دون ملكنا * عليه لذي الحال التي قل من يغدى
على حين أعطي الناس صفوا كـفهم * على بن موسى بالولاية والعهد

فما كان فينا من أبي الضمير غيره * كريم كفى ما في القبول وفي الرد
وجرد إبراهيم للموت نفسه * وأبدي سلاحاً فوق ذي ميعته
وأبلى ومن يبلغ من الأمر جهده * فليس بمذموم وإن كان لم يجد
فهذه أمور قد يخاف ذوو النهي * مغبتها والله يهديك لارشده

(أخبرني) الصولي قال حدثني عبد الله بن الحسين القطريلي عن جعفر بن محمد بن خلف قال قال لي المعلي بن أيوب كيف كان محل يحيى بن خاقان عند محمد بن عبد الملك ومقداره فقلت له سمعت محمداً يذكره فقال هو مهزول الألفاظ عليل المعاني سخييف العقل ضعيف العقدة واهي الزم مأفون الرأي قال عبد الله ولما تولى محمد بن عبد الملك الوزارة اشترط أن لا يلبس القباء وإن يلبس الدراعة ويتقلد عليها سيفاً بحمائل فأجيب إلى ذلك (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو ذكوان قال حدثني طماس قال ميمون بن هرون كان محمد بن عبد الملك يقول الرحمة خور في الطبيعة وضعف في المنة مارحت شيئاً قط فكانوا يظنون عليه في دينه بهذا القول فلما وضع في الثقل والحديد قال ارحمني فقالوا له وهل رحمت شيئاً قط فترحم هذه شهادتك على نفسك وحكمك عليها (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو ذكوان قال حدثني طماس قال جاء أبو دنقش الحاجب إلى محمد بن عبد الملك برسالة ليحضر فدخل ليلبس ثيابه ورأي ابن دنقش الحاجب غلماناً له روقة فقال وهو يظن أنه لا يسمع

وعلى اللواط فلا تلوم كاتباً * إن اللواط سجية الكتاب

فقال محمد له

وكما اللواط سجية الكتاب * فكذا الحلاق سجية الحجاب

فاستحميا ابن دنقش واعتذر إليه فقال له إنما يقع العذر لولم يقع الاقتصاص فأما وقد كافأوك فلا (أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن موسى قال أنشدني الحسن بن وهب لمحمد بن عبد الملك أبياتاً يرثي بها سكرانة أم ابنه عمر وجعل الحسن يتمعجج من جودتها ويقول يقولون لي الحلان لوزرت قبرها * فقلت وهل غير الفؤاد لها قبر على حين لم أحدث فأجهل قدرها * ولم أباغ السن التي معها الصبر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني عبد الرحمن بن سعيد الأزرق قال استبطأ عبد الله بن طاهر محمد بن عبد الملك في بعض أموره واتهمه بعدوله عن شيء أرادته إلى سواء فكاتب إليه محمد بن عبد الملك يعتذر من ذلك وكتب في آخر كتابه يقول

أترغم أنني أهوي خليلاً * سواك على التداني والبعاد

جهدت إذا موالاتي علياً * وقلت بانني مولى زياد

(قرأت في بعض الكتب) كان عبد الله بن الحسن الأصماني يخلف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل فمكتب إلى خالد بن يزيد بن مزيد أن المعتصم أمير المؤمنين ينفخ منك

في غير فحم ويخاطب امراً غير ذى فهم فقال محمد بن عبد الملك هذا كلام ساقط سخيف
جعل أمير المؤمنين ينفخ بالزق كأنه حداد وأبطل الكتاب ثم كتب محمد بن عبد الملك الى
عبد الله بن طاهر وأنت تجرى أمرك على الأرحم فالأرحم والأرجح فالأرجح لا تسمي بنقصان
ولا تميل برجحان فقال عبد الله الأصهباني الحمد لله قد أظهر من سخافة اللفظ ما دل على
رجوعه الى صناعته من التجارة بذكره ربح الساع ورجحان الميزان ونقصان الكيل والخسران
من رأس المال فضحك المعتصم وقال ما أسرع ما انتصف الأصهباني من محمد وحقدتها عليه
ابن الزيات حتى نكبه (أخبرني) الأخفش عن المبرد قال نظر رجل كان يعادي يونس
التجوى اليه يهادي بين اثنين من الكبر فقال له يا أبا عبد الرحمن أبأنت مأري فعلم يونس
أنه قال له ذلك شامتا فقال هذا الذي كنت أرجو فلا باغته فأخذه محمد بن عبد الملك الزيات فقال

وعائب عابني بشيب * لم يعد لما ألم وقته

فقت إذ عابني بشيبي * يا عائب الشيب لا باغته

وذكر أبو مروان الحزامي أن أبا دهمان المغني سرق من محمد بن عبد الملك منديلا دبقيا
فجعله تحت عمامته وبلغ محمدا فقال فيه

* ونديم سارق خاتني * وهو عندي غير مذموم الخاق

ضاعف الكور على هامته * وطوى منديلنا طي الحرق

يا أبا دهمان لو جاملتنا * لكفيناك موثبات السرق

(أخبرنا) أبو مسلم محمد بن بحر الأصهباني قال كنت عند أبي الحسين بن أبي البغل لما
انصرف عن بغداد بعهد استخاضه اليها للوزارة وبطلان ما نذر من ذلك ورجوعه فجعل
يحدثنا بخبره ثم قال لله در محمد بن عبد الملك الزيات حيث يقول

ما أعجب النبي ترجوه فتجرمه * قد كنت أحسباني قد ملأت يدي

مالي اذا غبت لم أذكر بصالحه * وان مرضت فطال السقم لم أعد

(أخبرني) الصولي قال حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثني عبد الله بن العباس بن
الفضل بن الربيع قال وصفني محمد بن عبد الملك للمعتصم وقال ماله نظير في ملاحه الشعر
والغناء والعلم بأمور الملوك فلقبته فشكرته وقلت جمعت فداءك أنصف شعري وأنت أشمر
الناس ألسن القائل

ألم تعجب لمكتئب حزين * خديم صباة وحليف صبر

يقول اذا سالت به بخير * وكيف يكون مهجور بخير

قال وأين هذا من قولك

يقول لي كيف أصبحت كيف يصبح مثلي

ماء ولا كدهاء ومرعى ولا كالسعدان (أخبرني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال

لقي الكنعجي محمد بن عبد الملك فلم عابه فلم يجبه فقال الكنعجي

هذا وأنت ابن زيات تصغرنا * فكيف لو كنت يا هذا ابن عطار
فبلغ ذلك محمدا فقال كيف ينتصف من ساقط أحق وضعه ورفعـه وعقابه ثوابه (أخبرني)
الصولي قال أخبرني عبد الله بن محمد الأزدي قال حدثني يعقوب بن التمار قال قال محمد بن
عبد الملك لبعض أصحابه ما أخرك عنا قال موت أخي قال بأي علة قال عضت أصبعه فأرة
فضربته الحمة فقال محمد ما يرد القيامة شهيدا أخس سببا ولا أنزل قاتلا ولا أضيع ميتة ولا
أظرف قتلة من أخيك (أخبرني) عمى عن أبي العيـاء قال كان محمد بن عبد الملك يعادي
أحمد بن أبي دواد ويهجوهم فكان أحمد يجمع الشعراء ويحرضهم على هجائه ويصاهم ثم قال فيه
أحمد يبتين كانا أجود ما هجابه وهما

أحسن من خمسين بيتا سدي * جمعك إياهن في بيت *

ما أحوج الناس إلى مطرة * تذهب عنهم وضر الزيت

وكان ابن أبي دواد يقول ليس أحد من العرب إلا وهو يقدر على قول الشعر طبعاً ركب
فيهم قل قوله أو أكثر (أخبرنا) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى عن الحسن بن وهب قال
أنشد أبو تمام محمد بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها * لهان علينا أن نقول وتفعلنا * فأثابه
عليها ووقع عليه

رأيتك سهل البيع سمحاً وانما * تغالى إذا ماض بالشئ بأعه

فأما الذي هانت بضائع بيعه * فيوشك أن تبقى عليه بضائعه

هو الماء أن أجمته طاب ورده * ويفسد منه أن تباح شرائعه

فأجابه أبو تمام وقال

أبا جعفر إن كنت أصبحت شاعراً * أساح في بيعي له من أبيائه

فقد كنت قبلي شاعراً تاجراً به * تساهل من عادت عليك منافعه

فصرت وزيراً والوزارة مكرع * يغص به بمد اللذاذة كارع

وكم من وزير قد رأينا مسلطاً * فعاد وقد سدت عليه مطالعه

ولله قوس لا تطيش سهامها * ولله سيف لا تقفل مقاطعه

(حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن يحيى بن عباد قال حدثني أبي قال حجج محمد بن عبد
الملك في آخر أيام المأمون فلما قدم كتب إليه راشد الكاتب قوله

لاتنس عهدي ولا مودتيه * واشتق إلى طلعتي ورؤيتي

فإن تجاوزت ما أقول إلى الـ * مصب فذاك المأمول منك إليه

فأجابه محمد بن عبد الملك

أنك مني بحيث يطرد الناظر من تحت ماء دمعتيه

ولا ومن زادني تودده * على صحابي بفضل عييتيه

ما أحسن الترك والخلاف لما * تريد مني وما تقول إليه

يا باني أنت ما نسيتك في * يوم دعائي ولا هديته
 ناجيت بالذكر والدعاء لك الله لك الله رافعا يديه *
 حتي اذا ما ظننت بالملك * قادران قد أجاب دعوتي
 قت الي موضع النعال وقد * أقت عشرين صاحباً معه
 وقلت لي صاحب أريد له * نعلا ولو من جلود راحتيه
 فانقطع القول عند واحدة * قال الذي اختارها بشارتيه
 فقلت عندي لك البشارة والشكر وقلا في جنب حاجتيه
 ثم تخيرت بعد ذلك من * المصائب اليماني بفضل خبرتيه
 * موشية لم أزل ببائعها * أرغب حتي زها على يبه
 يرفع في سومه وارغبه * حتي التقي زهده ورغبته
 وقد أتاك الذي امرت به * فاعذر بكثرة الانعام قتيه

(اخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الميرد قال كان لمحمد بن عبد الملك
 بردون اشهب لم ير مثله فراهة وحسنا فسمى به محمد بن خالد حيلويه الي المعتصم ووصف له
 فراسته فبعث المعتصم اليه فاخذه منه فقال محمد بن عبد الملك برثيه

كيف العزاء وقد مضى اسيله * عنا فودعنا الاحم الاشهب
 دب الموشاة فابعدوك وربما * بعد الفتي وهو الاحب الاقرب
 لله يوم نأيت عني طاعنا * وسلبت قربك اى عاقى اسلب
 نفس مفرقة اقام فريقها * ومضي لطيفته فريق يجنب
 فالآن اذ كملت ادائك كلها * ودعا العيون اليك لون معجب
 واختير من سر الحدائد خيرها * لك خالصا ومن الحلى الاغرب
 وغدوت طنان الاجام كأنما * في كل عضومك صنج يضرب
 وكان سرجك اذ علاك غمامة * وكأنما تحت الغمامة كوكب
 وراى على بك الصديق جلالة * وغدا العدو وصدره يتاهب
 * انساك لازالت اذا منيته * نفسي ولا زالت يميني تنكب
 اضررت منك اليأس حين رايتني * وقوي حبالى من قواك تقضب
 ورجعت حين رجعت منك بحسرة * لله ما فعل الاحم الاشيب *

(اخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان رضوان الله عليه قال حدثني محمد بن ناصح رحمه الله
 عليه قال لحقت غلات اهل البت آفة في ايام محمد بن عبد الملك من جراد وعطش فتسكلم
 اليه جماعة منهم فوجه ببعض اصحابه ناظرا في امرهم وكان في بصره ضعف فيكتب اليه محمد
 ابن علي البقي

اتيت امرايا اباجعفر * لم يأت به بر ولا فاجر

أغثت أهل البت اذا أهلكوا * بناظر ليس له ناظر
 قبله فضحك ورد الناظر ووقع لهم بما سألوا بغير نظر (أخبرني) الصولى رضى الله عنه قال
 حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد عن أبيه رضى الله عنهما قال قال على بن جبلة يهجو محمد
 ابن عبد الملك الزيات وكان قد قصد أبا دلف القاسم بن عيسى في بعض أمره
 يابائع الزيت عرج غير مرموق * لتشغلن عن الارطال والسوق
 من رام شتمك لم ينزع الى كذب * في منمك وأبدام بتحقيق
 أبوك عبد وللام التي فلتقت * عن أم رأسك هن غير مخلوق
 ان أنت عدت أصلا لا تسب به * يوما فأملك مني ذات تطليق
 وان تطيق بحول ان تزيل شجا * أثبتة منك في مستنزل الريق
 الله أنشاك من نوك ومن كذب * لا تعطفن الى لؤم الخلق
 ماذا يقول امرؤ غشاك مدحته * الا ابن زانية أو فرخ زنديق

فأجابه محمد

اشمخ بأنفك ياذا السيء الادب * ماشئت واضرب حذاك الارض بالذنب
 وارفع بصوتك تدعوم بنى عدن * ومن بقالى قلا بالويل والحرب
 ما أنت الا امرؤ أعطي بلاغتته * فضل العذار ولم يربع على أدب
 فاجح لملك يوما ان تعض على * لجم دلاصية تشيك من كتب
 اني اعتذرت فما أحسنت تسمع من * عذري ومن قبل ما أحسنت في الطلب
 صبرا أبا دلف في كل قافية * كالقدر وقفا على الجارات بالعقب
 يارب ان كان ما أنشأت من عرب * شروي أبي دلف فاسخط على العرب
 ان التعصب أبدي منك داهية * كانت تحجب دون الوهم بالحجب

فأجابه على بن جبلة

نهت عن سنة عيذك فاصطبر * واسحب بذيلك هل تقفوعلى اثر
 ان يرض الله عنى عار مطلبتي * اليك رفدا ألا فأنجد به وغر
 اني ودعواك ان تأتني بمكرمة * كنبض القوس عن سهم بلا وتر
 فاردد جفونك حسرى عن أبي دلف * ولا ملامة ان تمشي عن القمر
 لا يسخطن امرؤ ان ذل من حسب * فالله أنزله في محكم السور
 لم آت سوء ولم اسخط على احد * الا على طلبى في مجتدى عسر
 أقصر أبا جعفر عن سطوة جمحت * ان لم تقصر بها مالت الى القصر

فأجابه محمد بن عبد الملك

ياأيها العائبي ولم ير لى * عيبا أما تنتهي فمزدرج
 هل لك وتر لدى تطالبه * فانت صلد ما فيك معتصر

فالحمد والمجد والثناء لنا * ولا يحسود التراب والحجر

وهي طويلة يقول فيها

تعيش فينا ولا تملأنا * كما تعيش الحمير والبقر

تغلي علينا الاشعار منك وما * عندك نفع رجي ولا ضرر

(اخبرني) عمي رحمه الله قال حدثني عمر بن نصر الكاتب قال حدثني عمي علي بن الحسن بن عبد الأعلى قال اجتاز بديع غلام عمير المأموني بمحمد بن عبد الملك الزيات وكان أحسن خالق الله وجهها وكان محمد يحن به جنونا فقال

راح علينا راكبا طرفه * اغيد مثل الرشا الآنس

قد لبس القرطاق واستمسكت * ككفاه من ذي برق يابس

وقلد السيف على غنجه * كأنه في وقعة الداحس

أقول لما ان بدا مقبلا * يلقي فارس ذا الفارس

(اخبرني) الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال دامت الامطار بسر من رأي فتأخر الحسن ابن وهب عن محمد بن عبد الملك الزيات وهو يومئذ وزير والحسن يكتب له فاستبطأ محمد فكتب اليه الحسن يقول

أوجب العذر في تراخي البقاء * ما توالى من هذه الانواء

لست ادري ماذا أقول واشكو * من سماء تعوقني عن سماء

غيره اني ادعو على تلك بشك * ل وادعوا بهذه بالبقاء

فسلام الاله اهديه غضا * لك مني ياسيد الوزراء

(اخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال اعتل الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن عبد الملك ايما كثيرة فلم يأتته رسوله ولا تعرف خبره فكتب اليه الحسن قوله

يهذا الوزير ابدك الله وابقك لي بقاء طويلا

اجيلا تراه يا اكرمنا * من ليكم اراه ايضا جيلا

انني قد اقيمت عشرة اعليلا * ما تري مرسل الى رسولا

ان يكن موجب التعمد في الصحة منا على منك طويلا

فمواولي ياسيد الناس برا * وافنقادا لمن يكون اعليلا

فاما اذا تركتني عرضة الظن من الحاسدين جيلا فجيلا

الذنب فاعلمت - سوى الشكر - قريننا لنتي ودخيلا

ام ملال فاعلمت لك لاصا * حب مثلي على الزمان ملولا

قداني الله بلشفاء فمعا * عرف مما انكرت الا قليلا

واكلت الدراج وهو غداء * افلت عاني عليه افولا

بعدما كنت قد حملت من العلة عبأ على الطباع ثقيل

ولعللى قدمت قبلك آتية * لك غدا ان وجدت فيه سييلا

فأجابه محمد بن عبد الملك

دفع الله عنك نائبة الدهر * وحاشاك أن تكون عايلا
أشهد الله ما علمت وماذا * لك من العذر جائزا مقبولا
ولعمري ان لو علمت فلازمة * لك حولا لكان عندي قليلا
انني أرنجي وان لم يكن ما * كان مما تقدمت الا قليلا
ان اكون الذي اذا أضمر الاخ * لاص لم يلتبس عليه كفيلا
* ثم لا يبذل المودة حتي * يجعل الجهد دونها مبذولا
فاذا قال كان ما قال اذكا * ن بعيدا من طبعه ان يقول
فاجعلن لي الى التماق بالعد * ر سييلا ان لم أجد لي سييلا
فقد يما ماجاد بالصفح والعف * و وما ساء الخليل الخيلا

قال وكتب محمد بن عبد الملك الى الحسن بن وهب وقد تأخر عنه

قالوا جفاك فلا عهد ولا خبر * ماذا تراه دهاه قلت أيلول
شهر تجذب حبال الوصل فيه فما * عقد من الوصل الا وهو محلول

قال وكان محمد قد نذبه لان يخرج في أمر مهم فأجابه الحسن فقال

انني بحول امري أعليت رتبته * فخطه منك تعظيم وتجليل
وانت عدته في نيل همته * وأنت في كل ما يهواه مأمول
ما غاني عنك أيلول بالذته * وطيبه وانعم الشهر أيلول
الليل لا قصر فيه ولا طول * والجوصاف وظهر الكاس مرحول
والعود مستنطق عن كل معجبة * يصحى بها كل قلب وهو متبول
لكن توقع وشك البين عن بلد * تحله فوكاه العين محلول
مالي اذا شمرت بي عنك مبتكرا * دهم البقال أو الهوج المراسيل
الا رعايتك اللاتي يمود بها * حد الحوادث عني وهو مفلول

قال وكان الحسن بن وهب يسير محمدا على مسنة فعدل عن المسنة لئلا يصبق محمد الطريق
فظن محمد انه أشفق على نفسه من المسنة فعدل عنها ولم يساعده على طريقه وظن بنفسه
أن يصيبها ما يصيبه فقال له محمد

قد رأيتك اذا تركت المسنة * وحاذيتني يسار الطريق
ولعمري ماذا لك منك وقد جد بك الجد من فعال الشفيق

فقال له الحسن

ان يكن خوفاي الخوف أراني * ان تراني مشبها بالعتوق
فاقمه جارت الظنون على المشفق * والظن مولع بالشفيق

عذر السيد الاجل وقد ساء * ر على الخوف من يمين الطريق
 فأخذت الشمال بقيا على السي * د اذ هالني سلوك المضيق
 ان عندي مودة لك حازت * ما حوي عاشق من المعشوق
 طود عن خصصت منه ببر * صار قد رى به مع العيوق
 وبنفسي واخوتي وأبي الب * ر وعمي وأسرتي وصديقي
 من اذا ماروعت أمن روحي * واذا ما شرقت سوغ ربي
 (أخبرني) علي بن سامان الاخفش والصولي قال حدثنا المبرد قال استسقى الحسن بن وهب
 من محمد بن عبد الملك نبيذا ببلد الروم وهو مع المعتصم فسقاه وكتب اليه
 لم تاق مثلي صاحبا * أندي يدا وأعم جودا
 يسقى التسديم بقفرة * لم يسقى فيها الماء عودا
 صفراء صافية كان بكأ * سها درا نضيدا
 وأجود حين أجودلا * حصرا بذاك ولا بليدا
 واذا استقل بشكرها * أوجبت بالشكر المزيد
 خذها اليك كأنما * كسيت زجاجتها عقودا
 واجمل عليك بأن تقو * م بشكرها أبدا عهدا

صوت

قد كان عتبك مرة مكتوما * فالיום أصبح ظاهرا معلوما
 نال الاعادي سؤلهم لاهنؤا * لما رأونا طاعنا ومقيا
 والله لو أبصرتني لوجدتني * والدمع يجري كالجمان سرجوما
 هبني أسأت فعادة لك ان ترى * متطولا متجاوزا مظلوما
 الشعر لاحد بن يوسف الكاتب والغناء لعبيد الله بن الحسن الناطفي اللطفي ثاني ثقليل بالوسطى
 وفيه خفيف رمل يقال انه لرذاذ وفيه ثقليل أول مجهول

- اخبار احمد بن يوسف -

هو أحمد بن يوسف بن صبيح الكاتب وأصله من الكوفة وكان مذهبه الرسائل والانشاء وله
 رسائل معروفة وكان يتولى ديوان الرسائل للما مون ويكنى أبا جعفر وكان موسى بن عبد الملك
 غلامه وخزيجه فذكر محمد بن داود بن الجراح ان أحمد بن سعيد حدثه عن موسى بن عبد
 الملك قال وهب لي أحمد بن يوسف ألفي ألف درهم تفاريق عن ظهر يد وأخوه القاسم بن يوسف
 أبو محمد شاعر مديح الشعر وكان ينتمي الى بني عجل ولم يكن أخوه أحمد يدعى ذلك وكان القاسم قد
 جعل وكده في مدح البهائم ومراثيها فاستغرق أكثر شعره في ذلك منها قوله يرني شاة
 عين ابكي لغزنا السوداء * كالروس الادماء يوم الجلاء

وقوله في الشاهر د

أفقرت منك أبا سم * د عراض وديار *
 وقوله في السنور * الاقل لجة أو ماردة * تبكي على الهرة الصائده
 وقوله في القمري هل لامري من أمان * من طارق الحدان
 (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني رجل من ولد
 عبد الملك بن أبي صالح أن الهشامي قال كان أحمد بن يوسف قد تبني جارية للمأمون اسمها
 مؤنسة فأراد المأمون أن يسافر ويحميها فكتب إليه أحمد بن يوسف بهذا الشعر على لسانها
 وأمر بعض المغنين فغناه به فلما سمعه وقرأ الكتاب أمر بإخراجها إليه وهو
 * قد كان عتبك مرة مكتوما * وقال محمد بن داود حدثني ابن أبي خيثمة الاطروش قال
 عتب أحمد بن يوسف على جارية له فقال

وعامل بالفجور يأمر بال * سبر كهاد يخوض في الظلم
 أو كطبيب قد شفه سقم * وهو يداوى من ذلك السقم
 يا واعظ الناس غير متعظ * نفسك طهر أولا فلا تلم
 (ووجدت في بعض الكتب) بلا اسناد عتب المأمون على مؤنسة فخرج الى الشامية متنزها
 وخلفها عند أحمد بن يوسف الكاتب فرجت أن يذكرها اذا صار في منزله فيرسل في
 حملها فلم يفعل وتمادي في عتبه فسألت أحمد بن يوسف ان يقول على لسانها شعرا ترفعه فقال
 ياسيدا فقد أغري بي الحزنا * لا ذقت بعدك لانوما ولا وسنا
 لا زلت بعدك مطويا على حرق * أشقى المقام وأشنى الاهل والوطنا
 ولا التذذت بكأس في منادمة * مذ قيل لي ان عبد الله قد طعنا
 ولا أري حسنا تبدو محاسنه * الا تذكرت شوقا وجهك الحسن

وبعث به الي اسحق الموصلي فغناه به وقيل بل بعث به الى سندس فغنته به فاستحسن ذلك
 وقال لمن هذا الشعر فقال أحمد بن يوسف لمؤنسة ياسيدي ترضاك وتشكو البعد منك فركب
 من ساعته حتي ترضاها ورضى عنها (ووجدت في هذا الكتاب) قال كنا مع أحمد بن
 يوسف الكاتب في مجلس وعندنا قينة فتحملها أحمد بن يوسف فكتب الي صاحب المنزل

أنا رهن لالحنايا * بين ابرام ونقض
 من هوي ظبي غمر * موق المنظر غص
 ليتها جادت بتقييل * لخدمتها وعض
 ان عجزتم عن شراها * لي بفرض أو بقرض
 فتمنوا لي جميعا * انها قبر لبعضى *

(أخبرني) عمي قال حدثنا الحسن بن عليل قال ذكر مسعود بن أبي بشر ان أحمد
 يوسف دخل يوماً على الفضل بن سهل أو أخيه في يوم دجن فاطال مخاطبته وكان أحمد

ابن يوسف آنسا به ففتح دواته وكتب اليه

صوت

أري غيا تؤلفه جنوب * وأحسبه سيأتينا بهطل

فوجه الرأي ان تدعوبرطل * فتشربه وتدعولي برطل

ودفعها اليه فقرأها وضحك وقال ان كان هذا عين الرأي قبلناه ولم نرده ثم دعا بالطعام
والشراب فأتوا يومهم الغناء في هذين البيتين للقاسم بن زرور ثاني ثقل بالوسطي ومما يعني
فيه من شعره

صوت

صد عني محمد بن سعيد * أحسن العالمين ثاني جيد

ليس من جفوة يصدولك * يجني لحسنه في الصدود

الغناء فيه لزرور خفيف رمل ذكر ذلك ابراهيم بن القاسم بن زرور عن ابيه ومحمد بن
سعيد هذا كان من أولاد الكتاب بسر من رأي وكان احمد يمشقه ومن شعره الذي يعني فيه

صوت

كم ليلة فيك لاصباح لها * أحيتها قابضا على كبدي

قد غصت العين بالدموع وقد * وضعت خدي على بنان يدي

كأن قاي اذا ذكرتمكم * فريسة بين ساعدي أسد

الغناء اسارية من رواية طباع وفيه خفيف رمل ذكر حبش انه لاحد النصبي وهو خطأ
يشبه ان يكون لاحد بن صدقة أو بعض طبقته

صوت

الراح والندمان أحسن منظرا * في كل ملتف الحقائق رائق

فاذا جمعت صفاء وصفاءها * فارجح بكل ملامة من خالق *

الشعر للمطوي والغناء لبنان ثقل أول بالوسطي وفيه لذكاء وجه الدرة خفيف ثقل

— أخبار المطوي —

هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية مولى بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ويكنى
أبا عبد الرحمن بصري المولد والمنشا وكان شاعرا كتب من شعراء الدولة العباسية واتصل
بأحمد بن أبي دواد وتقرب اليه بمذهبه وتقدمه فيه بقوة جدا له عليه فلما توفي احمد نقصت
حاله وله فيه مدائح يسيرة ومراث كثيرة منها ما انشدني الاخفش عن كوثرة أخي المطوي

احنطته يا نصر بالكافور * وزففته للمنزل المهجور

هلا ببعض خصاله حنطته * فيضوع افق منازل وقبور

تالله لومن نشر اخلاق له * يعزي الي التقديس والتطهير

حنطت من سكن الثرى وعلا الربا * لزودوه عدة لنشور *

فأذهب كما ذهب الوفاء فانه * ذهبت به ريحا صبا ودبور

واذهب كما ذهب الشباب فانه * قد كان أخير مصاحب وعشير

والله ما أبنته لأزیده * شرقا ولكن نفثة المصدور

وأشدني الاخفش للعطوى أيضا يرثي أحمد بن أبي دواد قال

وليس صرير النمش ما سمعونه * ولكنه أصلاب قوم تقصف

وليس نسيم المسك ريا حنوطه * ولكنه ذاك الثناء الخلف

(وذكر محمد بن داود) في كتاب الشعراء فقال كان له فن من الشعر لم يسبق اليه ذهب فيه الى مذهب أصحاب الكلام ففارق جميع نظرائه وخف شعره على كل لسان وروى واستعمله الكتاب واحتذوا معانيه وجعلوه اماماً قال ابن داود وحدثني المبرد قال كان العطوي وهو عندنا بالبصرة لا ينطق بالشعر ثم ورد علينا شعره لما صار الى سر من رأى وكنا نهادهام وكان مقترعاً عليه دفرا وسخا منهم وما بالبيد وله فيه في وصف الصبوح وذكر الندامي والمجالس أحسن قول وليس له قول يسقط فن ذلك قوله

فيئى الى أهدي السبل * قولا وعلماً وعمل

* قاتلها الله لقد * سامتكما احدى العضل

تقول هلا رحلة * تنقلنا خير نقل

أخشي على جثة الآمال جوال الأجل

(أخبرني) على بن سامان قال حدثني محمد بن مزيد قال سمع العطوى رجلاً يحدث أن رجلاً قال

لعمري بن الخطاب ان فلاناً قد جمع ما لا يقال عمر فهل جمع له أياماً فأخذ العطوي هذا المعنى فقال

أرفه بعيش فتى يغدو على ثقة * أن الذي قسم الارزاق يرزقه

فالعرض منه مصون لا يدنس * والوجه منه حديد ليس يخلق

جمعت مالا ففكر هل جمعت له * يا جامع المل أياماً تفرقه

المال عندك مخزون لوارثه * ما المال مالك إلا حين تنفقه

ومن قوله في الندمان والبيد مما يغنى فيه ما أنشدني الاخفش وغيره من شيوخنا

صوت

فكم قالوا تمنى فقلت كائن * يطوف بها قضيب من كئيب

وندمان تساقطني حديثاً * كاحظ الحب أو غض الرقيب

الفناء في هذين البيتين لذلك وجه الدرة خفيف رمل (أخبرني) عمي قال حدثني كثره

أخو العطوي قال كان أخي أبو عبد الرحمن يشرب مع أصدقاء له من الكتاب ومهم

قينة يقال لها مصباح من أحسن الناس وجها وأطيبهم غناء فما زالوا في قصف وعزف

الى أن انقطع نبيذهم فبقوا حيارى وكانوا قريباً من منزل أبي العباس أحمد بن الحسين

ابن موسي بن جعفر بن محمد العلوي وكان صديقا لأبي عبد الرحمن فكتب إليه
يا ابن من طاب في المواليد منذ * آدم جرا إلى الحسين أبيه
أنا بالقرب منك عند كريم * قد ألحت عليه شهب سنيه
عنده قينة إذا ماتت * عاد منها الفقيه غير فقيه
تزهني وأين مثلي في الفهم * ثم تغنيه ثم لا تزهيه *
مجلس كالرياض حسنا ولكن * ليس قطب السرور والله وفيه
وباشيا خاك الكرام إلى السو * دد موسي بن جعفر وأبيه
أن تجشمهني وإن كنت إلا * مثل ما يأنس الفتى بأخيه

قال فلما وصلت الرقعة إلى أبي العباس أرسل إليهم براوية شراب فلم يزالوا يشربون مجتمعين
حتى نفدت في أخفض عيش (حدثني) أبو يعقوب اسحق بن الضحك بن الحبيب الكاتب قال
جاءني يوما أبو عبد الرحمن العطوي بعد وفاة عمي أحمد بن الحبيب بسنتين وكان صديقه
وصنيعه فجلس عندي يحادثني حديثه وتبكي ساعة طويلة ثم تقيمت السماء وهطلت فسالته أن
يقيم عندي فخلف أن لا يفعل إلا بعد أن أحضره من وقتي ماراج من الطعام ولا أتكلف
له شيئا ففعلت وجئته بما حضر فقال لي ما فعلت عقد قلت باقية وهي في يومنا هذا مقيمة عندي
والساعة تسمع غناءها فقال لي عجل اذن فإن النهار قصير ثم أنشأ يقول

أدر الكأس قد تم إلى النهار * ما يبيت الهموم إلا العقار
صاح هذا الشتاء فاغد عليها * إن أيامه لذاذ قصار
أي شيء ألد من يوم دجن * فيه كأس على الندامي تدار
وقيان كأنهم نطاء * فاذا قان قالت الأوتار

(حدثني) عمي قال حدثني كوثرة قال كان لأبي عبد الرحمن صديق من الأدباء وكان يتمشق
جارية من جواري القيان يقال لها عثمة وكان لا يقدر عليها إلا على لقاء عسير واجتماع يسير
فأرسل إليها يوما فاحضرها يوم رذاذ به من الطيب والحسن ما لا الله به عالم فكتب إلى صديقه
يمرفه الخبر ويسأله المصير إليه ووصف له القصة بشعر فقال

يوم مطير وعيش نصير * وكأس تدور وقدر تفور
وعثمة تأتي إذا جئتنا * فتسمع منها غناء يصور
وعندي وعندك ما تشتهي * به شعر يمر وعلم يدور
واذ كان هذا كما قد وصفت * فإن التفرق خطب كبير
فقم نصطحب قبل فوت الزمان * فإن زمان التلمي قصير

قال فسار إليه صاحبه فمرأها أحسن يوم وأطيبه وهذا الشعر أخذه العطوي من كلام
اسحق أخبرني به وسواسة بن الموصل عن حماد عن أبيه قال كان يألفني بعض

الاعراب وكان طيباً فجاءني يوما فقلت له ألم أرك أمس فقال دعاني صديق لي فقلت صف لي ما كنتم فيه فقال لي كنا في مجلس نظامه سرور بين قدور تقور وكأس تدور وغناء بصور وحديث لايجور وندامي كأنهم البدور (قال اسحق) وقلت لاعرابي كان يألّفني أين كنت بالأمس قال كنت عند بعض ملوك سر من رأى فادخلني الى قبة كايوان كسرى وأطعمني في قصاع تترى وغنتني جارية سكرى تلعب بالمضراب كأنه مدرى فياليتني لقيتها مرة اخري (قال اسحق) وقلت لبعض الاعراب طابك أمس فلم أجده فأين كنت قال كنت عند صديق لي فأطعمني بنات التناير وأطعمني أمهات الالبازير وحلواء الطناجير وسقاني زعاف القوارير وأسمعني غناء الشادن الغرير على العيـدان والطنابير قد ملكت بأوقار الدراهم والدنانير (قرأت) في بعض الكتب بغير اسناد أن العطوى كان يوما جالسا في منزله وطرقه صديق له ممن كان يغني بسر من رأى فقال له قد أهديت اليك جوارى اليوم ونبيذاً يكفيك وحسبك بالكفاية وأقام عنده فدخل عليه غلام أمرد أحسن من القمر فاحتبسوه وكتب العطوي الى صديق له من أهل الادب

يومنا طيب به حسن القصـ*ف وحث الارطال والكاسات
ما تري البرق كيف يامع فيه * ورشاشاً يبيل في الساعات
ولدينا ظي غرير ظريف * قد غنينا به عن القينات *
ان تخلفت بعد ما تصل الرقـ*عة غنا فانت في الاموات

فأجابه الرجل فقال

أنا في أثر رقعتي فاعلمن ذا * ك على اني من البيات *
فافهم الشرط بيننا لا تقل لي * قد تناقلت فانصرف بجيأتي
لا لسرّ لكن لأمتع نفسي * بحديث الظبي الغرير المواتي

صوت

أيايت ليلى ان ليلى مريضة * براذان لا خال لديها ولا عم
ويايت ليلى لو شهدتك أعولت * عليك رجال من فصيح ومن عجم
ويايت ليلى لايبست ولا تزل * بلادك سقياها من الواكف الديم
الشعر لمرة بن عبد الله النهدي والغناء لاحد التصديقي ثقييل أول بالوسطي يقال انه لحين

— أخبار مرة ونسبه —

هو مرة بن عبد الله بن هليل بن يسار أحد بني هلال بن عصم بن نصر بن مازن بن خزيمه ابن نهد وليلى هذه من رهطه يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد بن خالد بن عمرو بن سلمة (نسخت خبرها من كتاب ابن أبي السري) قال حدثني ابن الكلبي عن أبيه قال كانت امرأة من بني نهد يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد وكان لها ابن عم يقال له مرة بن عبد الله

ن موسیٰ بن حضر بن محمد موسیٰ و کار صلیت لائی عبد الرحمن فکتب یہ

بسم الله الرحمن الرحيم

۱. پیغمبر میں حد کریمہ : قرآن مجید، شہاب سہیل

مَدَنِيَّةٌ مُنْذُ قَدِيمٍ

زندگی و این دنیا و آخرت —————

محرم الحرام - ویکم - در قعر سرور و بهاریه

ایضاً حجت کریم علیہ السلام و زین العابدین علیہ السلام و جعفر علیہ السلام

تختی و رکت از من و من و تختی

عَمَّالِيَّةٌ فِي تَرْجُمَةِ رُؤْيَا شَرْبِ الْخَمْرِ بِشَرُونِ مُجْتَمَعِي

حضرت مولانا محمد عقیب (رحمۃ اللہ علیہ) مفتوح بن عبدالحق بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب

حاصل بود که عذر بحسن عیادت در وقت تمیز محمد بن حنیف استن و کان صدقه

[illegible]

نہیں ہے۔ خیر، لایا گیا ہے۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷)

[illegible]

مستند به خداوند و خدای خود را بخوانید.

آثار حکایت فدائی و مهر * مینت ۱۳۰۰ لا مقبول

— 34 —

پیشانی سے منہ پر زخمی * یہ کائنات سے ہے میری تبار

یہ کہیں سے نہ آئے۔

احمدیہ عقیدہ کے قائلوں کو ان کی عبادت گاہوں میں لایا گیا، وہاں پر ہفت روزہ کے نام سے ایک اخبار شائع ہونے لگی۔

[illegible]

فارس به جود و احسان و در آنجا من حبیب و احسن و اتمه و اتمیم لکتم فی صلیقه

— 22 —

بہار معجزہ انجیل حضرت * دانش مندوں و قاری تصور

وَضَعْتُ يَدِي فِي حَقِّهِ * فَتَمَّعَ مِنْهُ بِمَعْرُوفِهِ

اختار احمد من بينه شريف، شريف بن احمد بن

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

فان كان الميراث من غير هذه النسخة فانه من غير هذه النسخة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الاعراب وكان طيباً فجاءني يوماً فقلت له ألم أراك أمس فقال دعاني صديق لي فقلت صف لي ما كنتم فيه فقال لي كنا في مجلس نظامه سرور بين قدور تفور وكأس تدور وغناء بصور وحديث لايجور وندامي كأنهم البدور (قال اسحق) وقلت لاعرابي كن يا لقي في أين كنت بالأمس قال كنت عند بعض ملوك سر من رأى فأدخاني الى قبة كايوان كسرى وأطعمني في قساع تترى وغنتني جارية سكرى تلعب بالضراب كأنه مدرى فياليتني لقيتها مرة اخري (قال اسحق) وقلت لبعض الاعراب طابتك أمس فلم أجده فأتيت كنت قال كنت عند صديق لي فأطعمني بنات التناير وأطعمني أمهات الأبرز وحناء الضاحير وسقاني زعاف القوارير وأسعني غناء الشادن الغرير على العبدان والضاحير قد ملكت بأوقار الدراهم والدنانير (قرأت) في بعض الكتب بغير اسناد أن العطوى كان يوماً جالساً في منزله وطرقة صديق له ممن كان يغني بسر من رأى فقال له قد أهديت اليك جواري اليوم ونبيذاً يكفيك وحسبك بالكفاية وأقام عنده فدخل عليه غلام أمره أحسن من القمر فاحتسبوه وكتب العطوي الى صديق له من أهل الادب

يومنا طيب به حسن القصص وحث الارضال والكمالات
ما تري البرق كيف يلمع فيه * ورشاشاً يبيل في الساعات
ولدينا ظي غرير ظريف * قد غنينا به عن القينات *
ان تخلقت بعد ما تصل الرفعة عنا فأت في الاموات

فأجابه الرجل فقال

أنا في أثر رقعتي فاعلمن ذا * ك على اني من البيات *
فانهم الشرط بيننا لا تقل لي * قد تشاقت فانصرف بحبائي
لا لسر لكن لأمتع نفسي * بحديث الضي الغرير المواتي

صوت

يا بيت ليلى ان ليلى مريضة * براذان لا خل لديها ولا عم
ويا بيت ليلى لو شهدتك أعوات * عليك رجال من فصيح ومن عجم
ويا بيت ليلى لا يبت ولا تزل * بلادك سقيها من الواكف بدم
الشعر لمرة بن عبد الله الهندي والغناء لاحد النصيبي ثقيف أول بلوسي يقول انه حين

أخبار مرة ونسبه

هو مرة بن عبد الله بن هليل بن يسار أحد بني هلال بن عصم بن نصر بن مازن بن خزيمه ابن نهد وليلى هذه من ردها يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد بن خالد بن عمرو بن سلمة (نسخت خبرها من كتاب ابن أبي السري) قل حدثني ابن السكبي عن أبيه قل كانت امرأة من بني نهد يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد وكان لها ابن عمر يقال له مرة بن عبد الله

ابن هليل يهواها واشتد شغفها بها فخطبها وأبوا أن يزوجوه وكان لا يخطبها غيره الا هجاء
نخطبها رجل من بني نهشل يقال له اران فقال مرة يهجو

وما كنت أخشى أن تصير بكرة * من الدهر ليلى زوجة لاران

لمن ليس ذاب ولا ذاحفيظة * لعرس ولا ذا منطق وبيان

لقد بايت ليلى بشر باية * وقد أنزلت ليلى بدار هوان

قال فتزوجها المنجاب بن عبد الله بن مسروق بن سلمة بن سعد من بني روى بن مالك بن
نهد فخرج الى البعث براذان وهي اذ ذاك مسلحة لاهل الكوفة فخرج بها معه فمات براذان
ودفنت هناك فقدم رجلان من بجيلة من مكتهما براذان من بني نهد وكانت بجيلة جيران
بني نهد بالكوفة فمرا على مجلسهم فسألوهما عن براذان من بني نهد فأخبراهم بسلامتهم فنعما
اليهم ليلى ومرة في القوم فأنشأ يقول

أيا ناعي ليلى أما كان واحد * من الناس ينماها إلى سواك

ويا ناعي ليلى ألم تك حيرة * ندامي ذوي حق فلا نهاك

ويا ناعي ليلى لقد عجبنا لنا * تجاوب نوح في الديار كلاك

ويا ناعي ليلى لجأت مصيبة * بنا فقد ليلى لا أمرت قواك

* ولا عشتا الا حليفى بلية * ولا مت حتى يشتري كفناك

فأشمت والايام فيها بوائق * بموتكما انى أحب رداك

(وقال فيها أيضاً)

كأنك لم تفجع بشئ تعده * ولم تصطبر للناثبات من الدهر

ولم تر بؤساً بعد طول غضارة * ولم ترمك الايام من حيث لا تدري

سقى جانبي راذان والساحة التي * بها دفنوا ليلى ملث من القطر

ولا زال خصب حيث حلت عظامها * براذان يسقي الغيث من هطل غمر

* وان لم تكلمنا عظام وهامة * هناك وأصداء بقين مع الصخر

(وقال فيها)

أيا قبر ليلى لا يبت ولا تزل * بلادك تسقيها من الواكف الديم

ويا قبر ليلى غيت عنك امها * وخالها والناسحون ذوو الذم

ويا قبر ليلى كم جمال تمكنه * وكم ضم فيك من عفاف ومن كرم

وساق باقى الابيات التي فيها الغناء وحكى الهيثم بن عدي عن شيخ من بني نهد ان مرة كان
تزوجها وكان مكتبه براذان وأخرجها معه ثم ضرب عليه البعث الى خراسان فخلفها
عند شيخ من اهل منزله هناك وأفرد لها الشيخ داراً كانت فيها ومضى لبعثه ثم قدم بعد
حول فأتى فتى من اهل راذان قبل وصوله الى دارها فسأله عنها فقال اترى القبر الذى
بفناء الدار قال نعم قال هو والله قبرها فجاء فأكب عليه يبكي ويندبها وترك مكتبه ولزم

قبرها يغدو ويروح اليه حتى لحق بها صوت

بأبي أنت يا ابن من * لا اسمي لبعض ما

ياشبيه الهلال * ملك في الافق اتجما

راقب الله في أسيرك ان كنت مسلما

الشعر لعلي بن أمية والغناء لعمر الميداني رمل مطاق

❦ أخبار علي بن أمية ❦

علي بن أمية بن أبي أمية وكان أبوه يكتب للمهدي على ديوان بيت المال وديواني الرسائل والخاتم وكان منقطعا الى ابراهيم بن المهدي والى الفضل بن الربيع وقد تقدم خبر أخيه في مواضع من هذا الكتاب خذني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني محمد بن علي بن أمية قال لما قدم علي بن أمية وقال

صوت

ياربح ماتصنعين بالدمن * كم لك من محو منظر حسن

محوت آثارنا وأحدثت آ * نارا بربع الحبيب لم تكن

ان تك يارب ربع قد بايت من الريح فاني بال من الحزن

قد كان يارب ربع فيك لي سكن * فصرت اذبان بعده سكفي

شبهت ما لبثت الرياح من آثار حبيبي الوهي بلا بدن

ياربح لا تطمسى الرموس ولا * تمحي رسوم الديار والدمن

حاشاك ياربح أن تكون على الـ * عاشق عونا بجانب الزمن

كثر الناس فيه وغناه عمرو الغزال فقال أبو موسى الاعمي

يارب خذني وخذ عليا وخذ * ياربح ماتصنعين بالدمن

عجل الى النار بالثلاثة والرابع عمرو الغزال في قرن

ثم ندم وقال هؤلاء أهل بيت وهم اخوتي ولا أحب أن أنشب بيني وبينهم عداوة وشرا فأثي

أمية فقال اني قد أذنبت فيما بيني وبينكم ذنبا وقد جئتكم مستجيلا بك من فتيانك فدعا علي بن أمية

فقال يا هذا عمك أبو موسى قد أتاك معتذرا من الشعر الذي قاله قال وما هو فأنشده فقال قد ضجرنا

نحن والله منه كما ضجرت أنت وأكثر وأنت آمن من أن يكون منا جواب وأثي محمد بن أمية فقال

له مثل ذلك ومضى أبو موسى فأخذ علي بن أمية رقعة فكتب فيها

كم شاعر عند نفسه فطن * ليس لدينا بالشاعر الفطن

قد أخرجت نفسه بغصتها * ياربح ماتصنعين بالدمن

ودفع الرقعة الى غلام له وقال ادفعها الى غلام أبي موسى وقل له يقول لك مولاك

أذكرني بهذا اذا انصرفت الى المنزل فلما انصرف الى المنزل أتاه غلامه بالرقعة فقال ماهذه فقال التي بعثت بها الى فقال والله ما بعثت اليك رقعة وأظن الفاسق قد فعلها ثم دعا ابنه فقرأها عليه فلما سمع ما فيها قال يا غلام لا تنزع عن البغلة فرجع الى علي بن أمية فقال نشدتك الله ان تزيد علي ما كان فقال له أنت آمن * لحن عمرو الغزال في أبيات علي ابن أمية رمل بالوسطى (وقال) يوسف بن ابراهيم حدثني ابراهيم بن المهدي قال حدثني محمد بن أيوب المكي انه كان في خدمة عبيد الله بن جعفر بن المنصور وكان مستخفا لعمرو الغزال محباله وكان عمرو يستحق ذلك بكل شيء الا ما يدعيه ويحقق به من صناعة الغناء كان ظريفا اديبا نظيف الوجه واللباس معه كل ما يحتاج اليه من آلة الفتوة وكان صالح الغناء ما وقف بحيث يستحق ولم يدع ما يستحقه وانه كان عند نفسه نظير ابن جامع و ابراهيم وطبقتهما لا يرى لهم عليه فضلا ولا يشك في ان صنعتهم مثل صنعته وكان عبد الله قليل الفهم بالصناعة فكان يظن انه قد ظفر منه بكثرة من الكنوز فكان احظي الناس عنده من استحسن غناء عمرو والغزال وصنعتهم ولم يكن في ندمائه من يفهم هذائم استزار عبيد الله بن جعفر اخاه عيسى وكان افهم منه فقلت له استعن برأي اخيك في عمرو الغزال انه افهم منك وكانت ام جعفر كثيرا ما تسأل الرشيد تحويل اخيها عبيد الله وتقديمه والتتويه به فكان عيسى اخوه يعرف الرشيد انه ضعيف عاجز لا يستحق ذلك فلما زاره عيسى اسمعه غناء عمرو فسمع منه سخنة عين فأظهر من السرور والطرب امرا عظيما ليزيد بذلك عبيد الله بصيرة فيه ويجعله عيسى سببا قويا يشهد عند الرشيد بضعف عقله وعلمت ما اراد وعرفت ان عمرا الغزال اول داخل على الرشيد فلما كان وقت العصر من اليوم الثاني لم نشعر الا برسول الرشيد قد جاء يطلب عمرا الغزال فوجه اليه واقبل يلومني ويقول ما ظنك الا قد فرقت بيني وبين عمرو وكنت غنيا عن الجمع بينه وبين عيسى واتفق ان غني عمرو الرشيد في هذا الشعر صنعته

ياربح ما تصنعين بالدمن * كم لك من نحو منظر حسن

وكان صوتا خفيفا مليحا فأطرب به ووصله بألف دينار وصار في عداد مغني الرشيد الا انه كان يلزم عبيد الله اذا لم يكن له نوبة فأقبلت أتعجب من ذلك واتصلت خدمته اياه ثلاث سنين ثم انصرفا يوما من الشمسية مع عبيد الله بن جعفر فلقية الحضر بن جبريل وكان في الناس في العسكر فعاتبه عبيد الله على تركه وانقطاعه عنه فقال والله ما أفعل ذلك جهلا بحقوق ولا اخلا لا بواجبك ولكننا في طريقين متباينين لا يمكن معهما الاجتماع قال وماهما ويحك قال أنت على نهاية الشرف في حبه وأنت تتوهم انه لا يطيب لك عيش الا به وأنا أتوهم اني ان عاشرته ساعة مت وتقطعت نفسي غيظا وكذا وما يستقيم مع هذا بيننا عشرة ابداء فقال له عبيد الله اذا كان هكذا فأنا اعفيك اذا زرتني منه فصر الى آمننا ففعل ولم يجالس عبيد الله حتي قال لحاجبه لا تدخل اليوم

أحدا ولا تستأذن على الجلوسه ودخلنا فلما وضعت المائدة لم يأكل ثلاث لقم حتى دخل الحاجب فوقف بين يديه وأقبل عمرو الغزال خلفه يراه من أقصى الصحن فقال له عبيد الله ثكلتك أمك ألم أقل لك لا تدخل على أحدا من خاق الله فقال له الحاجب امرأته طالق ثلاثا ان كان عنده ان عمرا عندك في هذا المجري ولو جاء جبريل وميكائيل أو من كان من خاق الله لم يدخلوا عليك الا باذن سوي عمرو فانك أمرتني أن آذن له خاصة وان يدخل متى شاء على كل حال قال ولم يفرغ الحاجب من كلامه حتى دخل عمرو فجلس على المائدة وتغير وجه الخضر وبانت الكراهة فيه فما أكل أكلا فيه خير وتبين عبيد الله ذلك ورفعت المائدة وقدم النبيذ فجعل الخضر يشرب شربا كثيرا لم أكن أعهدده يشرب مثله فظننته انه يريد بذلك ان يستتر من عمرو الغزال وعمرو يتفني فلا يقتصر وكما تغني قال له عبيد الله من هذا الصوت يا حبيبي فيقول لي وعندنا يومئذ جوار مطربات محسنات وهو يقطع غناءهن بغناؤه وتبينت في وجه الخضر العريضة الى أن قال عمرو بعقب صوت هذا لي فوثب الخضر وكشف استه وخزي في وسط المجلس على بساط خزل لم أره من قبل ثم قال ان كان هذا الغناء لك فهذا الحراء لي فغضب عبيد الله وقال له يا خضر أكنت تستطيع ان تفعل أكثر من هذا قال أي والله أيها الأمير ثم وضع رجله على ساحه ثم أخرجها فشي على البساط مقبلا ومدبرا حتى خرج وقد لونه وهو يقول هذا كله لي وتفرقنا عن المجلس على أقبج حال واسوئها وشاع الخبر حتى باغ الرشيد فضحك حتى غلب عليه ودعا الخضر وجعله في ندمائه منذ يومئذ وقال هذا اطيب خاق الله وانكشف عنه عوار عمرو الغزال واسترحنا منه وامر ان يحجب عنه فسقط يومئذ وقد كان الجواربي والغلمان أخذوه ولهجوا به وكان الرشيد يكايد ابراهيم الموصلي وابن جامع قبل ذلك فسقط غناؤه أيضا منذ يومئذ فما ذكر منه حرف بعد ذلك اليوم الا صنعته في * ياريج مائنعين بالدمن * ولولا اعجاب الرشيد به لسقط أيضا (حدثني) الحسن ابن علي عن محمد بن القاسم عن أبي هفان قال كنا في مجلس وعندنا قينة تغنينا وصاحب البيت يهواها فجعلت تكايدته وتومي الى غيره بالمزح والتخميش وتفيظه بمجهدها وهو يكاد يموت قلقا وهما وتنقص عليه يومه ولجت في أمرها ثم سقط المضرب عن يدها فأكبت على الارض لتأخذ فضرطت ضرطة سمعها جميع من حضر وخجبت فلم تدر ما تقول فأقبلت على عشيقها فقالت ايش تشتهي ان اغني لك فقال غن * ياريج مائنعين بالدمن * فخجبت وضحك القوم وصاحب الدار حتى افرطوا فبكت وقامت من المجلس وقالت اتم والله قوم سفل ولعنة الله على من يماشركم وغضبت وخرجت وكان علم الله سبب القطيعة بينهما وسألو ذلك الرجل عنها (اخبرني) ابن عمار وعمي والحسن بن علي قالوا حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثنا الحسين ابن الضحاك قال كنت في مجلس قد دعينا اليه ومعنا علي بن أمية فملقت نفسه بقينة

دعيت لنا يومئذ فأقبل عليها فقال لها اتفنين قوله
 خبريني من الرسول إليك * واجعليه من لايم عليك
 واشيري الى من هو بالاحـ * ليخفي على الذين لديك
 فقالت نعم وغنته لوقتها وزادت فيه هذا البيت فقالت
 واقلي المزاح في المجلس اليو * م فان المزاح بين يديك
 ففطن لما ارادت وسر بذلك ثم اقبلت على خادم واقف فقالت له يا مسرور اسقني فسقاها و فطن
 ابن امية انها ارادت ان تعلمه ان مسرورا هو الرسول فخاطبه فوجده كما يريد وما زال ذلك
 الخادم يتردد في الرسائل بينهما

— أخبار عمر الميداني —

هو رجل من أهل بغداد كان ينزل الميدان فعرف به وكان لا يفارق محمدا وعلياً ابني أمية
 وأبا حشيشة ينادمهم ويغني في أشعارهم وكان منزله قريبا منهم وهو أحد المحسنين المتقدمين
 في الصنعة والاداء (حدثني) جحظة قال سمعت ابن الدقاق في منزل أبي العيس بن حمدون
 يقول سمعت أبا حشيشة والمستورد ومن قبلهما من الطنبوريين فاسمعت منهم أصح غناء ولا
 أكثر تصرفا من عمر الميداني انتهى (حدثني) جحظة قال حدثني علي بن أمية قال دخلت يوما
 على عمر الميداني وكان له بقال على باب داره ينادمه ولا يفارقه ويقارضه اذا أعمر ويتصرف
 في حوائجه فاذا حصلت له دراهم دفعها اليه يقبض منها ما رأي لايسأله عن شيء فوجدت عنده
 يومئذ هذا البقال فقال لنا عمر معي أربعة دراهم تعطوني منها لعلف حماري درهما والثلاثة لكم
 فكلوا بها ما أحببتهم وعندي نبيذ وأنا اغنيكم والبقال يحضرنا من الاقبال اليابسة ما في حانوته فوجهنا
 بالبقال فاشترى لنا بدرهم فاكهة وريحانا وجاءنا من حانوته بحوائج السكباج ونقل فيدينا نحن متوقع
 الفراغ من القدر اذا بفرانق يدق الباب فأدخله عمر فقال له اجب الامير اسحق بن ابراهيم فخلف
 علينا عمر بالاطلاق الانبرج ومضي هو وأكلنا السكباج وشربنا وانصرف عشاء وبكر الى رسوله
 في السحر ان صر الى فصرت اليه فقلت اعطني خبرك من العمل الى العمل قال دخات فوضعت
 بين يدي مائدة كأنها جزعة يمانية قد فرشت في عراسها الخبز فأكلت وسقيت رطلين ودفع
 الى طنبور فدخلت الى اسحق فوجدته في الصدر جالسا وخلفه ستارة وعن يمينه مخارق وعن
 يساره علوية فقال لي أنت عمر الميداني فقلت نعم فقال أأكلت فقالت نعم قال ههنا أو في منزلك
 فقلت بل ههنا قال أحسنت فمن بصونك الذي صنعت في

* يا شبیه الهلال كل في الافق أنجما *

وهو رمل مطلق فغنيته فضرب الستارة وقال قولوه أتم فقالوه فقال لمخارق وعلوية
 كيف تسمعان فقالا هذا والله ذا وذا ذلك فرددته مرارا وشرب عليه وقال لي أنا اليوم

على خلوة ولك على دعوات فانصرف اليوم بسلام فخرجت ودفع الى الغلام خمسة آلاف درهم فهي هذه والله لا استأثرت عليكم منها بدرهم فلم نزل عنده نقصف حتى نفذت

ص

أمين الخالق الباري * وراعي كل مخلوق

أدر راحك في المعشو * ق من راحة معشوق

الشعر لأبي أيوب سليمان بن وهب والغناء للقلم بن زرزور ثقیل أول بالبصرة من جامع غنائه المأخوذ عن أبيه أبي القاسم عبيد الله بن القاسم

✽ أخبار سليمان بن وهب وجمال من أحاديثه تصالح لهذا الكتاب ✽

قد تقدم نسبه في أخبار الحسن بن وهب أخيه وانتمائه في بني الحرث بن كعب وأن أصلهم من قرية يقال لها سار قرمقا من سطوح مرو سابور من سواد واسط وكان سليمان بن وهب ينسب الانساب الى الحرث بن كعب على أخيه الحسن وعلى ابنه أبي الفضل أحمد بن سليمان ابن وهب لشدة تعلقهم به أخبرني بذلك محمد بن يحيى وغيره من شيوخنا ومن مشيخة الكتاب (أخبرني) الصولي قال حدثني الحسن بن يحيى وعون بن محمد الكندي أن جعفر ابن محمد كان وزير المهدي في أول أمره فبلغه عنه تشيع فكرهه وقال هذا رافضي لا حاجة لي فيه واستوزر جعفر بن محمد بن عمار فلم يزل على وزارته حتى مضت سنة من خلافة المهدي ثم قدم موسى بن بغا من الجبل وكتبه سليمان بن وهب وابنه عبيد الله فاستوزر المهدي سليمان ولفب الوزير حقاً لأن من كان قبله كان غير مستحق للوزارة ولا مستقل بها (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن يحيى بن الجهم قال لما استوزر سليمان جالس للناس فدخل عياشاعر يقال له هرون بن محمد الباسي فذكر مظالمه له ببلده ثم أنشده

* زيد في قدرك العلي علو * يا ابن وهب من كاتب ووزير

أسفر الشرق منك والغرب عن ضو * من العدل فاق ضوء البدر

أشهر الناس غيشكم بعد ماكا * نوارفانا من قبل يوم النشور

شرد الجور عدلكم فسر حنا * ينسكم بين روضة وسرور *

فوقع في ظلامته ووصله بمائتي دينار (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أحمد بن الحبيب قال لعدي بن يزيد بن محمد المهدي عند سليمان بن وهب بعد ما استوزره المهدي وقد أحلسه الى جانبه وهو ينشد قوله

وهبتنم لنا يا آل وهب مودة * فابقت لنا جاهاً ومجداً يؤئل

فمن كان للآثام والذل أرضه * فأرضكم للاجر والعز منزل

راى الناس فوق المجد مقدار مجدكم * فقد سألوكم فوق ما كان يسئل

يقصر عن مسعاكم كل آخر * وما فاتكم من تقدم أول

باغت الذي قد كنت أملتة لكم * وان كنت لم أباغ بكم ماؤمل
فقطع عليه سايمان الانشاد وقال له يا أبا خالد فأنت والله عندي كما قال عمار بن عقيل لابنه
أفقه مسروراً اذا أتت سالماً * وأبكي من الاشفاق حين تغيب
فقال له يزيد فيسمع مني الوزير آخر الشعر لا أوله وتمم فقال

وما لي حق واجب غير أنني * بجودكم في حاجتي أتوسل
وانكم أفضأتم وبررتم * وقد يستم النعمة المتفضل
وأوليتم فعلا جيلاً مقداً * فعودوا فان العود بالخر أجمل
وكم ما حلف قد نال مارام منكم * ويمنعنا من مثل ذاك التجمل
وعودتمونا قبل أن نسأل الغنى * ولا بذل للمعروف والوجه يبذل
فقال له سايمان لا تبرح والله إلا بقضاء حوائجك كأنه ما كانت ولو لم أستفد من كنية أمير
المؤمنين إلا شكرك لرأيت جنابي بذلك ممرعاً وغرسني ممرعاً ثم وقع له في رقاع كثيرة
كانت بين يديه (أخبرني) محمد قال حدثنا الحزنبلي قال لما ولي المهدي سايمان بن وهب
وزارته قام إليه رجل من ذوي حرفته فقال أعز الله الوزير خادمك المؤمل دواتك السعيد
من أيامك المطوي القاب على ودك المنشور اللسان بمدحك المرتن بشكر نعمتك وقد
قال الشاعر

وفيت كل أديب ودني ثمناً * الا المؤمل دولاتي وأيامي

فأني ضامن أن لا أكافئه * الا بتسويفه فغنى وانعامي

واني لكما قال القيسي ما زلت أمتطي النهار اليك وأسئد بفضلك عليك حتى اذا جني
الليل فقبض البصر ومحا الأثر أقام بدني وسافر أمل والاجتهاد واذا باغتك فهو مرادي
فقط فقال له سايمان لا عليك فاني عارف بوسيلتك محتاج الى كفايتك ولست أؤخر عن
أمري النظر في أمرك وتوليته ما يحسن أثره عليك (وذكر) يحيى بن علي بن يحيى عن
أبيه قال ما رأيت أظرف من سايمان بن وهب ولا أحسن أدباً خرجنا لتلقاه عند قدومه
من الجبل مع موسى بن بغا فقال لي هات الآن يا أبا الحسن حدثني بعجائبكم بعدي وما
أظنك تخدني بأعجب من خبر ضرطة أبي وهب بحضرة القاضي وما يسر من خبرها وقيل
فيها حتى قيل

ومن العجائب انها بشهادة القاضي فليس يزيلها الانكار

وجعل يضحك قال علي بن الحسين الاصهاني حضرت أبا عبد الله الباقراني وهو يتقلد
ديوان المشرق وقد تقلد ابن أبي السلال ماسندان ومهرجاً فقتل وجاءه يأخذ كتبه
فجعل يوصيه كما يوصي أصحاب الدواوين العمال فقال ابن أبي السلال كأنك
استكثر هذا العمل أيضاً قد كنت تكتب لأبي العباس بن ثوبة ثم صرت صاحب
ديوان فقال له الباقراني يا جاهل يا مجنون لولا أنه قبيح على مكافأة مثلك لراجعت الوزير

أيده الله في أمرك حتي أزيل يدك ومن لى أن أجد مثل أبي ثوبة في هذا الوقت فأكتب له
ولا أريد الرياسة ثم أقبل علينا يحدثننا فقال دخلت مع أبي العباس بن ثوبة الى المهتدي وكان
سليمان بن وهب وزيره وكان يدخل اليه الوزير وأصحاب الدواوين والعمال والكتاب فيعملون
بمحضرته فيوقع اليهم في الاعمال فأمر سليمان أن يكتب عنه عشرة كتب مختلفة الى جماعة
من العمال فأخذ سليمان بيد أبي العباس بن ثوبة ثم قال له أنت اليوم أحد ذهنا مني فهلم
نتعاون فدخلا بيتا ودخلت معهما وأخذ سليمان خمسة أنصاف وأبو العباس خمسة أنصاف آخر
فكتبها الكتب التي أمر بها سليمان ما احتاج أحدها الى نسخة وقد أكل كل واحد منهما
ما كتب به صاحبه فاستحسنه وقرظه ثم وضع سليمان الكتب بين يدي المهتدي فقال له وقد
قرأها أحسنت ياسليمان ونعم الرجل أنت لولا المعجل والمؤجل وكان سليمان اذا ولى عاملا
أخذ منه مالا معجلا وأجل له مالا الى ان يتسلم عمله فقال له ياأمير المؤمنين هذا قول لايجلو
من أن يكون حقا أو باطلا فان كان باطلا فليس منلك من يقوله وان كان حقا وقد علمت
ان الاصول محفوظة فما يضر من يساهمني من عمالي على بعض ما يصل اليهم من بر من غير
تحيف للرعية ولا نقص للاموال فقال اذا كان هكذا فلا بأس ثم قال له اكتب الى فلان
العامل يقبض ضيعة فلان المصروف المعتقل في يده وبباقى ماعليه من المصادرة فقال له أبو العباس
ابن ثوبة كلنا ياأمير المؤمنين خدملك وأولياؤك وكلنا حاطب في حبلك وساع فيما أرضاك
وأيد ملكك أقمضى ماأمر به على ما خيلت أم نقول بالحق قال بل قل الحق ياأحمد فقال
ياأمير المؤمنين الملك يقين والمصادرة شك أفترى أن أزيل اليقين بالشك قال لا قال فقد شهدت
لارجل بالملك وصادرته عن شك فيما بينك وبينه وهل خالك أم لا فتجعل المصادرة صاحبا
فاذا قبضت ضيعته بهذا فقد أزلت اليقين بالشك فقال له صدقت ولكن كيف الوصول الى
المال فقال له أنت لا بد لك من عمال على اعمالك وكلهم يرتزق ويرتفق فيحوز رفقهم ورزقهم
الي منزله فاجعله أحد عمالك ليصرف هذين الوجهين الى ماعاياه ويسعفه معاملوه فيتخلص
بنفسه وضيعة ويعود اليك مالك فأمر سليمان بن وهب بأن يفعل ذلك فلما خرجا عن حضرة
المهتدي قال له سليمان عهدي بهذا الرجل عدوك وكل واحد منك يساهمني على صاحبه
فكيف أزال ذلك حتى ثبت عنه في هذا الوقت نيابة أحييته بها وتحصلت نفسه ونعمته فقال
انما كنت أعاديه وأسعي عليه وهو يقدر على الاتصاف مني فاما وهو فقير الى فلا فهذا ما
يحظره الدين والصناعة والمرواة فقال له سليمان جزاك الله خيرا أما والله لا شكرن هذه
النية لك ولا اعتقدنك من أجلاها أخا وصديقا ولا جعلن هذا الرجل لك عبدا ما بقي ثم
قال الباقراني فمن كان هذا وزنه وفعله يعاب من يكتب له (أخبرني) محمد بن يحيى
الباقراني قال كنت آلف سليمان بن وهب كثيرا وأخدمه واحداه وكان يحضني ويأنس بي

فانشدني لنفسه يذكر نكته في أيام الوراق

صوت

نوائب الدهر أدبني * وإنما يوعظ الارب

قد ذقت حلوا وذقت مرًا * كذلك عيش الفتي ضروب

* مامر بؤس ولا نعيم * الأولى فيهما نصيب

فيه رمل محدث لا أعرف صانعه وذكر يحيى بن على بن يحيى ان جفوة نالت أباه من سليمان ابن وهب فكتب اليه

جفاني أبوأيوب نفسي فداؤه * فعاتبته كيما يربيع ويعتبا

فوالله لولا الظن مني بوده * لكان سهيل من عتابيه أقربا

فكتب اليه سليمان

ذكرت جفائي وهو من غير شيعتي * واني لدان من بعيد تقربا

فكيف يحل لي أضن بوده * واصفيه ودا ظاهرا ومغيبا

على بن يحيى لاعدمت اخاه * فما زال في كل الحصال مهذبا

ولكن اشغالا غدت وتواترت * فلما رأيت الشغل عاق واتعبا

ركنت الى عذرا لاخلأ انهم * كرام وان كان التواصل أوجبا

فان تطلب مني عتابك أوبة * ببر تجدني بالامانة معتبا

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي عن عمه قال كان سليمان بن وهب وهو حدث يتعشق ابراهيم بن سوار بن ميمون وكان من أحسن الناس وجها وأماهم أدبا وظرفا وكان ابراهيم هذا يتعشق جارية مغنية يقال لها رخاص فاجتمعوا يوما فسكر ابراهيم ونام فرأت رخاص سليمان يقبله فلما انتبه لامته وقالت كيف أصفو لك وقد رأيت سليمان يقبلك فهجره ابراهيم فكتب اليه سليمان

قل للذي ليس لي من * جوى هواه خلاص

* أن لنتك سرا * وأبصرتنى رخاص *

وقال لي ذاك قوم * على اغتياي حراص

* هجرتني وأنتني * شتيمة وانتقاص *

وسر ذاك أنا سا * لهم علينا اختراص

فهاك فاقص مني * ان الجروح قصاص

وأهدي سليمان الى رخاص هدايا كثيرة فكانوا بعد ذلك يتأوبون يوما عند سليمان ويوما عند ابراهيم ويوما عند رخاص (أخبرني) الصولي عن احمد بن الحصيد قال حضرت سليمان بن وهب وقد جاءه رقعة من بعض من وعده ان يصرفه من اصحابه وفيها هبني رضىت منك بالقليل * أكان في التأويل والتنزيل

أو خبر جاء عن الرسول * أو حجة في فطر العقول
مستحسن من رجل جليل * عال له حظ من الجميل
ينقص ما اشاع بالتطويل * والقول دون الفعل بالتحصيل
* ليس كذا وصف الفقي النذيل *

قال فمكتب له بولاية ناحية وأنفذ اليه مائتي دينار وكتب في رقعة
ليس الى الباطل من سبيل * الا لمن يعدل عن تعديل
وقد وفينا لك بالتحصيل * فاطو الذي كان عن الخليل
فضلا عن الخليط والنزيل * وعدم القول الى الجميل
وعف في الكثير والقليل * تحظ من الرتبة بالجزيل
(أخبرني) محمد بن يحيى عن عبد الله بن الحسين بن سعد عن بعض أهله انه كتب الى سليمان بن
وهب وهو يتولى شيئا من أعمال الضياع

أطال الله أسعاد * ك في الآجل والعاجل
أما ترى لمن أم * فضلا حرمة الآمل
وعندى عاجل من رشوة * يتبها آجل
وأنت العالم الشاهد * اني كاتب عامل
فول الكافل الباذ * ل دون العاجز البازل
فما أفشي لك السر * فعال الاخرق الجاهل
قال فضحك وأجلسه وكتب في رقعته

ابن لي ما الذي تخط * ب شرحا أيها البازل
وما تعطي اذا وليت * تمجيلا وما الآجل
أنى الاسلاف تنقيص * أم الوزن له كامل
وفي الموقوف تضمين * أم الوعد به حاصل
وهل ميقاته الغلة * في العام أو القابل
ابن لي ذاك واردد رقة * متي يا كاتبها عامل

فلما قرأها الرجل قطع ما بينه ورد الرقعة عليه وولاه سليمان ما التمس (أخبرني) محمد بن يحيى
عن موسى البربري قال اهدي سليمان بن وهب الى سليمان بن عبد الله بن طاهر سلال رطب
من ضيعته وكتب اليه يقول

اذن الامير بفضله * ويجوده وبذيله
لوايه في بره * بجناه سكر نخله
فبعث منه بسلة * تحكي حلاوة عدله

(أخبرني) محمد الباقراني قال كتب سليمان بن وهب بقلم صلب فاعتمد عليه اعتمادا

شديدا فصر القلم في يده فقال

إذا ما حددنا وانتضينا قواطعنا * أصم الذكي السمع منها صيرها
تظل المنايا والعطايا شوارعا * تدور بما شئنا وتضي أمورها
تساقط في القرطاس منها بدائع * كمثل اللآلى نظمها ونشيرها
تقوّد أبيات البيان بفطنة * يكشف عن وجه البلاغة نورها

قال وأنشدني له يرثي أخاه الحسن

مضي مذهبي عز الماعلي وأصبحت * لآلى الحجا والقول ليس لها نظم
وأضحى نجمي الفكر بعد فراقه * إذا هم بالأفصاح منطقة كظم

وذكر ابن المسيب أن جماعة تذاكروا لما قبض الموفق على سليمان بن وهب وابنه عبد الله أنه إنما
استسكتهمما ليقف منهما على ذخائر موسى بن بغا وودائمه فلما استقصى ذلك نكسهمما لكثرة ما لهما
فقال ابن الرومي وكان حاضرا

ألم تر أن المال يتأف ربه * إذا جم آتيه وسد طريقه
ومن جاور الماء الغزير مجمه * وسد فيض الماء فهو غريقه

ومات سليمان بن وهب في محبسه وهو مطالب فرثاه جماعة من الشعراء فمن جود في مرثيته
البحرّي حيث يقول

هذا سليمان بن وهب بعد ما * طالت مساعيه النجوم سموكا
وتنصف الدنيا يدبر أمرها * سبعين حولا قد تمن ديكيا
أغرّت به الأقدار بعث مامة * ما كان رث حديثها مافوكا
أبلغ عبيد الله بارع مذحج * شرفا ومعطى فضائها تملكيا
ومتي وجدت الناس الأتاركا * لجمعه في التراب أو متروكا
بلغ الأراءة إذ فداك بنفسه * وتود لو تفديه لا يفديكا
إن الرزية في الفقيد فان هفا * جزع بلبك فالرزية فيكا
لو يجلي لك ذخرها من نكبة * جللا لا ضحكك الذي يبكيكا

صوت

لقد برز الفضل بن يحيى ولم يزل * يسامى من الغايات ما كان أرفعا
يراه أمير المؤمنين لما نكه * كفيلا لما أعطي من العهد مقنعا
قضي بالتي شدت لهرون ملكه * وأحيت ليحيى ملكه فمتمعا
لأن كان من أسدي القريض أجاده * لقد صاغ إبراهيم فيه فاقنعا

الشعر لابن عبد الحميد اللاحق يقول في الفضل بن يحيى لما قدم يحيى بن عبد الله ابن الحسين على
أمان الرشيد وعهده والغناء لإبراهيم الموصلي ثاني ثقل بالنصر عن أحمد بن المكي وكان الرشيد
أمره أن يغني في هذا الشعر وإياه عنى أبان بقوله

* لقد صاغ ابراهيم فيه فأوقعا *

— أخبار أبان بن عبد الحميد ونسبه —

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفر مولى بني رقاش قال أبو عبيدة بن رقاش ثلاثة نفر ينسبون إلى أمهم واسمها رقاش وهم مالك وزيد مناة وعامر بنو شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل (أخبرني) عمي قال حدثنا الحسين بن عليل الغزي قال حدثني أحمد بن مهران مولى البرامكة قال شكى مروان بن أبي حفصة إلى بعض أخوانه تغير الرشيد عليه وامساك يده عنه فقال له ويحك أشكو الرشيد بعد ما أعطاك قال أو تعجب من ذلك هذا أبان اللاحق قد أخذ من البرامكة بقصيدة قالها واحدة مثل ما أخذته من الرشيد في دهري كله سوي ما أخذته منهم ومن أشباههم بعدها وكان أبان نقل للبرامكة كتاب كائلة ودمنة فجعله شعرا ليسهل حفظه عليهم وهو معروف أوله

هذا كتاب أدب ومحنة * وهو الذي يدعي كائلة دمنه

فيه احتمالات وفيه رشد * وهو كتاب وضعته الهند

فأعطاه يحيى بن خالد عشرة آلاف دينار وأعطاه الفضل خمسة آلاف دينار ولم يعطه جعفر شيئا وقال لا يكفيك إن أحفظه فأكون راويتك وعمل أيضاً القصيدة التي ذكر فيها مبدأ الخلق وأمر الدنيا وشيئا من المنطق وسماها ذات الحلال ومن الناس من ينسبها إلى أبي العتاهية والصحيح أنها لابان (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثنا أبو هفان قال حدثني الجواز قال كان يحيى بن خالد البرمكي قد جعل امتحان الشعراء وترتيبهم في الجواز إلى أبان بن عبد الحميد فلم يرض أبو نواس المرتبة التي جعلها فيها أبان فقال يهجو به بذلك

جالست يوما أبانا * لأدر در أبان

حتى إذا ما صلالة الأولى دنت لأوان

فقام ثم بها ذو * فصاحه وبيان

فكلما قال قلنا * إلى انقضاء الاذان

فقال كيف شهدتم * بهذا بغير بيان

لاشهد الدهر حتى * تعانين العينان

فقلت سبحان ربي * فقال سبحان مان

(فقال أبان يحبيه)

إن يكن هذا النواصي بلا ذنب هجانا

فلقد نكناه حيننا * وصفناه زمانا

هانيء الجون أبوه * زاده الله هوانا

سائل العباس واسمع * فيه من أمك شانا

عجزوا من جلتار * ليكيدوك عجنا

جلتار أم أبي نواس وتزوجها العباس بعد أبيه (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو قلابة عبد الملك بن محمد قال كان أبان اللاحق صديقاً للمعذل بن غيلان وكانا مع صداقتهما يتعابثان بالهجاء فيهجوه المعذل بالكفر وينسبه إلى الشؤم ويهجوه أبان وينسبه إلى الفسء الذي تهجي به عبد القيس وبالقصير وكان المعذل قصيراً فسمى في الإصلاح بينهما أبو عينة المهلب فقال له أخوه عبد الله وهو أسن منه يا أخي إن في هذين شراً كثيراً ولا بد من أن يخرجاه فندعهما ليكون شرهما بينهما والا فرقاه على الناس فقال أبان يهجوه المعذل

أحاجيك ماقوس لحم سهامها * من الريح لم توصل بقدر ولا عقب
ولست بشريان وليست بشوخط * وليست بنبع لا وليست من الغرب
الاتك قوس الدحجى معذل * بها صار عبديا وتم له النسب
تصك خياشيم الانوف تعمدا * وان كان رامها يريد بها العقب
فان تفتخر يوما تميم بحاجب * وبالقوس مضمونا لكسري بها العرب
شفي ابن عمرو فاخرون بقوسه * وأسهمه حتى يغلب من غلب
قال أبو قلابة فقال المعذل في جواب ذلك

رأيت أبانا يوم فطر مصايها * فقسم فكري واستفزني الطرب
وكيف يصلى مظلم القاب دينه * على دين مانان ذاك من العجب
(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال كان لابي النضير جوار يغنين ويخرجن إلى جلة أهل البصرة وكان أبان بن عبد الحميد يهجوه بذلك فمن ذلك قوله
غضب اللاحق اذ مازحته * كيف لو كنا ذكرا المزدغه
أو ذكرناه انه لاعها * لعبة الجبد بمزح الدغدغه
سود الله بخمس وجهه * دغن أمثال طين الردغه
خفسا وان وبنا جعل * والتي تفر عنها وزغه
يكسر الشعر وان عاتبه * في مجال قال هذا في اللغة
وأنشدني عمى قال أنشدني الكراني قال أنشدني أبو اسمعيل اللاحق لجده أبان في هجاء أبي النضير

إذا قامت بوايك * وقد هتكن استارك
اثنين على قبر * كأم يامن احجارك
وما ترك في الدنيا * إذا زرت غدا نارك
تري في سقر المثوي * وابليس غدا جارك
بلى ترك بوايك * ودينك واوتارك

وخمساً من نبات اللبل * قد ألبس أطمارك
 تعالى الله ما أقبح اذ وليت أديارك *
 (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو خليفة وأبو ذكوان والحسن بن علي النهدي قالوا
 كان المعذل بن غيلان يجالس عيسى بن جعفر بن المنصور وهو يلي حينئذ إمارة البصرة
 من قبل الرشيد فوهب المعذل بن غيلان له بيضة عنبر وزنها أربعة أرتال فقال ابان بن
 عبد الحميد

امسحك الله وقد اصاحا * اني لا آلوك أن انصحا
 علام تعطي منوى عنبر * وأحسب الخازن قد أرحبا
 من ليس من قرد ولا كلبة * ابهي ولا احلى ولا امحبا
 ما بين رجله الى راسه * شبر فلا شب ولا افلحا
 (أخبرني) الصولي قال حدثنا ابو العياد قال حدثني الحرمازي قال خرج ابان بن عبد الحميد
 من البصرة طالباً للاتصال بالبرامكة وكان الفضل بن يحيى غائباً فتصدده فأقام ببابه مدة مديدة
 لا يصل اليه فتوسل الى من وصل له شعراً اليه وقيل انه توسل الى بعض بني هاشم من شخص
 مع الفضل وقال له

ياعزيز الندى وياجوهر الجو * هر من آل هاشم بالبصاح
 ان ظني وليس يخلف ظني * بك في حاجتي سبيل التبحر
 ان من دونها لمصمت باب * انت من دون قفله مفتاحي
 تاقت النفس يا خليل السباح * نحو بحر الندى مجاري الرياح
 ثم فكرت كيف لي واستخرت الله عند الامساء والاصباح
 وامتدحت الامير اصاحه الله بشعر مشعر الاوضاع *

فقال هات مديحك فأعطاه شعراً في الفضل في هذا الوزن وقافيته
 انا من بغية الامير وكنز * من كنوز الامير ذوارباح
 كاتب حاسب خطيب اديب * ناصح زائد على النصاح
 شاعر مفاق اخف من الريشة * مما يكون عند الجناح
 وهي طويلة يقول فيها

ان دعاني الامير عابن مني * شمريا كالبلبل الصياح
 قال فدعا به ووصله ثم خص بالفضل وقدم معه فقرب من قلب يحيى بن خالد وصار
 صاحب الجماعة وزمام اميرهم (أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثني علي
 ابن محمد التوفلي ان ابان بن عبد الحميد عاتب البرامكة على تركهم إيصاله الى الرشيد
 وايصال مديحه اليه فقالوا له وما تريد من ذلك فقال اريد ان احظي منه بمنزل ما يحظي به
 مروان بن ابني حفصة فقال ان لذلك مذهباً في هجاء آل ابني طالب وذوهم به يحظي

قال وهجاه بمنزل هذه القصيدة ولم يحبه أبان خوفاً منه وسمي بينهما فامسك عنه (أخبرني)
 الصولي عن محمد بن سعيد عن عيسى بن اسمعيل قال جلس أبان بن عبد الحميد ليلة في قوم
 فثلب أبان عبيدة فقال يقدح في الانساب ولا نسب له فبلغ ذلك أبان عبيده فقال في مجلسه لقد
 أغفل السلطان كل شيء حين أغفل أخذ الجزية من أبان اللاحق وهو وأهله يهود وهذه
 منازلهم فيها أسفار التوراة وليس فيها مصحف وأوضح الدلالة على يهوديتهم أنا أكثرهم يدعي
 حفظ التوراة ولا يحفظ من القرآن ما يصلي به فبلغ ذلك أبان فقال

لأخبرني عن صديق حديثاً * واستمعت من تسرر الغمام
 واخفص الصوت أن نطقت بابل * والتفت بالنهار قبل الكلام

أخبرني أبو الحسن الاسدي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال كنا في مجلس أبي يزيد
 الانصاري فذكروا أبان بن عبد الحميد فقالوا كان كافراً فغضب أبو زيد وقال كان جاري فما
 فقدت قرأته في ليلة قط أخبرنا هاشم الخزاعي عن دما قال كان لابان جار وكان يعاديه فاعتل
 علة طويلة وأرحف أبان بموته ثم صح من عاتمه وخرج فجلس على بابيه فكانت عاتمه من السل
 وكان يكفي أبان الأطول فقال له أبان

أبا الأطول طوات * وما يجيك تطويل
 * بك السل ولا والله ما يبرأ مسلول *
 فلا يعررل من ظنك * لك أقوال أباطيل
 أرى فيك علامت * والاسباب تأويل
 هز الاقد برى جيب * مك والمساؤل مهزول
 * وذنابا حواليك * فوقوقذ ومقتول
 وحكي منك في الظاهر * فانت الدهر مملول
 وأعلام سوى ذاك * توارى السراويل
 ولو بالليل مما * لك عشر مانج الفيل
 فما هذا على فيك * قلاع امد مامل
 وما زال مناحيك * يولى وهو مملول
 اقد كاد من الخوف * لقد سال بك النيل
 وذا داء يزحك * فلا قال ولا قيل
 لقد كاد من الخوف * لقد سال بك النيل

فلما أنشده هذا الشعر أرعد واضطرب ودخل منزله فما خرج منه بعد ذلك حتي مات

صوت

ما تزال الديار في برقة النجـد لسعدي بقرقرى تبكي

قد تحملت كي أرى وجهه سمدي * فاذا كل حيلة تعيني
 قلت لما وقفت في سدة الباء * ب اسمدي مقالة المسكين
 افعلني بي ياربة الخدر خيرا * ومن الماء شربة فاسقيني
 قالت الماء في الركي كثير * قات ماء الركي لا يرويني
 طرحت دوني الستور وقالت * كل يوم بعلة تأتيني
 الشعر لنوب اليمامي والغناء لابي زكار الاعمي رمل بالوسطي ابتداؤه نشيد من رواية الهشامي

❦ أخبار نوب ونسبه ❦

نوب لقب واسمه عبد الملك بن عبد العزيز السلولي من أهل اليمامة لم يقع لي غير هذا وجدته
 بخط أبي العباس بن ثوبة عن عبد الله بن شبيب من أخبار رواها عنه ونوب أحد الشعراء
 اليمامين من طبقة يحيى بن طالب وبنى أبي حفصة وذويهم ولم يرد إلى خليفة ولا وجدت له
 مديحا في الاكابر والرؤساء فاخل ذلك ذكره وكان شاعرا فصيحاً نشأ باليمامة وتوفي بها (قال)
 عبد الله بن شبيب كان نوب يهوى امرأة من أهل اليمامة يقال لها سمدي بنت أزهر وكان يقول
 فيها الشعر فبأنها شمره من وراء وراء ولم تره فمر بها يوما وهي مع أتراب لها فقلن هذا
 صاحبك وكان دميما فقامت إليه وقرن معها فضربته وخرقن ثيابه فاستعدي عليهن فلم يعدهن إلى
 فأنشأ يقول

ان الغواني جرحن في جسدي * من بعد ما قد فرغن من كبدي
 وقد شققن الرءاء ثمت لم * يعد عاين صاحب البلاد
 لم يعدني الاحول المشوم وقد * أبصر ما قد صنعن في جسدي
 قال فلما جري هذا بينه وبينها عقدله في قلبها رقة وكانت تمرض له اذا مر بها واجتاز يوما فبأنها فلم
 تتوار عنه وأرته أنها لم تره فلما وقف مايا سترت وجهها بخمارها فقال نوب
 ألا أيها الساري الذي ليس نأثما * على تره ان مت من جها غدا
 خذوب دمي سمدي فسمدي منيها * غداة النقا صادت فؤادا مقصدا
 بآية ماردت غداة لقيتها * على طرف عينها الرءاء المورد
 (قال) ابن شبيب ولقها راحة نحو مكة حاجة فأخذ بخطام بعيرها وقال
 قل لاتي بكرت تريد رحيلنا * للحج اذ وجدت اليه سيديا
 مانصنمين بحجة أو عمرة * لا تقبلان وقد قلت قتيلا
 أحيي قليلك ثم حبي وانسكي * فيكون حجك طاهرا مقبولا
 فقالت له ارسل الخطام خبيك الله وقبحك فأرسله وسارت قال عبد الله بن شبيب ثم تزوجها
 أبو الجنوب يحيى بن أبي حفصة فحجبها وانقطع ما كان بينها وبين نوب فطلق يهجو
 يحيى فقال

غناء سيق للقلب الطروب * فقد حجت معذبة القلوب
 أقول وقد عرفت لها محلا * ففاضت عبرة العين السكوب
 ألا يادار سعمدي كلينا * وما في دار سعمدي من محيب
 ولما ضمها وحوي عاها * تركت له بمقابلة نصيبي
 وقلت زحام مثلك مثل يحيى * لعمرك ليس بالرأى المصيب
 فما لك مثل ما جنيت بدأ * وما لك مثل بخل أبي الجنوب
 اذا فقد الرغيف بك عليه * وأتبع ذلك تشقيق الحبوب
 يعذب أهله في القرص حتي * يظالوا منه في يوم عصيب

وقال أيضا

ألاف سبيل الله نفس تقسمت * شعاعا وقلب للحسان صديق
 أفاقت قلوب كن عذبن بالهوى * زمانا وقاي ما أراه يفيق
 سرقت فؤادي ثم لا ترجعنه * وبعض الغواني للقلوب سروق
 عروف الهوى بالوعد حتي اذا جرت * بينك غربان لمن نعيق *
 رددت جمال الحلي وانشقت العصا * وأذن بالبين المثلث صدوق
 ندمت على أن لا تكوني جزيتي * زعمت وكل الغانيات مذوق
 لعلك ان نسأي جميعا بغلة * تذوقين من حر الهوى وأذوق
 عصيت بك الناهين حتي لو أني * أموت لما أرى على شفيق

ومن مختار قول نوب في سعمدي هذه مما أخذته من رواية عبيد الله بن شبيب من قصيدة أولها

سرخسي في سعيدي عاذلينا * بمقابلة وان كرمت علينا
 يقول فيها

لقيت سعيد تمنني في جوار * بجرعاء النقا فلقيت حيننا
 سابن القلب ثم مضين عني * وقد ناديتن فما لوينا
 فقلت وقد بقيت بغير قلب * بقاي ياسعيدي أين أيننا
 فما تجزين ياسعمدي محبا * يهيم بكم ولا تقضين ديننا
 فقالوا اذ شكوت المطل منها * لعمرك من سمعت به قضينا
 ومن هذا الذي ان جاء يشكو * أيننا الحب من سقم شفيينا
 فمن فواعل بي غير شك * كما قبلي فغان بصاحبينا
 بعروة والذي يساهم هند * أصيب فما أقدن ولا ودينا

ومن مختار قوله فيها

سل الاطلاع ان نفع السؤال * وان لم يربع الراكب العجال

عن الخود التي قتلتك ظلما * وليس بها اذا بطشت قتال
 اصابك مقتلان لها وجيد * واشنب بارد عذب زلال
 اعارك ماتبت به فؤادي * من العينين والحييد الغزال
 ايا ثارات من قتله سمدي * دمي لا تطلبوه لها حلال
 ارق لها واشفق بعد قتلى * على سمدي وان قل النوال
 وما جادت لما يوما ببذل * يمين من سعاد ولا شمال
 (ومن قوله فيها ايضا)

يا بنت ازهر ان ناري طاب * بدمي غدا والنار اجهد طاب
 فاذا سمعت براكب متعصب * يبغني فمليك فافزعي لارا كب
 فلا انت من بين الانام رميتني * عن قوس مثلفة بهم صائب
 لا تأمني شم الانوف وترتهم * وتركت صاحبهم كامس الزهاب
 من كان أصبح غالبا لهوى التي * يهوى فان هواك أصبح غالي
 قالت وأسبلت الدموع لثريها * لما اغتررت وأومأت بالحاجب
 قولى له بالله يطاق رحله * حتي يزود أو يروح بصاحب
 وقال فيها أيضا

أرق العين من الشوق السهر * وصبا القلب الى أم عمر
 * واعترتني فكرة من حبها * ويح هذا القلب من طول الفكر
 * قدر سيق فمن يملكه * أين من يملك أسباب القدر
 كل شيء نالني من حبها * ان نجت نفسي من الموت هدر
 وقال أيضا

يا للرجال لقلبك المتطرف * والعين ان ترقأ بجهد تذرف
 والحاجة يوم العبير تعرضت * كبرت فرد رسوها لم يسعف
 يا بنت ازهر ما أراك مثيبي * خيرا على ودي ليكم وتلطفي
 اني وان خبرت ان حياتنا * في طرف عينك هكذا تطرف
 ليظل قاي من مخافة ينسكم * مثل الجناح معلقا في نفث
 وأظل في مجري الاحبة طالبا * لرضاك مما حار ان لم تسعف
 كأخي القلاة يفره من ماثها * قطع السراب جري بقاع صفصف
 اهراق انطفته فلما جاءها * وجد المنية عندها لم تخاف



أمنت بأذن الله من كل حادث * بقربك من خير الوري يا ابن حارث
 امام حوي ارث النبي محمد * فاكرم به من ابن عمه وارث

الشعر والغناء لمحمد بن الحرث بن بشخير خفيف رمل بالبصرة مطابق من جامع أغانيه وعن الهاشمي

- أخبار محمد بن الحرث -

مولي المنصور وأصله من الري من أولاد المرازبة وكان الحرث بن بشخير أبوه رفيع القدر عند السلطان ومن وجوه قواده وولاه الهادي ويقال الرشيد الحرب والحراج بكور الاهواز كلها (فأخبرني) حبيب المهدي قال حدثني النوفلي عن محمد بن الحرث بن بشخير بالدير وكان رجل من أهلها يمرض على الحوائج ويخدمني فيكرمني ويذكر قديمنا ويترحم على أبي فقال لي رجل من أهل تلك الناحية أتعرف سبب شكر هذا لابيك قلت لا قال فان أباه حدثني وكان يعرف بابن بانة بأن أباك الحرث بن بشخير اجتاز بهم يريد الاهواز فتلقاه بدجلة العوراء وأهدى له صقورا وبواشق صائدة فقال له الحق بي بالاهواز فقال له يوما اني نغارت في أمور الاعمال بالاهواز فوجدت ليس فيها شيء يرتفق منه بما قدرت أن أبرك به وقد ساومني التجار بالاهواز بالارز وقد جعلته لك بالسعر الذي بلوه وسيأتوني فأعلمهم بذلك فقلت نعم فجاؤه وخلصوه منه بأربعمين ألف دينار فصرت الى الحرث فأعلمته فقال لي أَرْضَيْتَ بذلك فقلت نعم قال فانصرف ولما قفل الحرث من الاهواز مر ببلدان فلقية الحسين ابن محرز المدائني المعني ففناه

قد علم الله علا عرشه * أني الى الحرث مشتاق

فقال له دعني من شوقك الى وساني حاجة فاني مبادر فقال له على دين مائة ألف درهم فقال هي على وأمر له بها وأصعد وكان محمد بن الحرث من أصحاب ابراهيم بن المهدي والمتعصبين له على اسحق وعن ابراهيم بن المهدي أخذ الغناء ومن بحره استقى وعلى منهاجه جرى (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق عن محمد بن هرون الهاشمي عن هبة الله بن ابراهيم ابن المهدي قال كان المأمون قد ألزم أبي رجلا ينقل اليه كل ما يسمعه من لفظ جدا وهزلا شعرا وغناء ثم لم يثق به فألزمه مكانه محمد بن الحرث بن بشخير فقال له أيها الأمير قل ما شئت واصنع ما احببت فوالله لا بلغت عنك أبدا الا ماتحب وطالت صحبته له حتي أمنه وأنس به وكان محمد يغني بالمزفة فنقله الى العود وواظب عليه حتي حذقه ثم قال له محمد بن الحرث يوما أنا عبدك وخريجك وصنيعتك فاخصني بان أروى عنك صنعتك ففعل وأتق عليه غنائه أجمع فاخذه عنه فما ذهب عليه شيء منه ولا شذ (وقال) العتابي حدثني محمد بن احمد المكي قال حدثني أبي قال كان محمد بن الحرث قليل الصنعة وسمعه يغني الوائق في صنعة في شعر له مدحه به وهو

أمنت باذن الله من كل حادث * بقربك من خير الوري يا بن حارث

فأمر له بالثاني دينار وذكر علي بن محمد الهاشمي عن حمدون بن اسمعيل قال كان محمد بن الحرث قد صنع هزجا في هذا الشعر

صوت

أصبحت عبداً مسترقاً * أبكى الأولى سكنوا دمشقاً

* أعطيتهم قايي فمن * يبتقى بلا قلب فابقي

وطرحه على المستورد ففناه فاستحسنه محمد بن الحرث منه لطيب مسموع المستورد ثم قال
يا مستورد أحب ان اهبه لك قال نعم قال قد فعلت فكان يغنيه ويدعيه وهو لمحمد بن الحرث
(وقال) القنابي حدثني شروين المغني المدادي ان صنعة محمد بن الحرث بلغت عشرة أصوات
وانه اخذها كلها عنه وان منها في طريقة الرمل قال وهو احسن ما صنعه

صوت

أيا من دعاني فليته * ببذل الهوى وهو لا يبذل

* يدل على بحبي له * فمن ذاك يفعل ما يفعل

لحن محمد بن الحرث في هذا الصوت رمل مطلق وفيه يزيد حواراء ثقيل اول وفيه لسليم
لحن وجدته في جميع اغانيه غير مجنس (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن
ابي سعد قال حدثني ابو توبة صالح بن محمد عن عمرو بن بانة قال كنت عند محمد بن الحرث
ابن بشخير في منزله ونحن مصطبحون في يوم غيم فبينما نحن كذلك اذ جاءتنا رقعة عبد الله
ابن العباس الربيعي وقد اجتاز بنا مصعدا الى سرمن راي وهو في سفينة ففضها محمد وقراها
واذا فيها

محمد قد جادت علينا بودقها * سحائب مزن برقها يتهاى

ونحن من القاطول في شبه مراع * له مسرح سهل الحلة مبقل

مفر فائزاً تفديك نفسي يغني * اعن ظمن الحلي الاولى كنت تسأل

ولا تسقني الا حلالا فاني * اعاف من الاشياء مالا يحل

فقام محمد بن الحرث مستمجلاً حافياً حتى نزل اليه فتلقاه وحاف عليه حتى خرج معه وصار
به الى منزله فاصطبجوا يومئذ وغناه فأثر غلامه هذا الصوت وكان صوته عينه وغناه محمد بن
الحرث وجواريه وكل من حضر يومئذ وغنانا عبد الله بن العباس الربيعي أيضاً اصواتاً وصنع
يومئذ هذا الهزج فقال

يا طيب نومي بالمطيرة مبعلا * لالكأس عند محمد بن الحرث

في قتيبة لا يسمعون لما ذل * قولاً ولا لمسوف أوراثل

(حدثني) وسواسة قال حدثني حماد بن اسحق قال كان ابي يستحسن غناء جوارى الحرث
ابن بشخير ويعتمد على تعليمهن لجواريه وكان اذا اضطرب على واحدة منهن أو على غيرهن
صوت أو وقع فيه اختلاف اعتمد على الرجوع فيه اليهن ولقد غنى مخارق يوماً بين يديه
صوتاً فترأى فيه الزوائد التي كان يستعملها حتى اضطرب فضحك ابي وقال يا ابا المنها قد ساء
بعدي ادبك في غنائك فالزم عجائز الحرث بن بشخير يقومون اودك

صوت

بنان يد تشير الى بنان * تجاوبتسا وما يتكلمان
جرى الايماء بينهما رسولا * فأحكم وحيه المتناحيان
فلو أبصرته اغضضت طرفا * عن المتناحيين بلا لسان
الشعر لمان الموسوس والغناء لعمر الميداني هزج وفيه اريب لحن من الهزج أيضاً

— أخبار مان الموسوس —

هو رجل من أهل مصر يكنى أبا الحسين واسمه محمد بن القاسم شاعر لين الشعر رقيقه لم يقل شيئاً إلا في الغزل ومان لقب غاب عليه وكان قدم مدينة السلام ولقيه جماعة من شيوخنا منهم أبو العباس بن عمار وأبو الحسن الاسدي وغيرهما فحدثني أبو العباس بن عمار قال كان مان يألّفني وكان مالميح الانشاد حلوه رقيق الشعر غزله فكان ينشدني الشيء ثم يخالط فيقطعه وكان يوماً جالساً الى جنبي فأنشدني للبريد البصري

ما انصقتك العيون لم تكف * وقد رأيت الحبيب لم يقف
فبك دياراً هل الحبيب بها * يباع منه الجفاء باللطف
ثم استعارت مسامعا كسد اللوم عليها من عاشق كلف
* كأنها اذ تقنعت ببلى * شطاء ما تستقل من خرف
يا عين اما اريتنى سكيناً * غضبان يزوي بوجه منصرف
* فتليه للقلب مبتسماً * في شخص راض على منعطف
ان تصفيه للقلب منقبضاً * فأتت اشق منه به فصف
يقال بالصبر قتل ذي كاف * كيف وصبري يموت من كافي
اذا دعي الشوق عبرة لهوى * في جفن يقول لا تكفي
ومسترد للهو تفسح المـ * قلة في حافيه مؤتلف *

قصرت ايامه على نقر * لا معتن بالندى ولا اسف
بحيث ان شئت ان ترى قرأ * يسمي عليهم بالكأس ذاتلف
قال فسأله ان يملأها على ففعل ثم قال اكتب فعارضه ابو الحسين المصري يعني مانا نفسه فقال
اقفر مغنى الديار بالنجف * وحلت عما عهدت من لطف
طويت غنها الرضا مذمة * لما انطوي غص عيشها الانف
حلت عن سكرة الصباة من * خوف إلهي بمرك قدف
سمت ورد الصبا فقد يبت * منى بنات الخدور والحزف
سلوت عن نهد نسبن الى * حسن قوام واللاحظ في وطف
يمددن حبل الصبا لمن الفت * رجلاه فيه المجون والدنف

ومدنف عاد في النحول من الوجه * مد الى مثل رقة الالف
 يشارك الطير في النجيب ولا * يشركه في النحول والقصف
 ومسمعات نهكن أعظمه * فهو من الضيم غير منتصف
 مفتخرات بالجور عجباً كما * يفخر أهل السفاه بالجنف
 وقهوة من نتاج قطر بل * تحطف عقل الفتي بلا عنف
 ترجيع شرح الشباب لاخر الف * غماني وتدني الفتي من الشفف

قال فينا هو ينشد اذ نظر الى امام المسجد الذي كننا بازائه قد صعد المأذنة ليؤذن فأمسك عن
 الانشاد ونظر اليه وكان شيخاً ضعيف الجيم والصوت فأذن أذانا ضعيفا بصوت مرتعش
 فصعد اليه مان مسرعاً حتى صار معه في رأس الصومعة ثم أخذ بلحيته فصفعه في صاعته صفعة
 ظننت انه قد قلع رأسه وجاء لها صوت منكر شديد ثم قال له اذا صعدت المنارة لتؤذن فمطمط
 ولا تمطمط ثم نزل ومضى يمدو على وجهه ولقيت عنتا من عنت الشيخ وشكواه اياي الى أبي
 ومشايخ الجبران يقول لهم هذا ابن عما رجبيء بالجانين فيكتب هذيانهم ويسلطهم على المشايخ
 فيصفعونهم في الصوامع اذا أذنوا حتى صرت الى منزله فاعتذرت وحلفت اني انما أكتب شيئاً
 من شعره وما عرفت ماعمله ولا أحيط به علماً (ونسخت) من كتاب لابن البراء حدثني
 أبي قال عن محمد بن عبد الله بن طاهر على الصبوح وعنده الحسن بن محمد بن طالوت فقال
 لقد خطر ببالي رجل ليس علينا في منادته ثقل قد خلا من ابرام المجالسين ويريء من ثقل
 المؤانسين خفيف الوطأة اذا أدنيت سرية الوثبة اذا أمرته قال من هو قال مان الموسوس قال
 مأسأت الاختيار ثم تقدم الى صاحب الشرطة بطلبه واحضاره فإكان بأسرع من ان قبض
 عليه صاحب ربيع الكرخ فوافي به باب محمد بن عبد الله فأدخل ونظف وأخذ من شعره وألبس
 ثياباً نظافاً وأدخل على محمد بن عبد الله فلما مثل بين يديه سلم فرد عليه وقال له أما حان لك
 أن تزور ناعم شوقنا اليك فقال له مان أعز الله الامير الشوق شديد والود عتيق والحجاب
 صعب والبواب فظ ولو تسهل لنا الاذن لسهات عابنا الزيارة فقال له محمد لقد لطفت في
 الاستئذان وأمره بالجلوس فجلس وقد كان أطمع قبل أن يدخل فأتي محمد بن عبد الله بحارية
 لاحدي بنات المهدي يقال لها منوس وكان يحب السماع وكانت تتكثر أن تكون عنده فكان
 أول ما غنته

ولست بناس اذ غدوا فتحملوا * دموعي على الحدين من شدة الوجد
 وقولي وقد زالت بعيني حمولهم * بواكر تحدي لا يكن آخر العهد
 فقال مان أياذن لي الامير قال فيماذا قال في استحسن ما سمع قال نعم قال أحسنت والله فان رأيت
 أن تزيدني مع الشعر هذين البيتين
 وقت أفاجي الدمع والقلب حائر * بمقلة موقوف على الضر والجهد

ولم يمدني هذا الامير بعذله * على ظالم قدج في المهجر والصد
فقال له محمد ومن أي شيء استعديت يامان فاستجيا وقال لا من ظلم أيها الامير ولكن الطرب
حرك شوقا كان كامنا فظهر ثم غنت

حجبوها عن الرياح لاني * قالت ياربج ياغيها السلاما
لورضوا بالحجاب هان ولكن * منعوها يوم الرياح الكلاما
قال فطرب محدودعا برطل فقال مان ما كان على قائل هذين البيتين لوأضاف اليهما هذين البيتين
فتنفست ثم قالت لطيفي * ويك ان زرت طيفها الماما
حيها بالسلام سرا والا * منعوها لشقوتي أن تساما
فقال محمد أحسنت يامان ثم غنت

ياخيلي ساعة لا تريما * وعلى ذى صبابة فأقيا
ماصرنا بقصر زينب الا * فضح الدمع سرك المكتوما
قال مان لولا رهبة الامير لا ضفت الى هذين البيتين بيتين لا يردان على سمع سامع ذى لب فيصدرا
الا عن استحسان اهما فقال محمد الرغبة في حسن ماتاني به حائلة عن كل رهبة فهات ما عندك فقال
ظبية كاللال لوتلحظ الصخر * بطرف لغادرته هشيما
واذا ماتبسمت خات مايبس * دم من الثغر أوأوا منظوما
فقال محمد ان أحسن الشعر مادام الانسان يشرب ما كان مكسوا الحنا حسنا تغني به منوسة
واشباهاها فان كسيت شعرك من الالحان مثل ما غنت قبله طاب فقال ذلك اليها فقال له ابن طالوت
ياأبا الحسين كيف هي عندك في حسنها وجمالها وغناها وأدبها قال هي غاية ينهي اليها الوصف
ثم يقف قال قل في ذلك شعرا فقال

وكيف صبر النفس عن غادة * تظالمها ان قات طاووسه
وجرت ان شبهتها بانه * في حنة الفردوس مغروسه
وغير عدل ان عدلها بها * أوأوة في البحر منقوسه
جئت عن الوصف فافكرة * تاحقها بالذمت محسوسه

فقال له ابن طالوت قدوجب شكر يامان فساعدك دهرك وعطف عليك الفك ونلت سرورك
وفارقت محذورك والله يديم لنا ولك بقاءه اجتمع شمانا وطاب يومنا فقال مان
مدمن التخفيف موصول * ومطيل اللبث ملول

فانا أستودعكم الله ثم قام فانصرف فأمر له محمد بن عبد الله بصلاة ثم كان كثيرا مايبعث
يطلبه اذا شرب فيبره ويصله ويقم عنده (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني المبرد
قال حدثني بعض الكتاب ممن كان يكرمه ويكثر عنده قال لقيني يوما مان بعد انقطاع
طويل عني فقال ما قطعني عنك الا أني هائم قلت بمن قال ان شئت ان تراه الساعة رايت

فعمدرتني قلت فأنا معك فمضي حتي وافي باب الطاق فأراني غلاماً جميل الوجه بين يدي
بزاز في حانوته فلما رآه الغلام عدا فدخل الحانوت ووقف مان طويلاً ينتظره فلم يخرج
فأنشأ يقول

ذنبى اليه خضوعي حين أبصره * وطول شوقى اليه حين أذكره
نفسى على بخله تفديه من قر * وان رمانى بذنب ليس يغفره
وعاذل بالصطبار القلب يأمرنى * فقلت من أين لي صبر فأهجره

نحو

وشادن قايى به مـ مـ مود * شيمته الهجران والصدود
لأسأم الحرص ولا يجود * والصبر عن رؤيته مفقود
زناره في خصره مـ مـ مود * كأنه من كبدي مقدود
عروضه من الرجز والشعر لبكر بن خارجه والقناء للقاسم بن زرور خفيف رمل بالوسطى
والله أعلم

أخبار بكر بن خارجه

كان بكر بن خارجه رجلاً من أهل الكوفة مولى ابني أسد وكان وراقاً ضيق العيش مقتصرًا
على التكسب من الوراقة وصرف أكثر ما يكتسبه إلى النبيذ وكان معاقراً للشرب في منازل
الخمارين وحاناتهم وكان طيب الشعر ما يحا مطبوعاً طبعاً ما حنا فذكر أبو العميس الصيمري
أن محمد بن الحجاج حدثه قال رأيت بكر بن خارجه يبكر في كل يوم بقنيتين من شراب إلى
خراب من خرابات الحيرة فلا يزال يشربه فيه على صوت هدهد كان يأوي ذلك الخراب إلى
أن يسكر ثم ينصرف قال وكان يتمشق ذلك الهدد (وحدثني) عمي عن ابن مبرويه عن
علي بن عبد الله بن سعد قال كان بكر بن خارجه يتمشق غلاماً نصرانياً يقال له عيسى بن
البراء العبادي الصيرفي وله فيه قصيدة مزدوجة يذكر فيها النصاري وشرائهم وأعيادهم
ويسمي دياراتهم ويفضاهم قال وحدثني وقد أنشدني قوله في عيسى بن البراء العبادي
زناره في خصره مـ مـ مود * كأنه من كبدي مقدود

فقال دعبل ما يعلم الله أني حسدت أحداً قط ما حسدت بكراً على هذين البيتين (وحدثني) ثمي
عن السكراني قال حرم بعض الأمراء بالكوفة بيع الخمر على خماري الحيرة وركب فكسر
نيذهم فيجاء بكر يشرب عندهم على عادته فرأى الخمر مصبوبة في الرحاب والطرق فبكى طويلاً وقال

يا قومى لما جني السلطان * لا يكون لما أهان الهوان
قهوة في التراب من حلب الكر * م عقارا كأنها الزعفران
قهوة في مكان سوء لقد صاد * ف سعد السعود ذاك المكان
من كيت يبدي المزاج لها أو * أو نظام والفصل منها جان

فاذا ما اصطبحتها صغرت في الشقدر تحتها هي الجردان
 كيف صبري عن بعض نفسي وهل يصبر عن بعض نفسه الانسان
 قال فأنشدتها الجاحظ فقال ان من حق الفتوة أن أكتب هذه الأبيات قائماً وما أقدر على
 ذلك الا أن أعمدني وقد كان تقوس فعمدته فقام فكتبها قائماً (وقال) محمد بن داود بن الجراح
 كانت الحمر قد أفست عقل بكر بن خارجة في آخر عمره وكان يمدح ويهجو بدرهم
 وبدرهمين ونحو هذا فأطرح وما رأيت قط أحفظ منه لكل شيء حسن ولا أروى منه
 للشعر قال وأنشدني بعض أصحابنا له في حال فساد عقله

هب لي فديتك درهما * أو درهمين الى الثالثة
 اني أحب بني الطفيش ولا أحب بني علاته
 وما يفتى فيه من شعر بكر بن خارجة

صوت

قابي الى ماضرني داعي * يكثر أحزائي وأوجاعي
 لقلما أبقى على ما أري * يوشك ان ينعاني الناعي
 كيف احتراسي من عدوي اذا * كان عدوي بين أضلاعي
 أسلمني الحب وأشياعي * لما سمي بي عندها الساعي
 لما دعاني جها دعوة * قات له ليك من داعي
 الغناء لبراهيم بن المهدي قيل أول وفيه لعبد الله بن العباس هزج جميعا عن الهشامي وقيل
 ان فيه لحنا لابن جابع وقد ذكر الصولي في أخبار العباس بن الاحنف وشعرمان هذه الابيات
 للعباس بن الاحنف وذكر محمد بن داود بن الجراح عن أبي هفان انها لبكر

صوت

ويلي على ساكن شط الصراه * من وجنتيه شمت برق الحياه
 ما ينقضى من عجب فكري * في خصلة فرط فيها الولاه
 ترك المحبين بلا حاكم * لم يقعدوا للعاشقين القضاء
 الشعر لاسماعيل القراطيسي والغناء لعباس بن مقام خفيف رمل بالوسطي

— أخبار اسمعيل القراطيسي —

هو اسمعيل بن معمر الكوفي مولى الأشاعنة وكان مالفا للشعراء فكان أبو نواس وأبو العتاهية
 ومسلم وطبقتهم يقصدون منزله ويحتمون عنده ويقصفون ويدعو لهم القيان وغيرهن من
 العلماء ويساعدهم وياه يعني أبو العتاهية بقوله
 لقد أمسى القراطيسي * رئيسا في الكشاحين
 وفي هذه الابيات التي فيها الغناء يقول القراطيسي

المتوكل الخلافة فترك الجبد وعزل الى الحق والشهرة به وقد نيف على الخمسين ورأى أن شعره مع توسطه لا ينفق مع مشاهدته أبا تمام والبحثري وأبا السمط بن أبي حفصة ونظراءهم (حدثني) عمي عبد العزيز بن حمدون قال سمعت الحامض يذكر أن ابنه أبا العبر ولد بعد خمس سنين خلت من خلافة الرشيد قال وعمر الى خلافة المتوكل وكسب بالحق أضعاف ما كسبه كل شاعر كن في عصره بالجبد ونفق نفاقاً عظيماً وكسب في أيام المتوكل مالا جايلاً وله فيه أشعار حميدة يمدحها ويصف قصره وبرج الحمام والبركة كثيرة المحال مفرطة السقوط لا معنى لذكرها سبياً وقد شهرت في الناس (حدثني) محمد بن أبي الازهر قال حدثني الزبير بن بكار قال قال عمي ألا يأتى الخليفة لابن عمه هذا الجاهل مما قد شهر به وفضح عشيرته والله أنه امرئ بنى آدم جميعاً فضلاً عن اهله والأدبيين أفلا يردعه ويمنعه من سوء اختياره فقلت أنه ليس بجاهل كما تمتدق وإنما يجاهل وإن له لأدباً صالحاً وشعراً طيباً ثم أنشدته

لا أقول الله يظلمني * كيف أشكو غير متهم
وإذا ما الدهر ضمضني * لم يجذني كافر النعم
قنعت نفسي بما رزقت * وتناهت في العلاء همي
ليس لي مال سوى كرمي * وبه أمني من العدم

فقال لي ويحك فلم لا يلزم هذا وشبهه فقلت له والله ياعم لو رأيت ما يصل اليه بهذه الحماقات لعذرتك فان ما استملحت له لم ينفق فقال عمي وقد غضب أنا لا اعذره في هذا ولو حاز به الدنيا بأسرها لا عذرتني الله إن عذرتك إذن (وحدثني) مدرك بن محمد الشيباني قال حدثني أبو العميس الصيمري قال قالت لأبي العبر ونحن في دار المتوكل ويحك ايش يملك على هذا السخف الذي قد ملأت به الارض خطباً وشعراً وأنت أديب ظريف ما يبح الشعر فقال يا كشمخان تريد ان اكسد انا وتنفق انت وأيضاً أنت تكلم تركت العلم وصنعت في الرقاعة نيفاً وثلاثين كتاباً احب ان تخبرني لو نفق العقل اكنت تقدم على البحثري وقد قال في الخليفة بالأمس

عن اي نفر تبسم * وبأي طرف تحتكم

فلما خرجت انت عليه وقلت

في اي ساح ترتطم * وبأي كف تلتطم
أدخلت رأسك في الرحم * وعلمت أنك تنزيم

فأعطيت الجائزة وحرم وقربت وابعد في حرامك وحر أم كل عاقل معك فتركته وانصرف
قال مدرك ثم قال لي ابو العبر قد بانني أنك تقول الشعر فان قدرت ان تقوله جيداً جيداً وإلا فليكن بارداً بارداً مثل شعر أبي العبر وإياك والفاتر فانه صفع كله (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني ابو العناء قال انشدت ابا العبر

* ما الحب الا قبلة * وغمز كف وعضد
 أو كتب فيها رقي * أنفذ من نفث العقد
 من لم يكن ذا حبه * فانما ينبغي الولد *
 ما الحب الا هكذا * ان نكح الحب فسد
 فقال لي كذب المأبون وأكل من خراى رطلين وربما بالميزان فقد أخطأ وأساء ألا قال
 كما قلت

باض الحب في قلبي * فوا وبلي اذا فرخ
 * وما ينفعني حيي * اذالم أكنس البربخ
 وان لم يطرح الاصل * مع خرجيه على المطبخ
 ثم قال كيف ترى قلت عجيبا من العجب قال ظننت أنك تقول لا فأبلى يدي وارفعها ثم سكت
 فبادرت وانصرفت خوفاً من شره (حدثني) عبد العزيز بن أحمد عم أبي قال كان أبو العبر
 يجلس بسر من رأى في مجلس يجتمع عليه فيه الحبان يكتبون عنه فكان يجلس على سلم وبين
 يديه بلاعة فيها ماء ووحاة وقد سد مجراها وبين يديه قصبة طويلة وعلى رأسه خف وفي رجليه
 قلنسيتان ومستلميه في جوف بئر وحوله ثلاثة نفر يدقون بالهواوين حتى تكثر الحباية ويقل
 السماع ويصيح مستلميه من جوف البئر من يكتب عذبك الله ثم يملئ عليهم فان فحك أحد من
 حضر قاموا فصبوا على رأسه من ماء البلاعة ان كان وضيعا وان كان ذا مرواة رشش عليه
 بالقصبة من مائها ثم يجلس في الكنيش الى أن ينفذ المجلس ولا يخرج منه حتى يفرم درهمين
 قال وكانت كنيته أبا العباس فصيرها أبا العبر ثم كان يزيد فيها في كل سنة حرفاً حتى مات وهي
 أبو العبر طرد طيل طليرى بك بك بك (حدثني) جحظة قال رأيت أبا العبر بسر من رأى
 وكان أبوه شيخا صالحا وكان لا يكلمه فقال له بعض اخوانه لم هجرت ابنك قال فضحني كما
 تعلمون بما يفعله بنفسه ثم لا يرضي بذلك حتى يهجنني ويؤذيني ويضحك الناس مني فقالوا له
 وأي شيء من ذلك وبما ذاهجك قال اجتاز على منذ ايام ومعه سلم فقات له ولأى شيء هذامك
 فقال لا أقول لك فأخجاني وانحوت بي كل من كان عندي فلما ان كان بعد ايام اجتاز بي ومعه
 سمكة فقلت له إيش تعمل بهذه فقال أنيكما خلفت لا أكلهما أبدا (أخبرني) عمي عبد الله قال سمعت
 رجلا سأل أبا العبر عن هذه المحالات التي لا يتكلم بها أي شيء أصلها قال أ بكر فاجلس على الجسر
 ومعي دواة ودرج فاكتب كل شيء أسمعه من كلام الزاهب والجاني والملاحين والمساكين حتى
 أمتلأ الدرج من الوجهين ثم أقطعهم عرضا وأصقه مخالفاً فيجي منه كلام ايس في الدنيا أحق
 منه (أخبرني) عمي قال رأيت أبا العبر واقفاً على بعض آجام سر من رأي وبيده اليسرى قوس
 جلاهاق وعلى يده اليمنى باسق وعلى رأسه قطعة رثة في جبل مشدود بانشودة وهو عريان في آيره
 شعر مفقول مشدود فيه شخص قد ألقاه في الماء للسماك وعلى شفته دو شاب ما طخ فقلت له

خرب يتك إيش هذا العمل فقال اصطاد يا كشيخان يا احق بجميع جوارحي اذا مر بي
طائر رميته عن القوس وان سقط قريبا مني أرسلت اليه الباشق والربة التي على رأسي يجي
الحدأ ليأخذها فيقع في الوهق والدوشاب اصطاد به الذباب وأجعله في الشص فيطلبه السمك
ويقع فيه والشص في إري فاذا مرت به السمكة أحسست بها فأخرجتها قال وكان المتوكل يرمي
به في المنجنيق الى الماء وعليه قيص حرير فاذا علا في الهوي صاح الطربق الطربق ثم يقع
في الماء فتخرجه السباح قال وكان المتوكل يجلسه على الزلافة فينحدر فيها حتي يقع في البركة
ثم يطرح الشبكة فيخرجه كما يخرج السمك ففي ذلك يقول في بعض حقهاته

* ويأمر بي الملاك * فيطرحني في البرك

ويصطادني بالشبك * كأنني من السمك

(وحدثني) جعفر بن قدامة قال قدم أبو العبر بغداد في أيام المستعين وجلس للناس فبعث
اسحق بن ابراهيم فاخذه وحبسه فصاح في الحبس لى نصيحة فأخرج ودعا به اسحق فقال
هات نصيحتك قال على أن تؤمنني قال نعم قال الكشكة لا تطيب الا بالكشك فضحك اسحق
قال هو فيما أرى مجنون فقال لا هو امتخط حوت قال إيش هو امتخط حوت ففهم ما قاله
وتبسم ثم قال أظن أني فيك مأثوم قال لا ولكنك في ماء بصل فقال اخرجوه عني الى لعنة
الله ولا يقيم ببغداد فأرده الى الحبس فعاد الى سر من رأي وله أشعار ملاح في الجد منها ما
أنشدنيه الاخفش له يخاطب غلاما مرده

أيها الامرد الموارع بالهجر * رأفك ما كذا بيل الرشاد

فكأنني بحسن وجهك قدأ * بس في عارضيك ثوب حداد

وكأنني بعاشقك وقد بدلت فيهم من خلطة ببعد

حين تنبو العيون عنك كين * قبض السمع عن حديث معاد

فاغنم قبل أن تصير الى كا * ن وتضيحي في جملة الاضداد

وأنشدني محمد بن داود بن الجراح له وفيه رمل طنبروري محدث أظنه لحجظة

داء دفين وهوى بادي * اظلم فجازيك بمرصاد

يا واحد الامة في حسنه * أشمت بي صدك حسادى

قد كدت نال مني الهوى * أخفى على عين عوادى

عبدك يحيى موته قبله * تجملها خاتمة الزاد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني احمد بن علي
الانباري قال كنا في مجلس يزيد بن محمد المهدي بسر من رأى فجري ذكر أبي العبر فجعلوا
يذكرون حماقته وسقوطه فقات يزيد كيف كان عندك فقدرأيته فقال ما كان الا أديبا
فاضلا ولكنه راي الحماسة انفق وانفع له فتبحا مق فقلت له انشدك ابياتاً له انشدنيها

فانظر لو أراد دعبل فانه أهبي أهل زماننا أن يقول في معناها ما قدر على أن يزيد على ما قال قال
أنشدنيها فأنشدته قوله

رأيت من العجائب قاضيين * هما أحدوثه في الحافيين
هما اقتسما العمي نصفين فذا * كما اقتسما قضاء الجانبين
هما قال الزمان بهلك يحيى * اذا افتتح القضاء بأعورين
وتحسب منهما من هز رأسا * لينظر في مواريث ودين
كأنك قد جعلت عليه دنا * فتحت بزاله من فرد عين

فجعل يضحك من قوله ويعجب منه ثم كتب الأبيات (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن
مهرويه قال حدثني ابن أبي أحمد قال قال لي أبو العبر اذا حدثك انسان بحديث لا تشتهي أن
تسمعه فاشتغل عنه بتف ابطك حتى يكون هو في عمل وأنت في عمل (وقال) محمد بن داود
حدثني أبو عبد الله الدوادى قال كان أبو العبر شديد البغض لعمى بن أبي طالب صلوات الله عليه
وله في العلويين هجاء قبيح وكان سبب ميته انه خرج الى الكوفة ليرمي بالبندق مع الرماة من
أهلها في آجامهم فسمعه بعض الكوفيين يقول في على صلوات الله عليه قولا قبيحا استحلب به
دمه فقتله في بعض الآجام وغرقه فيها

صوت

لاتلمي ان أجزعا * سيدى قد تمنعا

وابلائي ان كان ما * بيننا قد تقطعا

ان موسى بفصله * جمع الفضل أجمعا

الشعر ليوسف بن الصيقل والغناء لابراهيم خفيف رمل بالنصر

أخبار يوسف بن الحجاج ونسبه

هو يوسف بن الحجاج الصيقل يقال انه من ثقيف ويقال انه مولى لهم وذكر محمد بن داود بن
الجراح انه كان يلقب لقوة وانه كان يصحب أنانواس ويأخذ عنه ويروى له وأبوه الحجاج بن
يوسف محدث ثقة وروي عنه جماعة من شيوخنا منهم ابن منيع والحسن بن الطيب الشجاع
وابن عفير الانصاري وكان يوسف بن الصيقل كاتباً ومولده ومنشؤه بالكوفة (أخبرني) اسمعيل
ابن يونس الشيعي عن ابن شبة قال قال أحمد بن صالح الهشامي قال لنا يوسف بن الصيقل يوماً
ورأي الشعراء بأيديهم الرقاع يطوفون بها فقال صنع الله لكم ثم أقبل على ابراهيم الموصلي
فقال له كنا نهزل فنأخذ الرغائب وهؤلاء المساكين الآن يجدون فلا يعطون شيئاً ثم قال
لابراهيم أتذكر ونحن بمرجان مع موسى الهادي وقد شرب على مستشرف عال جدا وأنت
تتميه هذا الصوت قال

واستدارت رحالهم * بالردني شرعاً

فقال هذا لحن مليح ولكنني أريد له شعرا غير هذا فان هذا شعر بارد والتفت الى فقال اصنع في هذا الوزن شعرا فقلت

لاتعلمني ان أجزعا * سيدي قد تمنعا

فغنيته فيه بذلك اللحن ومررت به ابل ينقل عليها فقال أوقروها لها مالا فأوقرت مالا وحل
الينا فاقتسمناه فقال ابراهيم نعم وأصاب كل واحد منا ستين ألف درهم

— نسبة هذا الصوت الذي غناه —

صوت

فارس يضرب الكتبة * حقي تصدعا

في الوغي حين لا يرى * صاحب القوس منزعا

واستدرارت رحالهم * بالردني شرعا

ثم ثارت عجاجة * تحمها الموت منقعا

في هذه الابيات رمل ينسب الى ابن سريج والى سياط وفيه لابن جامع خفيف رمل (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله العبدي فذكر مثل هذه
القصة الا أنه حكى انها كانت بالركة لاجرجان وان الرشيد كان صاحبها لاموسي (أخبرني)
الحسن بن علي العنزي عن محمد بن يونس الربيعي قال حدثني أبو سعيد الجندي سابوري قال
لما ورد الرشيد الرقة خرج يوسف بن الصيقل وكمن له في نهر جاف على طريقه وكان لهرون
خدم صفار يسميهم النمل يتقدمونه بأيديهم قسي البندق يرمون بها من يعارضه في طريقه فلم
يتحرك يوسف حتى وافت قبة هرون على ناقه فوثب اليه يوسف وأقبل الخدم الصفار يرمونه
فصاح بهم الرشيد كفوا عنه فكفوا وصاح به يوسف يقول

صوت

أغيثا تحمل الناق * أم تحمل هرونا

أم الشمس أم البدر * أم الدنيا أم الدينا

ألا كل الذي عدد * قد أصبح مقرونا

على مفرق هرون * فداه الادميونا

فد الرشيد يده اليه وقال له مرحبا بك يا يوسف كيف كنت بعدى ادن مني فدنا وأمر له
بفرس فركبه وسار الى جانب قبه ينشده ويحدثه والرشيد يضحك وكان طيب الحديث ثم أمر
له بمال وأمر بأن يغني في الابيات * الغناء في هذه الابيات لابن جامع خفيف رمل بالنصر
عن الهشامي وقال محمد بن داود كان يوسف فاسقا مجاهرا بالواط وله فيه أشعار فمنها قوله
لا تبخان على الن * ديم برد ذي كشح هضم

يعلو وينظر حسرة * نظر الحمار الى القضم
 واذا فرغت فلا تقم * حتي تصوت بالنديم
 فاذا أجاب فقل هلم الى شهادة ذي الغريم
 واتبع للذئب الهوي * ودع الملامة للمليم
 قال وهذا الشعر يقوله لصديق له رآه قد علا غلاما له فخطبه به ومن مشهور قوله في هذا المعنى
 لا تتيكن ما حيدت غلاما مكاره
 لا تمرن باسته * دون فع الموامره
 ان هذا اللواطدي * ن تراه الاساوره
 وهم فيه منصفو * ن بحسن المعاشره
 ومن قوله في هذا المعنى أيضا هذه الابيات

ضع كذا صدرك لى يسيدي * واتخذ عندى الى الحشريدا
 انما رد فك سرج مذهب * كشف البريون عنه فبدا
 فأعزنيه ولا تجل به * ليس يبلية ركوبي أبدا
 يل يصفيه ويجلوه ولا * أثر تراه فيه أبدا *
 فادن ياحب وطب نفسا به * ان ذاك الدين ستقضاء غدا
 (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثني عمر بن شبة عن أحمد بن صالح الهاشمي قال هجا
 يوسف بن الصيقل القيان فقال

احذر فديتك ما حيدت حبايل المتشاكلات
 فاهن يفاسن الفتي * وكفي بهن مفلسات
 ويل امرئ غر نجيه * رقاعن مختمات
 * ورقاعن اليهم * برقى القحاب مسطرات
 وعلى القيادة رساهن اذا بعثن مدربات
 يهدمن أكياس الغنى * من المؤنة والهبات
 حفر العلوج سواقيا * للماء في الارض الموات
 فيصير من افلاسه * ومن الندامة في سبات
 قال وشاعت هذه الابيات وتهادها الناس وصارت عبثا بالقيان لكل أحد فكانت
 المغنية اذا عثرت قالت امس يوسف (أخبرني) الحسن بن علي قال أخبرني عيسى بن
 الحسن الآدمي قال حدثني أحمد بن أبي فنن قال أحضر الرشيد عشرة آلاف دينار من
 ضرب السنة ففرقها حتى بقيت منها ثلاثة آلاف دينار فقال ائتوني شاعرا أهبطها له
 فوجدوا منصورا النخري ببابه فأدخل اليه فأنشده وكان قبيح الانشاد فقال له الرشيد
 أعانك الله على نفسك انصرف فقال يا أمير المؤمنين قد دخلت اليك دخلتين لم تعطني

فيهما شيئاً وهذه الثالثة ووالله اني حرمتي لارفعت رأسي بين الشعراء أبداً فضحك الرشيد وقال خذها فخذها ونظر الرشيد الى الموالى ينظر بعضهم بعضاً فقال كأنني قد عرفت ما أردتم ان تكون هذه الدنانير ليوسف بن الصيقل وكان يوسف منقطعاً الى الموالى يناديهم ويمدحهم فكانوا يتمصبون له فقالوا اي والله يا أمير المؤمنين فقال هاتوا ثلاثة آلاف دينار فأحضرت فأقبل على يوسف فقال هات أنشدنا فأنشده يوسف * تصدت له يوم الرصافة زئب * فقال له كأنك امتدحتنا فيها فقال أجل والله يا أمير المؤمنين فقال أنت ممن يوثق بيته ولا تنهم موالاة هات من ماحك ودع المديح فأنشده قوله

صوت

المفوء يا غضبان * ما هكذا الحلال
هنيئاً بتليت بذنب * أما له غفران
وان تعاضم ذنب * ففوقه الهجران
كم قد تقربت جهدي * لو ينفع القربان
يارب أنت على ما * قد حل بي المستعان
وبلى ألت تراني * أهذى بها يا فلان

فقال الرشيد ومن فلان هذا وملك فقال له الفضل بن الربيع هو ابان مولاك يا أمير المؤمنين فقال لي الرشيد ولم تشدني بكلمات يانبطي فقال لاني غضبان عليه قال وما أغضبك قال مدت دجلة فهدمت دارى وداره فبنى داره وعلاها حتى سترت الهواء عني قال لاجرم ليعطينك الماص بظرامه عشرة آلاف درهم حتى تبني بناء يعلو على بناءه فتستر أنت الهواء عنه ثم قال له خذ في شعرك فأنشده نحواً من هذا الشعر فقال للفضل بن الربيع يا عباس ليس هذا بشعر ما هو الا لعب أعطوه ثلاثة آلاف درهم مكان الثلاثة الآلاف الدينار فانصرف الموالى الى صالح الخازن فقالوا له أعطه ثلاثة آلاف دينار كما أمر له أولاً فقال أستأمره ثم أفعل فقالوا له أعطه اياها بضمائنا فان أمضيت له والا كانت في أموالنا فدفعها اليه بضمائهم فأمضيت له فكان يوسف يقول كنا نأعب فنأخذ مثل هذه الاموال وأتم تقتلون أنفسكم فلا تأخذون شيئاً

صوت

هبت قيسيل تبليج الفجر * هند تقول ودمعها يحرى
أنى اعتراك وكنت فى عهدي * سرب الدموع وكنت ذا صبرى
الشعر لرجل من الشراة يقال لها عمرو بن الحصين مولى بني تميم يقول في عبد الله بن يحيى الذي تسميه الخوارج طالب الحق ومن قتل من أصحابه معه يرثيم والغناء لعبد الله ابن أبي العلاء ثاني ثقل باطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن الهشامى

(أخبرني) بذلك الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني عن محمد بن أبي محمد الحزامي وخلاد بن يزيد وعبد الله بن مصعب وعمرو بن هشام وعبد الله بن محمد الثقفي ويعقوب بن داود الثقفي وحريم بن أبي يحيى أن عبد الله بن يحيى الكندي أحد بني عمر بن معاوية كان من حضرموت وكان مجتهداً عابداً وكان يقول قبل أن يخرج لقيني رجل فأطال النظر الي وقال من أنت فقلت من كندة فقال من أيهم فقلت من بني شيطان قال والله لتمكن ولتباغن خيلك وادي القرى وذلك بعد أن تذهب إحدى عينيك فذهبت أتخوف ما قال وأسبحر الله فرأيت باليمن جوراً ظاهراً وعسفاً شديداً وسيرة في الناس قبيحة فقال لأصحابه ما يحل لنا المقام على ما ترى ولا يسعنا الصبر عليه وكتب إلى أبي عبيدة ومسلمة بن أبي كريمة الذي يقال له كودين مولى بني تميم وكان ينزل في الازد وإلى غيره من الإباضية بالبصرة يشاورهم في الخروج فكتبوا إليه إن استطعت أن لا تقيم يوماً واحداً فافعل فإن المبادرة بالعمل الصالح أفضل وأستتدي متى يأتي عليك أهلك والله خيرة من عباده يبعثهم إذا شاء لنصرة دينه ويخلص بالشهادة منهم من يشاء وشخص إليه أبو حمزة الخمار بن عوف الازدي أحد بني سائمة وباج بن عقبة السقوري في رجال من الإباضية فقدموا عليه حضرموت فخنوه على الخروج وأتوه بكتب أصحابه إذا خرجتم فلا تغلوا ولا تغدروا واقتدوا بسلفكم الصالحين وسيروا سيرتهم فقد علمتم أن الذي أخرجهم على السلطان العيث لأعمالهم فدعا أصحابه فبايعوه فقصدوا دار الإمارة وعلى حضرموت إبراهيم بن جبلة ابن محزمة الكندي فأخذوه فحبسوه يوماً ثم أطلقوه فأثنى صنعا وأقام عبد الله بن يحيى بحضرموت وكثر جمعه وسموه طالب الحق فكتب إلى من كان من أصحابه بصنعا أني قادم عليكم ثم استخلف على حضرموت عبد الله بن سعيد الحضرمي وتوجه إلى صنعا سنة تسع وعشرين ومائة في الفين وبلغ القاسم بن عمر أخا يوسف بن عمرو وهو عامل مروان بن محمد على صنعا مسير عبد الله بن يحيى فاستخلف على صنعا الضحاك بن زمل وخرج يريد الإباضية في سلاح ظاهر وعدة وجمع كثير فمسكر على مسيرة يوم من أين وخلف فيها الأثقال وتقدمت المقاتلة فلقية عبد الله بن يحيى باحج قرية من أبين قريبا من الليل فقال الناس للقاسم أيها الأمير لا تقاتل الحوارج ليلا فأبى وقتلهم فقتلوا من أصحابه بشرا كثيرا وانهمزوا ليلا فربمسكره فأمرهم الرحيل ومضي إلى صنعا فأقام يوماً ثم خرج فمسكر قريبا من صنعا وخندق وخلف بصنعا الضحاك بن زمل فأقبل عبد الله بن يحيى فنزل جوين على ميلين من عسكر القاسم فوجه القاسم يزيد بن الفيض في ثلاثة آلاف من أهل الشام وأهل اليمن فكانت بينهم مناوشة ثم تحاجزوا فرجع يزيد إلى القاسم فاستأذنه في بيتهم فأبى أن يأذن له فقال يزيد والله إن لم تبيتهم ليعمرك فآبى أن يأذن له وأقاموا يومين لا يلتقون فاما كان في الليلة الثالثة أقبل عبد الله بن يحيى

فوافاه مع طـلوع الفجر فقاتلهم الناس على الخندق فغلبتهم الخوارج عليه ودخلوا
عسكرهم والقاسم يصلي فركب وقاتلهم الصلت بن يوسف فقتل في المعركة وقام بأمر
الناس يزيد بن الفيض فقاتلهم حتى ارتفع النهار ثم انهزم أهل صنعاء فأراد أبرهة
ابن الصباح اتباعهم فمنعه عبد الله بن يحيى واتبع يزيد بن الفيض القاسم بن عمر فأخبره الخبر
فقال القاسم

ألا ليت شمري هل أذودن بالفتي * وبالهند وانيات قبل مماتي

وهل أصبحن الحارثين كليهما * بطن وضرب يقطع الهوات

قال ودخل عبد الله بن يحيى صنعاء فأخذ الضحاك بن زمل وابراهيم بن جبلة بن مخزومة
فحبسهما وجمع الخزائن والاموال فاحرزها ثم أرسل الي الضحاك وابراهيم فأرسلهما وقال
لهما حبستكما خوفا عليكم من العامة وليس عليكم مكروه فأقيا ان شئنا أو اشخصا فخر جافاما
استولي عبد الله بن يحيى على بلاد اليمن فخطب الناس فحمد الله جل وعز وأثنى عليه وصلى على
نبيه صلى الله عليه وسلم ووعظ وذكر وحذر ثم قال انادعوكم الى كتاب الله تعالى وسنة نبيه واجابة
من دعا اليهما الاسلام ديننا ومحمد نبينا والكعبة قبالتنا والقرآن امامنا رضينا بالحلال حلالا لا نسفي
به بديلا ولا نشترى به ثمنا قليلا وحررنا الحرام ونبتذناه وراء ظهورنا ولا حول ولا قوة الا بالله
والى الله المشتكى وعليه الممول من زنى فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شرب الخمر فهو
كافر ومن شك في انه كافر فهو كافر ندعوكم الى فرائض بينات وآيات محكمات وآثار مقدي
بها ونشهد أن الله صادق فيما وعد عدل فيما حكم ندعو الى توحيد الرب واليقين بالوعيد
والوعد وأداء الفرائض والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والولاية لاهل ولاية الله والمداوة
لاعداء الله أيها الناس ان من رحمة الله ان جعل في كل فترة بقايا من أهل العلم يدعون من ضل
الى الهدى ويصبرون على الالم في جنب الله تعالى يقتلون على الحق في سالف الدهور شهداء فما
نسيمهم ربهم وما كان ربك نسيا أوصيكم بتقوى الله وحسن القيام على ماوكلكم الله بالقيام به فابلوا
لله بلاء حسنا في أمره وذكره أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم قالوا وأقام عبد الله بن
يحيى بصنعاء أشهرا يحسن السيرة فيهم ويبين جانبهم لهم ويكف عن الناس فكثير جمعه واتبته
الشراة من كل جانب فلما كان وقت الحج وجهه أبا حمزة المختار بن عوف وبلج بن عقبة
وأبرهة بن الصباح الى مكة في تسعمائة وقيل بل في الف ومائة وأمره أن يقيم بمكة اذا صدر
الناس ويوجه باجاء الى الشام وأقبل المختار الى مكة فقدمها يوم التروية وعايناهما عبد الواحد بن
سليمان بن عبد الملك وأمه بنت عبد الله بن خالد بن أسيد فذكره قتالهم (وحدثنا) من هذا
الموضع بخبر أبي حمزة محمد بن جرير الطبري قال حدثنا العباس بن عيسى العقيلي قال حدثنا
هرون بن موسى العواري قال حدثنا موسى بن كثير مولى الساعدين قال كان أول أمر أبي

حمزة وهو المختار بن عوف الأزدي ثم السلمي من أهل البصرة انه كان يوافي في كل سنة يدعو الى خلاف مروان بن محمد وآل مروان فلم يزل يختلف كل سنة حتي وافى عبد الله ابن يحيى في آخر سنة وذلك سنة ثمان وعشرين ومائة فقال له يارجل اني أسمع كلاما حسنا وأراك تدعو الى حق فانطلق معي فاني رجل مطاع في قومي نخرج به حتى ورد حضرموت فبايعه أبو حمزة على الخلافة قال وقد كان مرأبو حمزة بمعدن بن سليم وكثير بن عبد الله عامل على المعدن فسمع بعض كلامه فأمر به فجلد أربعين سوطا فلما ظهر أبو حمزة بمكة تغيب كثير حتى كان من أمره ما كان ثم رجع الى موضعه قال فلما كان في العام المقبل تمام سنة تسع وعشرين لم يعلم الناس بعرفة الا وقد طامت أعلام عمام سود حرمية في رؤس الرماح وهم سبعمائة هكذا قال * هذا وذكر المدائني انهم كانوا تسعمائة أو ألفا ومائة ففرغ الناس حين رأوهم وقالوا لهم مالكم وما حالكم فأخبروهم بخلافهم مروان وآل مروان والتبري منهم فراسلهم عبد الواحد بن سليمان وهو يومئذ على المدينة ومكة والموسم ودعاهم الى الهدنة فقالوا نحن بحجنا أضن وعليه أشح فصالحهم على أنهم جميعا آمنون بعضهم من بعض حتي ينفر الناس النفر الاخير وأصبحوا من غد فوققوا على حدة بعرفة ودفع عبد الواحد بالناس فلما كانوا يمني قالوا لعبد الواحد انك قد أخطأت فيهم ولو حملت عليهم الحاج ما كانوا الا أكلة رأس فنزل أبو حمزة بقرن الثمالب من منى ونزل عبد الواحد منزل السلطان فبعث عبد الواحد الى أبي حمزة عبد الله بن حسن بن علي عليهم السلام ومحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر وعبيد الله بن عمرو بن حفص العمري وربيعة ابن عبد الرحمن في رجال من أمثالهم فلما دنوا من قرن الثمالب اقيمتهم مصالح أبي حمزة فأخذوهم فدخل بهم على أبي حمزة فوجدوه جالسا وعليه ازار قطواني قد ربطه الحورة في قفاه فلما دنوا تقدم اليه عبد الله بن حسن ومحمد بن عبد الله بن عمرو فنسبهما فلما انتسب اليه عيس في وجوههما وبسر وأظهر الكراهة لهما ثم تقدم اليه بهما البكري والعمرى فنسبهما فلما انتسب اليه هثن عليهما وتبسم في وجوههما وقال والله ما خرجنا الا نسير بسيرة أبو يكما فقال له عبد الله بن حسن والله ما جئناك لتفاضل بين آبائنا ولكن بعثنا اليك الامير برسالة وهذا ربيعة يخبركم فلما ذكر ربيعة نقض العهد قال بلج و ابراهيم وكانا قائدن له الساعة فأقبل عليهما أبو حمزة وقال معاذ الله ان نقض العهد أو نخيس به والله لا أفعل ولو قطعت رقبتي هذه ولكن تنقضي هذه الهدنة بيننا وبينكم فلما أبي عليهم خرجوا فأبلغوا عبد الواحد فلما كان النفر الاول نفر عبد الواحد وخلي مكة لابي حمزة فدخلها بغير قتال قال هرون وانشدني يعقوب بن طاححة الليثي أبياتا عجي بها عبد الواحد لشاعر لم نحفل به

زار الحبيص عصابة قد خالفوا * دين الاله فقر عبد الواحد

ترك الامارة والحلائل هاربا * ومضى يخبط كالبعير الشارد
لو كان والده تخيير أمه * لصقت خلائقه بعرق الوالد (١)

ثم مضى عبد الواحد حتى دخل المدينة فدعي بالديوان وضرب على الناس البعث وزادهم في
العتاء عشرة عشرة (قال هرون) أخبرني بذلك أبو ضمرة أنس بن عياض انه كان فيمن اكتب
قال ثم محوت اسمي قال هرون وحدثني غير واحد من أصحابنا ان عبد الواحد استعمل
عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان على الناس فخرجوا فلما كان بالحرة لقيتهم جزر منحورة
فمضوا فلما كانوا بالعقيق تعلقوا بهم بسورة فانكسر الرح وتشاءم الناس بالخروج ثم ساروا
حتى نزلوا قديدا فنزلوها ليلا وكانت قرية قديد من ناحية القصر والمنبر اليوم وكانت الحياض
هناك فنزل قوم مغترون ليسوا بأصحاب حرب فلم يرعهم الا القوم قد خرجوا عليهم من الفصل
فرغم بعض الناس ان خزاعة دلت أبهمزة على عورتهم وأدخلوهم عليهم فقتلوهم وكانت المقتلة
على قریش وهم كانوا أكثر الناس وبهم كانت الشوكة فأصيب منهم عدد كثير قال العباس قال هرون
فأخبرني بعض أصحابنا ان رجلا من قریش نظر الى رجل من أهل اليمن يقول الحمد لله الذي
أفرعني بمقتل قریش فقال له ابنه الحمد لله الذي أذلهم بأيدينا فما كانت قریش تظن ان من نزل
على عمان من الازد عربي قال وكان هذان الرجلان مع أهل المدينة فقال القرشي لابنه هلم نبدا
بهذين الرجلين قال نعم يا أبت فحملا عليهما فقتلاه ثم قال لابنه أي بني تقدم فقاتلا حتى قتلا وقال
المدائني القرشي عمارة بن حمزة بن مصعب بن الزبير والمتكلم مع ابنه الكلام رجل من الانصار
قال ثم ورد فلال الجيش المدينة وبكى الناس قتلهم فكانت المرأة تقيم على حميمها النواح فلا
تزال المرأة يأتها الخبر بمقتل حميمها فتتصرف حتى ما يبقی عندها امرأة فأشدني أبو حمزة هذه
الابيات في قتلى قديد الذين أصيبوا من قومه لبعض أصحابهم

يا لهف نفسي ولهف غير نافعة * على فوارس بالبطحاء انجاد
عمرو وعمرو وعبد الله بينهما * وابناهما خامس والحارث الساد

قال المدائني في خبره كتب عبد الواحد بن سليمان الى مروان يعتذر من اخراجه عن
مكة فيكتب مروان الى عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز وهو عامله على المدينة يأمره
بتوجيه الجيش الى مكة فوجه ثمانية آلاف رجل من قریش والانصار والتجار
أغنياء لاعلم لهم بالحرب فخرجوا في المصيفات والثياب الناعمة والاهول لا يظنون
ان الخوارج شوكة ولا يشكون انهم في أيديهم وقال رجل من قریش لو شاء أهل
الطائف ليكفونا أمر هؤلاء ولكنهم داهنوا في أمر الله تعالى والله ان ظفرنا لذسرين الى
أهل الطائف فالذسبينهم ثم قال من يشتري مني سبي أهل الطائف فلما انهزم الناس رجع
ذلك الرجل القائل من يشتري مني سبي أهل الطائف في اول المنهزمين فدخل منزله

(١) وهذا البيت ساقط من الاصل

ترك القتال وما به من علة * الا الوهون وعرفة من خالد

وأراد ان يقول لجاريته أغاقي الباب فقال لها غاق باق دهشا ولم تفهم الجارية قوله حتى أوماً إليها بيده فاغلقت الباب فلقبه أهل المدينة بعد ذلك غاق باق قال وكان عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يمرض الحيش بذي الحليفة فمربه أمية بن عنبسة بن سعيد بن العاصي فرحب به وضحك إليه ومربه حمزة بن مصعب بن الزبير فلم يكلمه ولم يلتفت إليه فقال له عمر بن عبد الله ابن مطيع وكان ابن خالته أمها أمنا عبد الله بن خالد بن أسيد سبحانه الله مر بك شيخ من شيوخ قريش فلم تنظر إليه ولم تكلمه ومربه بك غلام من بني أمية فضحكت إليه ولاطفته أما والله لو قد اتقى الجمعان علمت أيهما أصبر قال فكان أمية بن عنبسة أول من انهزم ونكب فرسه ومضى وقال لغلامه يا مجيب أما والله لئن اجزرت نفسي هذه الاكلاب من الشراة اني لعاجز وقاتل يومئذ حمزة بن مصعب حتى قتل وتمثل

* واني إذا ضن الأمير باذنه * على الاذن من نفسي اذا شئت قادر

والشمر للاغر بن حماد الشكري قال ولما بلغ أبا حمزة إقبال أهل المدينة إليه استخلف على مكة ابراهيم بن الصباح وشخص اليهم وعلى مقدمته بلع بن عقبة فلما كان في الليلة التي وافاهم في صبيحتها وأهل المدينة نزول بقديد قال لأصحابه انكم لافو قومكم غدا وأميرهم فيما بلغني ابن عثمان أول من خالف سيرة الخلفاء وبدل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضح الصبح لدى عيني فأكثروا ذكر الله تعالى وتلاوة القرآن ووطنوا انفسكم على الصبر وصبرهم غداة الخميس لتسع اوليسيع خلون من صفر سنة ثلاثين ومائة فقال عبد العزيز لغلامه ابغنا علفا قال هو غال قال ويحك البواكي علينا غدا اغلى وارسل اليهم ابو حمزة بلع بن عقبة ليدعوهم فأتاهم في ثلاثين راكبا فذكروهم الله وسألهم ان يكفوا عنهم وقالوا لهم خلوا لنا سبيلنا لنسير الى من ظلمكم وجار في الحكم عليكم ولا تجملوا حدنا بكم فانا لانريد قتالكم فشتهم أهل المدينة وقالوا يا أعداء الله انحن نخليكم وندعكم تفسدون في الارض فقالت الخوارج يا أعداء الله انحن نفسد في الارض انما خرجنا لنكف أهل الفساد ونقاتل من قاتلنا واستأثر بالفئ فانظروا لانفسكم واخلموا من لم يجعل الله له طاعة فانه لا طاعة لمن عصى الله وادخلوا في السلم وعاونوا أهل الحق فقال له عبد العزيز ماتقول في عثمان قال قد بريء المسلمون منه قبلي وأنا متبع آثارهم ومقتد بهم قال فارجع الى أصحابك فليس بيننا وبينهم الا السيف فرجع الى أبي حمزة فأخبره فقال كفوا عنهم ولا تقاتلوهم حتى يبدؤكم بالقتال فوافقوهم ولم يقاتلوهم فرمي رجل من أهل المدينة في عسكر أبي حمزة بسهم فخرج رجلا فقال أبو حمزة شأنكم الآن فقد حل قتالهم فحملوا عليهم وثبت بعضهم لبعض وراية قريش مع ابراهيم بن عبد الله بن مطيع ثم انكشف أهل المدينة فلم يتبعوهم وكان على مجنبتهم ضمير بن صخر بن أبي الجهم بن حذيفة فكر وكر الناس معه فقاتلوا قليلا ثم انهزموا فلم يبعدوا حتى كروا ثالثة وقاتلهم أبو حمزة فهزمهم هزيمة

لم تبق منهم باقية فقال له علي بن الحصين اتبع القوم أودعني أتهمهم فأقتل المدبر وأذنب على الجريح فان هؤلاء أسر علينا من أهل الشام فلو قد جاؤك غدا لرأيت من هؤلاء ما تكره فقال لا أفعل ولا أخالف سيرة أسلافنا وأخذ جماعة منهم أسراء فأراد إطلاقهم فنهى علي بن الحصين وقال له ان لا اهل كل زمان سيرة هؤلاء لم يؤسروا وهم هراب وانما أسروا وهم يقتلون ولو قتلوا في ذلك الوقت لم يحرم قتالهم وكذلك الآن قتالهم حلال فدعاهم فكان اذا رأى رجلا من الانصار أطلقه فأتى بمحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان فنسبه فقال أنا رجل من الانصار فسأل الانصار عنه فشهدوا له فاطلقه فلما ولي قال والله اني لاعلم انه قرشي وما حداوة هذا حداوة أنصاري ولكن قد أطلقته قال وبأمت قتلى قديد ألفين ومائتين وثلاثين رجلا منهم من قریش أربع مائة وخمسون رجلا ومن الانصار ثمانون ومن القبائل والموالي ألف وسبعمائة قال وكان في قتلى قریش من بني أسد بن عبد العزى اربعون رجلا وقتل يومئذ امية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان خرج يومئذ مقنعا فما كام احدا وقاتل حتي قتل وقتل يومئذ سمى مولى ابي بكر الذي يروي عنه مالك بن انس ودخل بلج المدينة بغير حرب فدخلوا في طاعته وكف عنهم ورجع ابو حمزه الى مكة وكان على شرطته ابو بكر بن عبد الله بن عمرو من آل سراقه من بني عدي فكان اهل المدينة يقولون لعن الله السراق ولعن بلج العراقي وقالت نائحة اهل المدينة تبكيهم

ما للزمان وماليه * افنت قديد رجاليه
فلا بكين سريرة * ولا بكين علاليه
ولا بكين اذا خلو * تتمع الكلاب العاويه
ولأثنين على قديد * سد بسوء ما اباليه

في هذه الابيات هزج قديم يشبه ان يكون لطويس او بعض طبقة وقال عمرو بن الحصين الكوفي مولى بني تميم يذكر وقعة قديد وامر مكة ودخولهم اياها وانشدنيها الاخفش عن السكري والاحول واملح لعمرو هذا وكان يستجيدها ويفضاه

مأبال همك ليس عنك بعازب * يجري سوابق دمعك المتساقب
وتبيت تكتلى النجوم بمقلة * عذري تسر بكل نجم دائب
حذر المنيسة ان نحى بداهة * لم اقض من تبع الشراة ما ربي
فأقود فيهم لأمدا شنج النسا * عبل الشوي اسوان ضمرا الحالب
متحدرا كالسيد اخلاص لونه * ماء الحسيك مع الجلال اللاتب
ارمى به من جمع قومي معشرا * بورا الى جبرية ومعايب
* في فقية صبر الفهمو به * لف القداح بدالفيس الضارب
فندور نحن وهم وفيما يتنسا * كأس المنون تقول هل من شارب

فظال نسقيهم ونشرب من قن * سمر ومرهفة النصول قواضب
 بينا كذلك نحن جالت طعنة * تنجلاء بين رها وبين ترائب
 جوفاء منهرة تري تامورها * ظبتا سنان كالشهاب الثاقب
 أهوى لها شق الشمال كأنني * خفض اقي تحت العجاج العاصب
 يارب أوحىها ولا تتعاقن * نفسي المنون لدى أكف قرائب
 كم من أولى مقة صحتهم شروا * نخذلتهم ولبئس فعل الصاحب
 متأوهين كأن في أجوافهم * نارا تسمرها أكف حواطب
 تلقاهم فتراهم من رايح * أو ساجد متضرع أو ناحب
 يتلو قوارع تمترى عبراته * فيجودها مري المريء الحالب
 سهر لجائفة الأور أطبة * لاصدع ذي النبا الجليل مدائب
 ومبرئين من المعايب أحرزوا * خصل المكارم أقياء أطايب
 عدوا صوارم للجلاد وباشروا * حد الظبابة بأقف وحواحب
 ناطوا أمورهم بأمرأخ لهم * فرمي بهم قبح الطريق اللاحب
 تسربلى حاق الحديد كأنهم * أسد على لحق البطون سلاهب
 قيدت من أعلى حضرموت فلم تزل * تنفى عداها جانباً عن جانب
 تحمي أعتها ونحوى نهبا * لله أكرم فتية وأشايب
 حتي وردن حياض مكة قطنا * يحكين واردة اليمام القارب
 ما إن أتبن على أخي جبرية * الا تركنهم كأمس الزاهب
 في كل معترك لها من هامهم * فاق وأيد عاقت بمناسك
 سائل بيوم قديد عن وقعاتها * تخبرك عن وقعاتها بمعجائب

وقال هرون بن موسى في رواية محمد بن جرير الطبري عن العباس بن عيسى عنه ثم دخل
 أبو حمزة المدينة سنة ثلاثين ومائة ومضي عبد الواحد بن سليمان الى الشام فرقى المنبر
 بحمد الله وأثنى عليه وقال يا أهل المدينة سألناكم عن ولايتكم هؤلاء فأسأتم لعمر الله
 فيهم القول وسألناكم هل يقتلون بالظن فقام نعم وسألناكم هل يستحلون المال الحرام
 والفرج الحرام فقام نعم فقلنا لكم تعالوا نحن وأتم فتناسدهم الله أن يتنحوا عنا
 وعنكم ليختار المسلمون لأنفسهم فقام لا تفعلون فقلنا لكم تعالوا نحن وأتم فلما هم
 فان نظهر نحن وأتم نأت بمن يقيم فينا كتاب الله وسنة نبيه وإن نظهر نعدل في أحكامكم
 ونحملكم على سنة نبيكم ونقسم فيكم بينكم فان أتيتهم وقتلتهمونا دونهم فقاتلناكم
 فأبعدكم الله وأسحقكم يا أهل المدينة مررت بكم في أزمان الأحوال هشام بن عبد الملك
 وقد أصابتكم عاهة في ثماركم فركبتم اليه تسالونه أن يضع خراجكم عنكم فكتب
 بوضعها عنكم فزاد الغني غني وزاد الفقير فقرا فقام جزاكم الله خيرا فلا جزاء الله خيرا

ولا جزاكم قال هرون وأخبرني يحيى بن زكريا أن أبا حمزة خطب بهذه الخطبة رقى المنبر فحمد الله وأثنى عليه وقال أتمامون يا أهل المدينة انالم نخرج من ديارنا وأموالنا أشرا ولا بطرا ولا عثا ولا لهوا ولا لدولة ملك نريد أن نخوض فيه ولا نار قديم نيل منا ولكنا لما رأينا مصاييح الحق قد عطلت وعنف القائل بالحق وقتل القائم بالقسط ضاقت علينا الأرض بما رحبت وسوء منا داعيا يدعو الى طاعة الرحمن وحكم القرآن فأجبنا داعي الله ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض فأقبلنا من قبائل شتى نفر منا على بعير واحد عليه زادهم وأنفسهم يتعاورون لحافا واحدا قليلون مستضعفون في الأرض فأوانا الله وأيدنا بنصره وأصبحنا والله بنعمته اخوانا ثم لقينا رجالكم بقديد فدعوناهم الى طاعة الرحمن وحكم القرآن ودعونا الى طاعة الشيطان وحكم مروان وآل مروان شتان لعمر الله ما بين النفي والرشد ثم أقبلوا يهرعون ويزفون قد ضرب الشيطان فيهم بحجرانه وغلت بدمائهم مراجله وصدق عليهم ظنه وأقبل أنصار الله عصائب وكتائب بكل مهند ذى رونق فدارت رحانا واستدارت رحاهم بضرب يرتاب منه المبطلون وأنتم يا أهل المدينة ان تنصروا مروان وآل مروان يستحكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا ويشف صدور قوم مؤمنين يا أهل المدينة ان أولكم خير أول وآخركم شر آخر يا أهل المدينة الناس منا ونحن منهم الا مشركا عابدا وثن أو كافرا من أهل الكتاب أو اماما جائرا يا أهل المدينة من زعم أن الله تعالى كلف نفسا فوق طاقتها أو سألها عما لم يؤتها فهو لله عدو ولنا حرب يا أهل المدينة اخبروني عن ثمانية أسهم فرضها الله تعالى في كتابه على القوي على حبه للضعيف فجاء التاسع وليس له منها ولا سهم واحد فأخذ جميعها لنفسه مكبرا محاربا لربه ماتقولون فيه وفيمن عاونه على فعله يا أهل المدينة بلغني انكم تنقصون أصحابي قائم هم شباب أحداث وأعراب جفاة ويحكم يا أهل المدينة وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الا شبابا أحداثا شبابا والله مكتولون في شبابهم غضيضة عن اشر أعينهم ثقيلة عن الباطل أقدامهم قد باعوا أنفسهم غدا بأنفس لا تموت أبدا قد خاطوا كلالهم بكلالهم وقيام ليالهم بصيام نهارهم منحنية أصلابهم على أجزاء القرآن كلما مروا بآية خوف شهقوا خوفا من النار واذا مروا بآية شوق شهقوا شوقا الى الجنة فلما نظروا الى السيوف قد انتضيت والى الرماح قد أشرعت والى السهام قد فوقت وأرعدت الكتيبة بصواعق الموت استخفوا وعيد الكتيبة عند وعيد الله ولم يستخفوا وعيد الله عند وعيد الكتيبة فطوبى لهم وحسن مآب فكم من عين في منقار طائر طالما بكى بها صاحبها من خشية الله وكم من يد قد أبينت عن ساعدها طالما اعتمد عليها صاحبها راكعا وساجدا أقول قولي هذا وأستغفر الله من تقصيرنا وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (قال) هرون وحدثني جدي ابو علقمة قال سمعت ابا حمزة على منبر النبي صلى الله عليه وسلم يقول

من زني فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شك انه كافر فهو كافر
 برح الحفاء فأين مابك يذهب * قال هرون قال جدي أبو حمزة قد احسن السيرة في اهل
 المدينة حتى استمال الناس وسمع بعضهم كلامه في قوله من زني فهو كافر قال وسمعت أبا
 حمزة يخطب بالمدينة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا اهل المدينة مالي رأيت رسم الدين فيكم
 باقيا وآثارة دارسة لا تقبلون عليه عظة ولا تفقهون من أهله حجة قد بليت فيكم جدته وانطلمست
 عنكم سنته ترون معروفه منكرا والمنكر من غيره معروف اذا انكشفت لكم العبر واوضحت
 لكم الذر عمت عنها أبصاركم وصمت عنها السماع ساهين في غمرة لاهين في غفلة تنبسط قلوبكم
 للباطل اذا نشر وتقبض عن الحق اذا ذكر مستوحشة من العلم مستأنسة بالجهل كما وقعت
 عليها موعظة زادتكم عن الحق نفورا تحملون منها في صدوركم كالخجارة أو أشد قسوة من
 الحجارة أو لم تأن لكتاب الله الذي لو انزل على جبل لرأته خاشعاً متصدعاً من خشية الله
 يا اهل المدينة ما اتني عنكم صحة ابدانكم اذا سقمت قلوبكم ان الله قد جعل لكل شيء غالباً
 يقادله ويطيع امره وجعل القلوب غالبية على الابدان فاذا مات القلوب ميلا كانت الابدان اهلها
 تبعها وان القلوب لا تأن لاهلها الا بصحتها ولا يصححها الا المعرفة بالله وقوة النية ونفاذ
 البصيرة ولو استشعرت تقوي الله قلوبكم لاستعانت بطاعة الله ابدانكم يا اهل المدينة داركم دار
 الهجرة ومثوي رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نبت به داره وضاق به قراره واذا الاعداء
 وتجهمت له فقله الى قوم لعمرى لم يكونوا امثالكم متوازين مع الحق على الباطل ومختارين
 للأجل على العاجل يصبرون للضراء رجاء ثوابها فنصروا الله وجاهدوا في سبيله وآووا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه وآثروا الله على أنفسهم
 ولو كانت بهم خصاصة قال الله تعالى لامثالهم ولما اهتدي بهداهم ومن يوق شح نفسه
 فأولئك هم المفلحون وأنتم أبناءهم ومن بقي من خلفهم تتركون ان تقتدوا بهم أو تأخذوا
 بسنتهم عمي القلوب صم الآذان اتبعتم الهوى فأرداكم عن الهدى وأسهاكم فلا مواعظ
 القرآن تزجركم فتزجروا ولا تعظكم فتعذبوا ولا توقظكم فتستيقظوا للبأس الخاف
 أنتم من قوم مضوا قبلكم ماسرتم بسيرتهم ولا حفظتم وصيتهم ولا احتذيتهم مثالهم لو شقت
 عنهم قبورهم فمرضت عليهم أعمالكم لعجبوا كيف صرف المذاب عنكم قال ثم لمن أقواما
 (قال) هرون وحديثي داود بن عبد الله بن أبي الكرام وأخرج الى خط ابن فضالة
 النحوى بهذا الخبر ان أبا حمزة بلغه ان اهل المدينة يعيرون أصحابه لخدانة أسنانهم وخفة
 أحلامهم فبلغه ذلك عنهم فصعد المنبر وعابه كساء غليظ وهو متكئ قوساً عربية فحمد
 الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وآله ثم قال يا اهل المدينة قد بلغتني
 مقالاتكم في أصحابي ولولا معرفتي بضمف رأيكم وقلة عقولكم لاحسنت أدبكم ويحكم

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل عليه الكتاب وبين له فيه السنن وشرع له فيه
 الشرائع وبين له فيه ما يأتي ويذر فلم يكن يتقدم الا بأمر الله ولا يحجم الا عن أمر الله حتى
 قبضه الله اليه صلى الله عليه وسلم وقد أدى الذي عليه لم يدعكم من أمركم في شبهة ثم قام من
 بعده أبو بكر فأخذ بسنته وقاتل أهل الردة وشمر في أمر الله حتى قبضه الله اليه والامة عنه
 رضوان رحمة الله عليه ومغفرته ثم ولي بعده عمر فأخذ بسنة صاحبيه وجند الاجناد ومصر
 الامصار وجبي الفية فقسمه بين أهله وشمر عن ساقه وحسر عن ذراعه وضرب في الحمر
 ثمانين وقام في شهر رمضان وغزا العدو في بلادهم وفتح المدائن والحصون حتى قبضه الله
 اليه والامة عنه رضوان رحمة الله عليه ورضوانه ومغفرته ثم ولي من بعده عثمان بن عفان
 فعمل في ست سنين بسنة صاحبيه ثم أحدث احدائنا أبطل آخر منها أولا واضطرب جبل
 الدين بدمها فطلبها كل امرئ لنفسه وأمر كل رجل منهم سريرة أباها الله عنه حتى مضوا
 على ذلك ثم ولي على بن أبي طالب فلم يباغ من الحق قصدا ولم يرفع له منارا ومضي ثم ولي
 معاوية بن أبي سفيان لعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن لعينه وجاف من الاعراب
 وبقية من الاحزاب مؤلف طابق فسفك الدم الحرام واتخذ عباد الله خولا ومال الله دولا وبقي
 دينه عوجا ودغلا وأحل الفرج الحرام وعمل بما يشتهيه حتى مضى لسبيله فعل الله به وفعل ثم
 ولي بعده ابنه يزيد الحمور ويزيد الصقور ويزيد الفهود ويزيد الصيود ويزيد القروندخالف
 القرآن واتبع الكهان ونادم القرود وعمل بما يشتهيه حتى مضى على ذلك لعنه الله وفعل به وفعل
 ثم ولي مروان بن الحكم طريد لعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وابن لعينه فاسق في
 بطنه وفرجه فالعنوه والعنوا آباءه ثم تداولوا بنو مروان بعده اهل بيت الائمة طرداء رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وآله وقوم من الطلقاء ايسوا من المهاجرين والانصار والاتباعين باحسان فأكلوا
 مال الله أكلوا واعبوا بدين الله لعبا واتخذوا عباد الله عبيدا ويورث ذلك الاكبر منهم
 الاصغر فيألفها أمة ما اضعفها واضعفها والحمد لله رب العالمين ثم مضوا على ذلك من اعمالهم
 واستخفافهم بكتاب الله تعالى قد نبذوه وراء ظهورهم لعنهم الله فالعنوهم كما يستحقون
 وقد ولي منهم عمر بن عبد العزيز فباغ ولم يكد وعجز عن الذي اظهره حتى مضى لسبيله ولم
 يذكره بخير ولا شر ثم ولي يزيد بن عبد الملك غلام ضعيف سفيه غير مأمون على شيء من
 أمور المسلمين لم يباغ اشده ولم يوانس رشده وقد قال الله عز وجل فان آتسّم منهم رشدا
 فادفعوا اليهم أموالهم فامر امة محمد في احكامها وفروجها ودمائها اعظم من ذلك كله وان كان
 ذلك عند الله عظيما مأمون في بطنه وفرجه يشرب الحرام ويأكل الحرام ويلبس الحرام يلبس
 بردتين قد حيكتا له وقومتا على اهلها بألف دينار واكثر واقل قد اخذت من غير حائرها
 وصرفت في غير وجهها بعد ان ضربت فيها الابشار وحلقت فيها الاشعار واستحل ما لم يحل الله

لعبد صالح ولأبي مرسل ثم يجلس حباة عن يمينه وسلامه عن شماله فتفنيانه بزمير الشيطان
 ويشرب الخمر الصراح المحرمة نصا بمنها حتى اذا أخذت مأخذها فيه وغالطت روحه ولحمه
 ودمه وغابت سورتها على عقله مزق حاتيه ثم التفت اليهما فقال أتأذنان لي أن أطيّر نعم فطر
 الى النار الى لعنة الله حيث لا يردك الله ثم ذكر بني أمية وأعمالهم وسيرهم فقال أصابوا امرأة
 ضائعة وقوما طغاما جهالا لا يقومون لله بحق ولا يفرقون بين الضلالة والهدى ويرون ان
 بني أمية أرباب لهم فذلكوا الامر وتسلطوا فيه تسلط ربوية بطشهم بطش الجبارة يحكمون
 بالهوي ويقتلون على الغضب ويأخذون بالظن ويمطلون الحدود بالشفاعات ويؤمنون الخونة
 ويقصون ذوى الامانة يأخذون الصدقة على غير فرضها ويضعونها في غير موضعها فتلك
 الفرقة الحاكمة بغير ما أنزل الله فالعنوهم لعنهم الله وأما اخواننا من هذه الشيعة فليسوا
 باخواننا في الدين لكن سمعت الله عز وجل قال في كتابه انا خلقناكم من ذكر وأنثى
 وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا شيعة ظاهرت بكتاب الله وأعلنت القرية على الله لارجمون
 الى نظر نافذ في القرآن ولا عقل بالغ في الفقه ولا تفتيش عن حقيقة الصواب قد قلدوا
 امرهم أهواءهم وجعلوا دينهم عصبية لحزب لزموه واطاعوه في جميع ما يقوله لهم غيا كان
 او رشدا او ضلالة او هدى ينتظرون الدول في رجمة الموتى ويؤمنون بالبعث قبل الساعة
 ويدعون علم الغيب لمخلوق لا يعلم احدهم ما في داخل بيته بل لا يعلم ما ينطوي عليه ثوبه
 او يحويه جسمه ينقمون المعاصي على اهلها ويعملون اذا ظهرها بها ولا يعرفون المخرج
 منها جفاة في الدين قليلة عتولهم قد قلدوا أهل بيت من العرب دينهم وزعموا ان موالاتهم
 لهم تقضيهم عن الاعمال الصالحة وتنجيهم من عقاب الاعمال السيئة قاتلهم الله أني يؤفكون
 فأني هؤلاء الفرق يأهل المدينة يتبعون أو بأي مذهبهم تقتدون وقد بلغني مقاتلتكم في
 أصحابي وما عتوموه من حدانة أسنانهم ويحكم وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وآله المذكورون في الخير الا احدا شابا والله مكتهلون في شبابهم غضبية عن الشر
 أعينهم ثقيلة عن الباطل أرجلهم أنضاء عبادة قد نظر الله اليهم في جوف الليل
 منحنية أصلاهم على أجزاء القرآن كما مر أحدهم بآية من ذكر الله بكى شوقا وكما مر
 بآية من ذكر الله شقق خوفا كان زفير جهنم بين أذنيه قد أكلت الارض جباههم
 وركبهم ووصلوا كلال الليل بكلال النهار مصفرة ألوانهم ناحلة أجسامهم من
 طول القيام وكثرة الصيام أنضاء عبادة موفون بعهدهم الله منتجزون لوعده الله قد
 شرو أنفسهم حتى اذا التقت الكتبتان وأبرقت سيوفها وفوقت سهامها وأشرعت
 رماحها لقواشبا السنة وشائك السهام وظباء السيوف بجورهم ووجوههم وصدورهم
 ففضى الشاب منهم حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه واختضبت محاسن وجهه بالدماء

وعفر جبينه بالثري وأنحطت عليه الطير من السماء وتمزقته سباع الارض فيكم من عين في منقار
 طائر لما بكى بها صاحبها في جوف الليل من خوف الله وكم من وجه رقيق وجبين عتيق قد فاق
 بعمد الحديد ثم بكى وقال آه آه على فراق الاخوان رحمة الله على تلك الابدان وأدخل الله
 ارواحهم الجنان (قال هرون) بلغني انه بايعه بالمدينة ناس منهم انسان هذلي وانسان سراقى
 وشكست الذين كان معهم معلم النحور ثم خرج وخلف بالمدينة بعض أصحابه فسار حتى نزل الوادي
 وكان مروان قد بعث ابن عطية * (قال) هرون حدثني أبو يحيى الزهري ان مروان انتخب من
 عسكره أربعة آلاف استعمل عليهم ابن عطية فأمره بالجد في السير وأعطى كل رجل من أصحابه
 مائة دينار وفرسا عربيا وبغلا لثقله وأمره ان يمضي فيقاتلهم (وقال المدائني) بعث عبد الملك
 ابن عطية السعدي أحد بني سعد بن بكر في أربعة آلاف معه فرسان من أهل الشام ووجوههم
 منهم شبيب البارقي ورومي بن ماعز المري وقيل بل هو كلابي وفيهم ألف من أهل الجزيرة
 وشرطوا على مروان انهم اذا قتلوا عبد الله بن يحيى وأصحابه رجعوا الى الجزيرة ولم يقيموا
 بالحجاز فأجابهم الى ذلك قالوا نخرج حتى اذا نزل بالمعل فكلنا رجل من أهل المدينة يقال له العلاء
 ابن أفلاج مولى أبي الغيث يقول لقيني وأنا غلام في ذلك اليوم رجل من أصحاب ابن عطية فسألني
 ما اسمك يا غلام فقلت العلاء فقال ابن من فقلت ابن أفلاج قال اعربي ام مولى قلت بل مولى قال
 مولى من قلت مولى أبي الغيث قال فإين نحن قلت بالمعل قال فإين نحن غدا قلت بغالب قال فما كني
 حتى اردفني خلفه ثم مضى بي حتى ادخلني على ابن عطية فقال سل هذا الغلام ما اسمه فسألني
 فرددت عليه القول الذي قلت فمسر بذلك ووهب لي دراهم وقال ابو صخر الهذلي حين بلغه
 قدوم ابن عطية

قل للذين استضعفوا لا تمجلوا * اتاكم النصر وجيش جحفل
 عشرون ألفا كلهم مسر بل * يقدمهم جلد القوى مستبل
 * دونكم ذائمين فاقبلوا * وواجهوا القوم ولا تستجبلوا
 عبد الملك الفاي الحول * اقم لا يقلي ولا يرجل
 حتى يبيد الاعور المضال * ويقتل الصباح والمفضل

الاعور عبد الله بن يحيى رئيسهم قال المدائني عن رجال وبعث أبو حمزة بلج بن عقبة
 في ستمائة رجل ليقاتل عبد الملك بن عطية فلقبه بوادي القري لايام خلت من جادي
 الاولى سنة ثلاثين ومائة فتوافقوا ودعاهم بلج الى الكتاب والسنة وذكر بني أمية وظلمهم
 فشتهم أهل الشام وقال أتم يا أعداء الله احق بهذا ممن ذكرتتم وقلتم فحمل عليهم بلج
 وأصحابه فانكشف طائفة من أهل الشام وثبت ابن عطية في الحفاظ وقال ناضلوا عن
 دينكم وأميركم فكروا وصبروا صبرا حسنا وقاتلوا قتالا شديدا فقتل بلج وأكثر أصحابه
 وانحازت قطعة من أصحابه نحو المائة الى جبل اعتصموا به فقاتلهم ابن عطية ثلاثة

أيام فقتل منهم سبعين رجلا ونجا ثلاثون فرجموا الى أبي حمزة ونصب ابن عطية رأس باج على رمح قال واغتم الذين رجموا الى أبي حمزة من وادي القرى الى المدينة وهم الثلاثون ورجعوا وجزعوا من انهم زامهم وقالوا فررنا من الزحف فقال لهم أبو حمزة لا تجزعوا فأنا لكم فئة والى انصرفتم قال المدائني وخرج أبو حمزة من المدينة الى مكة واستخلف رجلا يقال له المفضل عليها فدعا عمر بن عبد الرحمن بن أسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب الناس الى قتالهم فلم يجد كبير أمر لان القتل قد كان شاع في الناس وخرج وجوه أهل البلد عنه فاجتمع الى عمر البربر والزنج وأهل السوق والعبيد فقاتل بهم الشرارة فقتل المفضل وعامة أصحابه وهرب الباقيون فلم يبق بالمدينة منهم أحد فقال في ذلك سهيل أبو البيضاء مولى زينب بنت الحكم بن العاصي

ليت مروان رأنا * يوم الاثنين عشي

اذ غسلنا العارنا * واستضيئنا المشرفه

قال فلما قدم ابن عطية المدينة أتاه عمر بن عبد الرحمن بن أسيد فقال له أصلحك الله اني جمعت قضي وقضي فقاتلت هؤلاء فقتلنا من امتنع من الخروج وأخرجنا الباقي فلقية أهل المدينة بقضهم وقضيهم قال وأقام ابن عطية بالمدينة شهرا وأبو حمزة مقيم بمكة ثم توجه اليه فقال له على بن حصين الغنبري اني قد كنت أشرت عليك يوم قديد وقبله ان تقتل هؤلاء الاسري كلهم فلم تفعل وعرفت انهم سيفقدون فلم تقبل حتي قتلوا المفضل وأصحابنا المقيمين بالمدينة وأنا أشير عليك اليوم ان تضع السيف في هؤلاء فانهم كفرة فجرة ولو قدم عليك ابن عطية لكانوا أشد عليك منه فقال لأرى ذلك لانهم قد دخلوا في الطاعة وأقروا بالحكم ووجب لهم حق الولاية قال انهم سيفقدون فقال أبعدهم الله من نكك فانما ينكك على نفسه قال وقدم عبد الملك بن عطية مكة فصير أصحابه فرقتين ولقي الخوارج من وجهين فصير طائفة بالابطح وصار هو في الطائفة الاخرى بازاء أبي حمزة فصار أبو حمزة أسفل مكة وصير أبرهة بن الصباح بالابطح في ثمانين فارسا فقاتلهم أبرهة فانهم أهل الشام الى عقبة منى فوقفوا عليها ثم كروا وقاتلهم فقتل أبرهة كمن له هبار القرشي وهو على جبل دمشق عند بئر ميمون فقتله وتفرق الخوارج وتبعهم أهل الشام يقتلونهم حتي دخلوا المسجد والتقى أبو حمزة وابن عطية بأسفل مكة فخرج أهل مكة مع ابن عطية فقتل أبو حمزة على فم الشعب وقتلت معه امرأته وهي ترتجز وتقول

أنا الجعيداء وبنت الاعلم * من سال عن اسمي فاسمي مرسم

* بعث سوارى بسيف مخذم *

قال وتفرقت الخوارج فأسر أهل الشام منهم أربعمائة فدعا بهم ابن عطية فقال ويلكم مادعاكم الى الخروج مع هذا قالوا ضمن لنا الكنة يريدون الجنة وهي لغتهم فقتلهم وصلب أبو حمزة وأبرهة بن الصباح ورجلين من أصحابهم على فم الشعب شعب

الحليف ودخل على بن الحصين دارا من دور قريش فأحرق أهل الشام بالدار فأحرقوها فلما رأى ذلك رمي بنفسه من الدار فقاتلهم وأسرفقتل وصلب مع أبي حمزة ولم يزلوا مصلين حتى أفضى الأمر إلى بني العباس وحج مهمل الهجيمي في خلافة أبي العباس فأنزله أبا حمزة ليلا فدفنه ودفن خشبته قال المدائني وكان بمكة مختان يقال لاحدهما سبكت والآخر صقرة فكان صقرة يرجف بأهل الشام وكان سبكت يرجف بالاباضية فأخذوه فقتلوه فمرف الخوارج أمرها فوجهوا إلى سبكت فأخذوه فقتلوه فقال صقرة يابليه هو والله أيضاً مقتول إنما كنت أنا وسبكت تتكاذب وتتكاذب فقتلوه وغدا يحيي أهل الشام فيقتلونني فلما دخل ابن عطية مكة عرف خبرها فأخذ صقرة فقتله (وقال) هرون في خبره أخبرني عبد الملك بن الماجشون قال لما أتني أبو حمزة وابن عطية قال أبو حمزة لا تقاتلوه حتى تخبروهم فصاح بهم ماتقولون في القرآن والعمل به فصاح ابن عطية انضمه جوف الجوارق قال فما تقولون في مال اليتيم قال نأكل ماله ونفجر بامه في أشياء بلغني انه سألها فلما سمعوا كلامهم قاموا فقاتلوه حتى أمسوا فصاحت الشراة ويحك يا ابن عطية ان الله جل وعز قد جعل الليل سكنا فاسكن ونسكن فأبى وقاتلهم حتى قتلهم جميعاً (قال) هرون أخبرني موسى بن كثير ان أبا حمزة خطب أهل المدينة وودعهم ليخرج إلى الحرب فقال يا أهل المدينة انا خارجون لحرب مروان فان نظهر نعدل في أحكامكم ونحماكم على سنة نبيكم ونقسم بينكم وان يكن ماتمون لنا فسيمم الذين ظالموا أي منقلب ينقلبون قال ووثب الناس على أصحابه حين جاءهم قتله فقتلوه فكان بشكست ممن قتلوا طلبوه فرقى في درجة كانت في دار أذينة فاحرقوه فأنزله منها وهو يصيح يا عباد الله فيم تقتلونني قال وأنشدني بعض أصحابنا

لقد كان بشكست عبد العزيز * من أهل القراءة والمسجد

فبعدا لبشكست عبد العزيز * وأما القرآن فلا يبعد

(قال) هرون وأخبرني بعض أصحابنا انه رأي رجلا واقفا على سطح يرمي بالحجارة فقيل ويلك أتدري من ترمي مع اختلاط الناس قال والله ما أبالي من رميت إنما هو شام وشار والله ما أبالي أيهما قتلت (وقال المدائني) لما قتل ابن عطية أبا حمزة بعث برأسه مع عروة بن زيد بن عطية إلى مروان وخرج إلى الطائف فأقام بها شهرين وتزوج بنت محمد بن عبد الله بن أبي سويد الثقفي واستعمل على مكة رومي بن عامر المري وأتى فل أبي حمزة إلى عبد الله بن يحيى بصنعاء فأقبل معه أصحابه وقد لقبوه طالب الحق يريد قتال ابن عطية وبلغ ابن عطية خبره فشخص إليه فالتقوا بكسة فأكثر أهل الشام القتل فيهم وأخذ أئقاهم وأموالهم وتشاغلوا بالنهب فركب عبد الله بن يحيى فكشفهم فقتل منهم نحو مائة رجل وقتل قائدا من قوادهم يقال له يزيد بن حمل القشيري من أهل قنسرين فدمرهم ابن عطية ففكروا وانضم بعضهم إلى بعض وقتلوا حتى أمسوا فكف

بعضهم عن بعض ثم التقوا من غد في موضع كثير الشجر والكرم والحيطان فطال القتال بينهم واستمر القتال في الشراة فترجل عبد الله بن يحيى في ألف فارس فقاتلوا حتي قتلوا جميعا عن آخرهم وانهمز الباقون فتفرقوا في كل وجه ولحق من نجا منهم بصنماء وولوا عليهم حامة فقال أبو صخر الهذلي

قتلنا دعيسا والذي يكتفي الكفي * أبا حمزة الغاوي المضل اليمانيا
وأبرهة الكندي حاضرت رماحنا * وبلغا صبحناه الخوف القواضيا
وما تركت أسيافا من جذرت * لمروان جبارا على الارض عاديا

قال المدائني وبعث عبد الملك بن عطية رأس عبد الله بن يحيى مع ابنه يزيد بن عبد الملك الى مروان وقال عمرو بن الحصين ويقال الحسن الغنبري مولى لهم يرثي عبد الله بن يحيى وأبا حمزة وهذه القصيدة التي في أولها الغناء المذكور أول هذه الاخبار

هبت قبيل تبليج الفجر * هند تقول ودمعها يجري
ان أبصرت عيني مدامعها * ينهل واكفها على النحر
أني اعتراك وكنت عهدي لا * سرب الدموع وكنت ذا صبر
أقذى بعينك ما يفارقها * أم عابر أم ماله تذري
أم ذكر اخوان فجمت بهم * سلكوا سبيلهم على خبر
فأجبتها بل ذكر مصرعهم * لا غيره عبراتها يمر *
* يارب اسلكني سبيلهم * ذا العرش واشدد بالتقى أزرى
في فتية صبروا نفوسهم * لا مشرفية والقنا السمر
تالله ألقى الدهر مثاهم * حتي أكون رهينة القبر
أوفي بذمتهم اذا عقدوا * وأعف عند العسر واليسر
* متأهلين لكل صالحة * ناهون من لا قوا عن التكر
صمت اذا احتضروا بحالهم * وزن لقول خطيبهم وقر
* إلا تحيهم وفانهم * رجف القلوب بحضرة الذكر
متأوهون كأن جمر غضي * للخوف بين ضلوعهم يسري
* تلقاهم إلا كأنهم * لحشوعهم صدروا عن الحشر
فهم كأن بهم جوي مرض * أو مسهم طرف من السحر
لا ايلهم ليل فيلبسهم * فيه غواني النوم بالسكر
الا كذا خلاسا وآونة * حذر العقاب وهم على دعر
كم من أخ لك قد فجعت به * قوام ليلته الى الفجر
متأوه يتلو قوارع من * آي القران مفزع الصدر
نصب تحييش بنات مهجته * من خوف جيش مشاشة القدر

ظمآن وقدة كل هاجرة * تراك لذته على قيد
 تراك ماتهوي النفوس اذا * رغب النفوس دعت الى النذر
 والمصطلي بالحرب يسعرها * بغبارها وبفتية سحر
 يجتاحها بأقل ذي شطب * غضب المضارب قاطع البتر
 لا شئ ياقصه أسراً له * من طعنة في ثغرة النحر
 منهرة منه تجيش بما * كانت عواصى جوفه تجري
 تخليك المختار اذك به * من مغتد في الله أو مسر
 خواض غمرة كل متلفة * في الله تحت العنبر الكدر
 تراك ذي النخوات محتضبا * بنعيمه بالطعنة الشزر
 وابن الحصين وهل له شبه * في العرف اني كان والنكر
 بشهامة لم تحن أضاعه * لذوى اخوته على غمر
 طاق اللسان بكل محكمة * رأب صدع العظم ذى الوقر
 لم ينفك في جوفه حزن * تغلى حرارته وتستشر
 * ترقى وآونة يخفضها * بتنفس الصعداء والزفر
 ومخالطي بلج وخالصي * سم العدو وجابر الكسر
 نكل الخصوم اذا هموشغوا * وسداد ثامة عورة الثغر
 والحائض الغمرات يخاطر في * وسط الأعادي أيما خطر
 بشطب أو غير ذي شطب * هام العدا بذبابه يفرى
 وأخيك أبرهة الهجان أخى ال * حرب العوان ماقح الجمر
 بمرشة فرغ تشج دما * شج الغوي سلافة الحمر
 والضارب الاخذود ليس اها * أحد ينهها عن السم
 وولى حكمهم فجعت به * عمرو فوا كبدي على عمرو
 قوال محكمة وذى فهم * عفا الهوى مثبت الأثر
 ومسيب فاذا ذكر وصيته * لاتنس إما كنت ذا ذكر
 فكلاهما قد كان محتسبا * لله ذا تقوى وذا بر
 في محبتين ولم أسهمهم * كانوا يدي وهم أولو نصري
 وهم مساعري الوغي رجح * وخيار من يشى على العفر
 حتى وفوا لله حيث لقوا * بهود لا كذب ولا غدر
 فتخالسوا مهجات أنفسهم * وعداتهم بقواضب بتر
 وأسنة اثنين في لدن * خطية بأ كفهم زهر
 تحت العجاج وفوقهم خرق * تحفقن من سود ومن حمر

فتفرجت عنهم كأنهم * لم يغمضوا عينا على وتر
فشعارهم نيران حرمهم * ما بين أعلى الشجر فالججر
صرعي نخالة تنوبهم * وجوامع الحنهم تفري

قال المدائني وكتب مروان الى ابن عطية يأمره بالمسير الى صنعاء ليقاتل من بهامن الخوارج
فاستخلف ابنه محمد بن عبد الملك على مكة وعلى المدينة الوليد بن عروة بن عطية وتوجه الى
صنعاء ورجع أهل الجزيرة جميعا الى بلدهم وكذلك كان مروان شرط لهم فلما قرب من
صنعاء هرب عامل عبيد الله بن يحيى عنها فأخذ أئقاله وحملي من مال كان معه أهل صنعاء فسلموا
ذلك الى ابن عطية وتتبع أصحاب عبد الله بن يحيى في كل موضع يقتلهم وأقام بصنعاء أشهر
ثم خرج عليه رجل من أصحاب عبيد الله بن يحيى في آل ذى الكلاع يقال له يحيى بن عبد الله
ابن عمر بن السباق في جمع كثير بالجند فبعث اليه ابن عطية ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن
عطية فلقبه بالحرب فهزمه وقتل عامة أصحابه وهرب منه فنجوا وخرج عليه يحيى بن كرب
الحميري بساحل البحر وانضمت اليه شذاذ الاباضية فبعث اليه أبا أمية الكندي في الوضاحية
فالتقوا بالساحل فقتل من الاباضية نحو مائة رجل وتحازروا عند المساء فهربت الاباضية الى
حضر موت وبها عامل لعبد الله بن يحيى يقال له عبد الله بن معبد الجرمي فصار في حيش
كثير واستفحل أمره وبلغ ابن عطية الخبر فاستخاف ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن
عطية على صنعاء وشخص الى حضر موت وبلغ عبد الله بن معبد مسير عبد الملك اليهم فجمعوا
الطعام وكل ما يحتاجون اليه في مدينة سنام وهي حصين حضر موت مخافة الحصار ثم عزموا
على لقاء ابن عطية في القلاة فخرجوا حتي نزلوا على أربع مراحل من حضر موت في عدد في
قلاة وأتاهم ابن عطية فقاتلهم يومه كله فلما أمسى وقد بلغه ما جمعوا في سنام حذر عسكره في
بطن حضر موت الى السنام ليلاً ثم أصبح فقاتلهم حتي انتصف النهار ثم تحازروا فلما أمسوا تبع
عسكره وأصبح الخوارج فلم يروا للقوم أثراً فاتبعوهم وقد سبقوهم الى الحصين فأخذوا جميع
ما فيه وملكوه ونصب ابن عطية عليهم المسالح وقطع عنهم المدة والميرة وجعل يقتل من يقدر
عليه ويسبي ويأخذ الاموال ثم ورد عليه كتاب مروان بن محمد يأمره بالتمجل الى مكة
ليحج بالناس فصالح أهل حضر موت على أن يرد عليهم ما عرفوا من أموالهم ويؤلى عليهم من
يختارون وسالموه فرضى بذلك وسالمهم وشخص الى مكة متمجلاً مخفياً ولما نفذ كتاب مروان
ندم بعد ذلك بأيام وقال انا لله قتلت والله ابن عطية هو الآن يخرج مخفياً متمجلاً ليلحق الحج
فيقتله الخوارج فكان كما قال تمجلاً في بضع عشرة رجلاً فلما كان بأرض مراد تلفت عليه
جماعة فن كان من تلك الجماعة أباضياً عرفه فقال ما تنتظر بهذا أن ندرك ثار اخواننا فيه
ومن لم يكن أباضياً ظننه من الاباضية وأنه منهزم فلما علم أنهم يريدونه قال لهم ويحكم أنا

عامل أمير المؤمنين على الحج فلم يلتفتوا الى ذلك وقتلوه ونصبت الاباضية رأسه فلما فقتشوا متاعه وجدوا فيه الكتاب بولايته على الحج فأخذوا من الاباضية رأسه ودفنوه مع جسده قال المدائني خرج اليه جمانة وسعيد ابنا الاخنس في جماعة من قومهما من كندة وعرفه جمانة لما لقيه فحمل عليه هو وأخوه ورجل آخر من همدان يقال له رمانة وثلاثة من مراد وخمسة من كندة وقد توجه في طريق مع أربعة نفر من أصحابه وتوجه باقيم في طريق آخر فقصدوا حيث توجه ابن عطية ووجهوا في آثار أصحابه نحو أربعين رجلا منهم فأدركوهم فقتلوهم وأدرك سعيد وجمانة وأصحابهما ابن عطية فعطف عبد الملك على سعيد فضربه وطعنه جمانة فصرعه عن فرسه ونزل اليه سعيد فقمعد على صدره فقال له ابن عطية هل لك يا سعيد في أن تكون أكرم العرب أسيرا فقال ياعدو الله أنري الله كان يهلك أو تطمع في الحياة وقد قتلت طالب الحق وأباحزة وبلعجا وأبرهة فقتله وقتل أصحابه جميعا وبعثوا برأسه الى حضر موت وبلغ ابن أخيه وهو بصنعاء خبره فأرسل شعيبا البارقي في الحيل فقتل الرجال والصبيان وبقربطون النساء واخذ الاموال واخرب القرى وجعل يتبع البري والنطف حتى لم يبق احد من قتلة ابن عطية ولا من الاباضية الا قتله ولم يزل مقيما باليمن الى ان افضى الامر الي بني هاشم وقام بالامر أبو العباس السفاح

❦ خبر عبد الله بن أبي العلاء ❦

هو عبيد الله بن أبي العلاء رجل من اهل سر من رأي وكان يأخذ عن اسحق وطبقته فبرع وله صنعة يسيرة جيدة وابنه احمد بن عبد الله بن ابي العلاء احد المحسنين المتقدمين اخذ عن مخارق وعلوية وطبقتهما وعمر الى آخر ايام المعتضد وكانت فيه عريضة وكان عبد الله بن ابي العلاء حسن الوجه والزي ظريفا شكلا (حدثني) ذكاء وجه الدرقة قال قال لي ابن المكي المرتجل قال كان يقوم دابة عبد الله بن ابي العلاء وثيابه اذا ركب الف دينار قال وقال لي ابن المكي حدثني أبي قال نظر أحمد بن يوسف الكاتب الى عبد الله بن أبي العلاء عند اسحق وهو يطارحه فأقام عند اسحق وسأله احتباس عبد الله عنده فأمره بذلك واعتل عليه وقال أريد أن أشبع غازيا يخرج من جيراننا فقال له أحمد بن يوسف

لا تخرجن مع الفزاة مشيعاً * ان الفزى يراك أفضل مغنم

ودع الحبيص ولا تشيع وفدهم * أخشي عليك من الحبيص الحرم

ما أنت الاغادة ممكورة * لولا شواربك الحيطه بالفم

وقد روي ان هذا الشعر لسعيد بن حميد في عبد الله بن أبي العلاء وهو الصحيح فأقيم عليه اسحق أن يقيم فأقام (وقال) لي جعفر بن قدامة وقد تجاوزنا هذا الخبر حدثني حماد ابن اسحق عن أبيه ان العشرة اتصلت بين عبد الله وبين أحمد بن يوسف وتمشقه وانفق

عليه جملة من المال حتى اشتهر به فعاتبه محمد بن عبد الملك الزيات في ذلك فقال له
لا تمدلني يا أبا جعفر * غذل الاخلاء من اللوم
ان استه مشربة حمرة * كأنها وجنة مكظوم
وقد قيل ان هذين البيتين لاحد بن يوسف في موسى بن عبد الملك وكان بعض الشعراء قد أطلع
بمعد الله بن أبي العلاء يهجووه ويذكر أن أباه أبا العلاء هو سالم السقاء وفيه يقول هذا الشعر
كنت في مجالس أنيق جميل * فأتانا ابن سالم محتالا
فتغني صوتا فأخطأ فيه * وأبتدا ثانيا فكان محالا
وابتغى خامة على ذاك منا * نخلعنا على قفاه النعلا
وفيه يقول هذا الشاعر أنشدناه ابن عمار وغيره

إذا ابن أبي العلاء أقيم عنا * فاهلا بالمجالس والرحيق
قفاه على اكف الشرب وقف * وجملة وجهه ميدان ريق

صوت

أفاطم حيت بالاسعد * متى عهدنا بك لا تبعدى
تبارك ذو العرش ماذا نرى * من الحسن في جانب المسجد
فان شئت آليت بين المقام * م والركن والحجر الاسود
أنساك مادام عقلى معي * أمدت به أمد السرمد
الشعر لامية بن أبي عائذ والقناء لحكم الوادي هزج خفيف باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن
اسحق وفيه للابجر ثقل أول بالوسطي عن عمرو وقال ابن الكلبي فيه هزج ثقل بالنصر لعمر
الوادي وفيه لفيايح لحن من رواية بذلك يذكر طريقته

— نسب أمية بن أبي عائذ وأخباره —

أمية بن أبي عائذ العمري أحد بني عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل شاعر اسلامي
من شعراء الدولة الاموية وهذا أكثر ما وجدته من نسبه في سائر النسخ وكان أمية أحد مداحي
بني مروان وله في عبد الملك وعبد العزيز ابني مروان قصائد مشهورة فذكر ابن الاعرابي
وأبو عبيدة جميعا أنه وفد الى عبد العزيز الى مصر قاصدا له وقد امتدحه بقصيدته
التي أولها

ألا ان قلبي مع الظاعنين * حزين فمن ذا يعزى الحزينا
فيا لك من روعة يوم بانوا * بمن كنت أحسب أن لا يينا
في هذين البيتين للحسين بن محرز خفيف ثقل عن الهشامي وفي هذه القصيدة يقول
الى سيد الناس عبيد العزيز * ز أعملت للسير حرفا أمونا
صهاينة كعلاء القيو * ن من ضرب جوهرها يخلصونا

إذا أزدبت من تبارى المطي خلت بها خبالا أو جنونا
تؤم النواعش والفرقديـ*ـن تنضب للقصد منها الجينا
الى معدن الخير عبد العزيزـ*ـز تبلغنا ظاهـا قد حفيـنا
تري الادم والعيس تحت المسوـ*ـح رعدن من عرق الين جونا
تسير بمدحي عبد العزيزـ*ـز ركان مكة والمنجدونا
محبرة من صريح الكيلا * م ليس كما لفق المحدثونا
وكان امراً سيدا ماجدا * يصفى العتيق وينفى الهجينا

قال وطال مقامه عند عبد العزيز وكان يأنس به ووصله صلات سنية قدشوق الى البادية والى
أهله فقال اميد العزيز

مقي راكب من أهل مصر وأهله * بمكة من مصر العشية راجع
بلى انها قد تقطع الحرق ضمـر * تبارى السري والمسعفون الزعازع
مقي ماتجزها يابن مروان تعترف * بلاد سايحي وهى خوصاء ظالع
وبات تؤم الدار من كل جانب * لتخرج واستمدت عليه المصارع
فلما رأت أن لا خروج وانما * لها من هواها ماتجن الاضالع
تمطت بمجد سبطري فطالعت * وماذا من اللوح اليماني تطالع
فقال له عبد العزيز اشتقت والله الى أهلك يأمية فقال نعم والله أيها الأمير فوصله وأذن له ومما
ينفي فيه من شعر أمية

صوت

* تمر كجندلة المنجنيةـ*ـق يرحيها السور يوم القتال
فماذا تحطرف من قلة * ومن حذب واكام توالى
ومن سيرها العنق المسبطر والعجرفية بعد الكلال
الغناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غربيه وأحاديث لابن عائشة في معناه

صوت

أأم نريك إرفي الطرف صاعدا * ولا تياسى أن يثري الدهر بأئس
سيغنك سيري في البلاد ومطاي * وبل التي لم تحظ في الحي جالس
سأ كسب مالا أوتيتين ليلة * بصدرك من وجد على وسواس
ومن يطلب المال الممنع بالقني * يعش مثرى او يرد فيها يمارس
الشعر لعبد الله بن أبي معقل الانصاري والغناء لسليم خفيف ثقيل بالوسطي عن عمرو وقد ذكر
ابن المكي ان فيه لابراهيم لحنا من المزج بالوسطي وذكر الهشامي وحبش ان فيه لابراهيم ثاني
ثقل فذكر حبش انه لاسحق

عبد الله بن أبي معقل بن نهيك بن أساف بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة بن الحرث بن
الخزرج بن عمرو وهو النبيت ابن مالك بن الاوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن
حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان شاعر مقل حجازي من شعراء الدولة الاموية
وكان يقال لابييه منهب الورق وقيل بل جده المسمى بذلك لانه كسب مالا فمجب أهل المدينة
من كثرت فأتابعهم اياه فنهيه والله اعلم (أخبرني) الحرمي قال حدثني جدي مصعب بن عبد الله
عن ابن القداح انه قال هذان البيتان يعني قوله * أم نهيك ارفي الطرف صاعدا * والذي
بعده لعبد الله بن أبي معقل بن نهيك بن أساف والناس يروونهما لجده وليس ذلك بصحيح
هما لعبد الله وكان عبد الله بن نهيك بن أساف عثمانيا أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه
وصلى معه الى القبتين وصلى معه الظهر وصلى معه في ركعتين منها الى بيت المقدس وركعتين
الى الكعبة وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو شيخ كبير لا فضل فيه فوضع عنه
الغزو وكان نهيك بن أساف يهاجي أبا الحضراء الأشهلي في الجاهلية وأشعارهم موجودة في
أشعار الانصار (أخبرنا) الحرمي قال حدثني عبد الله بن جعفر عن جده مصعب عن ابن
القداح قال كان ابن أبي معقل محسودا في قومه مجاهره بالعداوة ليساره وسعة ماله ويحسدونه
وكان بني قصرا في بني حارثة وسماه مرغما وقال له قائل مالك ولقومك فقال مالي اليهم ذنب
الا أني أثريت وكنت معدما وبنيت مرغما وانكحت مريما ومريما يعني ابنته مريم وبنت ابنه
مريم فأما ابنته مريم فتزوجها حبيب بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية وبنت ابنه مسكين بن
عبد الله بن أبي معقل وهي مريم تزوجها محمد بن خالد بن الزبير بن العوام (أخبرني)
الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب قال خطب محمد بن خالد بن
الزبير وحبيب بن الحكم بن أبي العاصي الى عبد الله بن أبي معقل ابنته مريم فأرغبه
حبيب في الصداق فزوجه اياها ثم شبت مريم بنت مسكين بن عبد الله بن أبي معقل فبرعت
في الجمال واتى محمد بن خالد يوما فقال له يا ابن خالد ان تكن مريم قد قالتك فقد يفعت
مريم وما هي بدونها في الجمال وقد آثرتك بها فتزوجها على عشرين ألفا وقال ابن القداح
كان ابن أبي معقل كثير الاسفار في طلب الرزق فلامته امراته أم نهيك وهي ابنة عمه على
ذلك وقد قدم من مصر فلم يلبث ان قال لها جهيزيني الى الكوفة الى المغيرة بن شعبه فانه
صديقي وقد ولها فجهزته ثم قالت لن تزال في اسفارك هذه حتى تموت فقال لها او أرى
ثم انشا يقول

أم نهيك ارفي الطرف صاعدا * ولا تيأسى ان يثري الدهر بأأس

وهي قصيدة فيها مما يغنى فيه قوله

صوت

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى * وجدك لم احفل متى قام رامس
فهن تحريك الكمية عنانه * اذا ابتدر النهب البعيد الفوارس
ومنهن سبق العاذلات بشربة * كان اخاها وهو يقطان ناعس
ومنهن تجريد الاوانس كالدمي * اذا ابتز عن اكفالهن الملايس

الغناء في هذه الابيات لمقاسة بن ناصح ثقیل اول بالنصر وفيها للحسين بن محرز خفيف ثقیل
من جامع اغانيه وهو لحن مشهور قال ابن الفداح ثم قدم المدينة فلم يزل مقيما بها حتي ولى
مصعب بن الزبير العراق فوفد اليه بن ابي معقل ولقيه فدخل اليه يوما وهو يندب الناس
الى غزوة زرنج ويقول من لها فوثب عبد الله بن ابي معقل وقال انا لها فقال له اجلس ثم
ندب الناس فالتدب لها مرة ثانية فقال له مصعب اجلس ثم ندبهم ثالثة فقال له عبد الله انا
لها فقال له اجلس فقال له ادني اليك حتي اكلك فادناه فقال قد علمت انه ما يمنحك مني الا
أنك تعرفني ولو انتدب اليها رجل ممن لا تعرفه لبعثته فاملك تحسني ان أصبت خيرا أو
أستشهد فأسترخ من الدنيا وطلبها فأعجبه قوله وجزاته فولاه فاصاب في وجهه ذلك مالا
كثيرا وانصرف الى المدينة فقال لزوجه ألم أخبرك في شعري

سيفنيك سيري في البلاد ومطلي * وبعل التي لم تحظ في الحي جالس
فقلت بلي والله لقد أخبرتنى وصدق خبرك قال وفي هذه الغزاة يقول

صوت

ان يمش مصعب فنحن بخير * قد آتانا من عيشنا ما نرجي
ملك يطعم الطعام ويسقي * ابن البخت في عساس الخناج
جلب الخيل من تهامة حتي * بلغت خيله قصور زرنج

صوت

يقتلنا بحديث ليس يعلمه * من يتقين ولا مكنونه باد *
فهن يبنذن من قول يصبن به * مواقع الماء من ذى الغلة الصادي
الشعر للقطامي والغناء لاسحق خفيف ثقیل أول بالوسطي وفيه رمل مجهول

— ذكر نسب القطامي وأخباره —

القطامي لقب غاب عليه واسمه عمير بن شيم وكان نصرانيا وهو شاعر اسلامي مقل (أخبرني)
عمى قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدى عن عبد الله بن عياش عن
مجلد عن الشعبي قال قال عبد الملك بن مروان وأنا حاضر للاخطل يا أخطل أنتج ان لك
بشعرك شعر شاعر من العرب قال اللهم لا الا شاعرا منا مغدق القناع حامل الذكر حديث
السن ان يكن في احد خير فسيكون فيه ولوددت انى سبقته الى قوله

يقتاننا بحديث ليس يعلمه * من يتقين ولا مكنونه باد
فمن يبدن من قول يصبن به * مواقع الماء من ذي الغلة الصادي
(أخبرني) أبو الحسن الأسدي قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال القطامي أول من
لقب صريع الغواني بقوله

صريع غوان راقن ورقنه * لدن شب حتي شاب سود الذوائب
قال أبو عمرو الشيباني نزل القطامي في بعض أسفاره بامرأة من محارب قيس ففسبها فقالت
أنا من قوم يشتون القد من الجوع قال ومن هؤلاء ويحك قالت محارب ولم تفره فبات
عندها بأسوا ليلة فقال فيها قصيدة أولها
نألك بليلي نية لم تقارب * وما حب ليلى من فؤادى بذاهب
يقول فيها

ولا بد أن الضيف يخبر مارأي * مخبر أهل أو مخبر صاحب
سأخبرك الأنباء عن أم منزل * تضيفتها بين العذيب فراسب
تلفعت في طل وريح تلفني * وفي طرمساء غير ذات كواكب
إلى حيزبون توقد النار بعد ما * تلفعت الظلماء من كل جانب
تصلي بها برد الشتاء ولم تكن * تحال وميض النار يبدو لراكب
فما راعها إلا بغام مطيبة * تريح بمحسور من الصوت لاغب
تقول وقد قربت كورى وناقتي * إليك فلا تذعر على ركائي
فلما تنازعنا الحديث سألها * من الحي قالت معشر من محارب
من المشتون القد مما تراهم * جياعا ويرين الناس ليس بعازب
فلما بدا حرمانها الضيف لم يكن * على مناخ السوء ضربة لازب
قال أبو عمرو بن العلاء أول ما حرك من القطامي ورفع من ذكره أنه قدم في خلافة الوليد
ابن عبد الملك دمشق لمدحه فقيل له أنه بخيل لا يعطي الشعراء وقيل بل قدمها في خلافة
عمر بن عبد العزيز فقيل له إن الشعر لا ينفق عند هذا ولا يعطى شيئا وهذا عبد الواحد
ابن سايان فمدحه فمدحه بقصيدة قال

أنا محيوك فاسلم أيها الطلل * وإن بليت وإن طالت بك الطيل
فقال له كم أملت من أمير المؤمنين قال أملت أن يعطيني ثلثين ناقة فقال قد أمرت لك
بخمسين ناقة موقرة برا وتمرا وثيابا ثم أمر بدفع ذلك إليه وفي أول هذه القصيدة غناء نسبته

صوت

أنا محيوك فاسلم أيها الطلل * وإن بليت وإن طالت بك الطيل
يعشبن هونا فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تشكل
الغناء لسليم هزج بالبصرة وقيل أنه لغيره (أخبرني) ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد

قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي في بيته
يمشين هونا فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تتكلى
في صفة الناس لكان أشعر الناس ولو قال كثير قوله

فقات لها يا عز كل مصيبة * اذا وطئت يومها النفس ذلت
في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس (واخبرني) أحمد بن جعفر جبضة قال حدثني
ميمون بن هرون قال حدثني رجل كان يديم الاسفار قال سافرت مرة الى الشام على طريق
البر فجمعات اتنزل بقول القطامي

قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل
وهي اعرابي قد استأجرت منه مركبي فقال ما زاد قائل هذا الشعر على ان يثبط الناس عن الحزم فها
قال بعد بيته هذا وربما ضر بعض الناس بطؤهم * وكان خيرا لهم لو أنهم عجلوا (١)

وكان السبب في اسر القطامي على مارواه من ذكرنا وذكر ابن الكلبي عن عرام بن حازم بن
عطية الكلبي قال اغار زفر بن الحرث على اهل المصبيح وبه جماعة من الحاج وغيرهم وقد
اصاب اول النهار اهل ماء يقال له خضيف وفيه سيد بنى الجلاح مصاد بن المغيرة بن ابي حيلة
فأسره فأتى به قريسا ثم من عليه وقتل عفيف حسان بن حصين من بني الجلاح ثم مضى زفر
الى المصبيح فاجتمع من بها الى عمير بن حسان بن عمر بن حيلة فامتنعوا فقال لهم زفر اني
لا أريد دماءكم فاعطوا بأيديكم فأبوا وقاموا فقتلت منهم جماعة كثيرة وقتل معهم رجلان من
تغلب يقال لأحدهما جساس والآخر غنى وهو ابو جساس وقد قالت له امرأته يا أبا جساس
هؤلاء قومك فأتهم حين اجتمعوا وامتنعوا فقال اليوم نزارى وأمس كلبي ما أنا بمفارقهم فقاتل
حتى قتل فكانت القتلى يوم المصبيح من كلب ثمانية عشر رجلا والغلييين وبقي الماء ليس فيه
الا النساء فلما انصرف عنهم زفر أراد النساء ان يجررن القتلى الى بئر يقال له كوكب فلما
أردن أن يجررن رجلا قات وليته من النساء لا يكون فلان تحت رجل لكن كلهم فأتت أم
عمير بن حسان وهي كيسه بنت أبي فأعلقت في رجله رداءها ثم قالت اجسر عمير ان أباك كان
جسورا ثم ألقت عليه التراب والخطب ليكون بينه وبين أصحابه شيء ثم جعلان كلا القين
رجلا القين عليه التراب والخطب حتى وارثهم القلب ولما بلغ حميد بن حريث بن بجذل
ما تلقى قومه أقبل حتى أتى تدمر ليجمع أصحابه وليغير على قيس فلما وقعت الدماء نهض بنو
تمير وهم يومئذ ببطن الجبل وهو على مياه تميم الى حميد بن حريث بن بجذل حتى قدم وراءه
يتهميا للغارة واجتمعت اليه كلب وقالوا له ان كنت تبرئنا ببراءتنا وتعرف جوارنا أننا وان كنت
تتخوف عاينا من قومه شيئا لحقنا بقومك فقال أتريدون أن تكونوا أدلاءهم حتى تنجلي
هذه الفتنة فاحتبسهم فيها وخليفته في تدمر رجل من كلب يقال له مطر بن عوص وكان

(١) وروي وربما فات قوما جل أمره * من اتوانى وكان الحزم لو عجل

وهذه الرواية يستشهد النحويون على لو الموصولة الحرفية

فاتسكا فأراد حميداً علي قتاهم فأبى وكره الدماء فلما سار حميد وقد عاذزفر أيضاً مغيراً ليرده عما يريد فنتزل قرية له وبلغه مسير زفر فاغتظ وأخذ في التعمية فأناه مطر وكان خرج معه مشيعاً له انتهار الدماء الذين في يده من النميريين فقال ما صنع هؤلاء الاسارى الذين في يدي وقد قتل أهل مصبح فقال وهو لا يعقل من الوجد اذهب فاقتهم نخرج مطر يركض الى تدمر تخوفا لا يبدو له فلما أتى تدمر قتاهم واتبه حميد بعد ذلك بساعة فقال أين مطر حتى أوصيه قالوا انصرف قال ادركوا عدو الله فاني أخاف على من يسده من النميريين وبعث فارساً يركض يمنع مطراً عن قتاهم فأناه وقد قتل كل من كان في يده من الأسرى إلا رجلين وكانوا ستين رجلاً فلما بلغه الرسول رسالة حميد قال له النميريان الباقيان خل عنا فقد أمرت بتخلية سبيلنا فقال أبعداهل المصبح لا والله لا تخبران عنهم ثم قتاهما فلما بلغ زفر قتل النميريين بسط على كل من أدرك من كلب واستحل الدماء واخذ في واد يقال له وادي الحيوش وقد انذثر به كلب للصيد فلم يدرك به احداً إلا قتله فقتل أكثر من خمسمائة ولم يلقه حميد ثم انصرف الى قرقيسا وذكر بعض بني نمير أن زفر اغار على كلب يوم حفير ويوم المصبح ويوم الفرس فقتل منهم أكثر من الف رجل قال واغار عليهم زفر في يوم الاكليل فقتل منهم مقتلة عظيمة واستماق نعماً كثيراً وذكر عرام قال قتل زفر يوم الاكليل جبير بن ثعلبة من بني الجلاح وحسان بن حصين من بني الجلاح ومحمد بن طفيل بن مطير بن ابي جبلة وعمرو ابن حسان بن عوف من بني الجلاح ومحمد بن جبلة بن عوف إخوة لأم وقالت امرأة من بني كلب ترثهم

ابعد من وليت في كوكب * يانفس ترجين ثواء الرجال

(قال) لقيط أخبرني بعض بني نمير قال اغار عمير بن الجباب على كلب فأصابهم يوم الغوير ويوم الهيل ويوم كابة فأما يوم غوير فانه أرسل رجلاً من بني نمير يقال له كليب بن سلمة ليصيب له عيناً ويعلم له علم ابن مجدل وكانت أم النميري كلبية فكانت تتكلم بكلامهم فكان الحشام بن سالم طريداً فيهم فنذروا به فقتلوه واخذوا فرسه فأتى كليب بن سلمة رجلاً من بني كلب فعرفه فقال من اين جئت فقال من عند الامير حميد بن حريث قال واين تركته قال بمكان كذا وكذا قال كليب كذبت انا احداث عهداً منك قال واين تركته انت قال بغوير الضبيع قال لكفى فارقه امس فخرج النميري يسوق البكلي الى اصحابه قال فوالله اني لو اشاء ان اقله لقتلته او آخذه لأخذه فخرج يسوقه حتى انظر الى القوم انكرهم فقال والله ما ارى هؤلاء اصحابنا قال واستدبره النميري فطعمه عند ناغض كتفه اليماني حتى اخرج السنان من حلقة الندي واخطأ المقتل وحرك البكلي فرسه مولياً فأتبعته الخيل حتى يدفع الى ابن مجدل فانهزم فقتلوا في كلب مقتلة عظيمة واتبع عمير بن مجدل فجعل يقول لفرسه

أقدم صدام انه ابن بجذل * لا تدرك الخيل وأنت تدأل

* أن لا يمر مثل مر الأجدل *

قال فضى حميد حتى يدفع الى الغوير وقد كاذ الرخ يناله فانطلق يريد الباب فطعن عمير
الباب وكسر رحمه فيه فلم يفلت من تلك الخيل غير حميد وشبل بن الحيتار فلما بلغ ذلك بشر
ابن مروان قال لخالد بن يزيد بن معاوية كيف ترى خالي طرد خالك وقال عمير

وأفأنتا ركضاً حميد بن بجذل * على ساح غوج الابان مشابر

ونحن جلبنا الخيل قباً شوازا * دقاق الهوادي داميات الدوابر

اذالنت قصت من شاة الخيل خلفه * تراعي به فوق الرماح الشواجر

تسايل عن جنبي زيدة بعدما * قضت وطراً من عبدود وعامر

وقال شبل بن الحيتار

نجي الحسامية الكبداء مـبـترك * من جريها وحديث الشد مذعور

من بعد ما التثق السربال طعنته * كأنه بنجيع الورس ممكور *

* ولي حميد ولم ينظر فوارسه * قبل المفيرة والمغرور مغرور

فقد جزعت غداة الروع اذ لقحت * أبطال قيس عليها البيض مشجور

يهدى أوائلها سمح خلائقه * ماضي الغنان على الاعداء منصور

يخرجن من برض الاكليل طالمة * كأنهن جواد الحرة الزور *

وذكر زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب عن أشياخ قومه قال أغار عمير بن الحباب على كلب

فاقي جمعاً لهم بالاكيل في ستمائة أو سبعمائة فقتل منهم فأكثر فقالت هند الجلاحية

تخرض كلباً

الا هل تأثر بدماء قوم * أصابهم عمير بن الحباب

وهل في عامر يوماً نكير * وحي عبدود أو حباب

فان لم يثأروا من قداصايوا * فكانوا اعبداً لبني كلاب

ابعد بني الجلاح ومن تركتم * بجانب كوكب تحت التراب

تطيب لغائر منكم حياة * ألا لا عيش للعبي المصاب

فاجتمعوا فقتلهم عمير واصاب فيهم ثم اغار فاقى جمعاً منهم بالجوف فقتلهم ثم اغار عليهم بالهامة

فقتل منهم مقتلة عظيمة فقال عمير

الا يا هند هند بني الجلاح * سقيت الغيث من قال السحاب

* ألما تخبري عنا بأنا * نرد الكيش اعضب في تباب

ألا يا هند لو عاينت يوماً * لقومك لا تمتعت من الشراب

غداة ندوسهم بالخيل حتي * اباد القتل حي بني جناب

ولو عطفت مواسة حميداً * لغودر شلوه جزر الذئاب

وذكر زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب عن أشياخ قومه قال لما خرج عمير فأغار على قومه أيضاً يوم الغوير فلما دنا من (١) قال له سر الآن حتي تأتي حميد بن مجدل فقل له أجب فإن قال من فقل صاحب عقل خرج قبل ذلك بيومين من دمشق فإن جاء معك فلا تهجه حتي تأتيني به فتكون نحن الذين نلى منه ما نريد ان نلى فانه ان ركب الحسامية لم يدرك فأتاه النعمري فقال أجب فقال ومن قال فلان بن فلان صاحب العقل قال فركب ابن مجدل الحسامية ثم خرج يسير في أثر النعمري حتي طلع النعمري على عمير فقال النعمري في نفسه اقله أنا أحب الي من أن يقتله عمير لقتله الحسام بن سالم فمطف عليه وولى حميد واتبه عمير وأصحابه وترك العسكر وأمرهم عميران يميلوا الى الغوير فذلك حيث يقول لفرسه

* أقدم صدام انه ابن مجدل * وأمر أصحابه ان يميلوا الى الغوير فاستباح عسكر ابن مجدل وانصرف ثم أغار عليهم يوم دهمان كما ذكر عون بن حارثة بن عدى بن جبلة أحد بني زهير عن أبيه قال أغار عمير على كلب فأخذ الاموال وقتل الرجال وبلغ ابن مجدل مخرجه من الجزيرة فجمع له ثم خرج يعارضه حتي اذا دنا منهم بعث العين يأخذ أثر القوم فأتاه العين فأخبره ان عميرا قد أتى دهمان فاستباح فيه ثم خلف عسكره وخرج هو في طلب قوم قد سمع بهم فقال حميد لأصحابه تهبطوا للبيات وليكن شعاركم نحن عباد الله حقاً حقاً فيبتهم فقتل فيهم ثم فأوجع وانقلب عمير حين أصبح الى عسكره حتي اذا أشرف على عسكره رأي ما أنكره من كثرة السواد فقال لأصحابه اني لارى شيئاً ما أعرفه وما هو بالذي خلفنا فلما رأهم ابن مجدل قال لأصحابه أحملوا عليهم فقتل من الفريقين جمعا فقال ابن مخلدة فقد طال في الآفاق ان ابن مجدل * حميدا شفي كلبا ففرت عيونها وقال منذر بن حسان

وبادية الجواصر من نمر * تنادى وهي سافرة النقاب
تنادى بالجزيرة يالقيس * وقيس بثس فتيان الضراب
قتلنا منهم مائتين صبرا * والفا بالتللاع وبالروابي
وأفلتنا هجين بني سليم * يفدى المهر من حب الاياب
فلولا الله والمهر المفدى * لغودر وهو غربال الاهداب

ثم سار عمير وجمع لهم أكثر مما كان تجمع فأغار عليهم فقتل منهم مقتلة واستاق الغنائم وسبي فلما سمعت كلب بايقاعه تحملات من منازلها هاربة منه فلم يبق منهم أحد في موضع يقدر عمير على الغارة عليه الا أن يخوض اليهم غيرهم من الاحياء ويخلف مدائن الشام خلف ظهره وصاروا جميعا الى العوير فقال عمير في ذلك

بشر بني القين بطعن الشرج * يشيع أولاد الضبايع العرج

ما زال امراري لهم ونسجي * وعقبتي للكور بعد السرج
حتى اتقوني بالظهور الفاج * هل أجزين يوما بيوم المرج
* ويوم دهان ويوم هرج *

وقال رجل من نمير

أخذت نساء عبد الله قهراً * وما أعفيت نسوة آل كلب
صبيحناهم بخيل مقربات * وطعن لا كفاء له وضرب
يبكين ابن عمرو وهو تسفى * عليه الریح ترابا بعد ترب
وسعد قد دنا منه حمام * بأسمر من رماح الخط صلب
وقد قالت أمامة اذ رأتني * بلت وما لقيت لقاء صحب
وقد فقدت معانقي زمانا * وشد المعصمين فويق حقبي
لقد بدلت إمدى وجه سوء * وآثارا بجهدك يا ابن كعب
فقلت لها كذلك من يلاقى * عتاق الخيل تحمل كل صعب

وقال المجير بن أسلم القشيري

أصبحت أم معمر عذلتني * في ركوبي الى منادي الصباح
فدعيني أفيد قومك مجدا * تنديني به لدي الانواح
كل حي أذقت نعي وبؤسى * ببنى عامر الطوال الرماح
وصدمننا كلبا فبين قتيل * أو سايب مشرد من جراح
وأثونا بكل أجرد صاف * ورجال معدة وسلاح

وقال ايضا

أبلغ عامرا عني رسولا * وأبلغ ان عرضت بني جناب
هلم الى جياذ مضمرات * وبيض لانقل من الضراب
وسمر في المهزة ذات لبن * نقيم بهن من صعر الرقاب
اذا حشدت سايح حول بيتي * وعامرها المركب في النصاب
من هذا يقارب فيخر قومي * ومن هذا الذي رجوا اغتصابي

وقال زفر بن الحرث

يا كلب قد كلب الزمان عليكم * وأصابكم مني عذاب مرسل
أهولنا يا كلب أصدق شدة * يوم اللقاء أم الهويل الاول
ان السماوة لاسماوة فالحقى * بالغور فالأفاحس بشس الموئل
فجنوب عكا فالسواحل انهما * أرض تذوب بها اللقاح وتمزل
أرض المذلة حيث عفت أمكم * وأبوكم أو حيث مزع مجدل

وقال عمير بن الحباب

وردن على الغوير غوير كلب * كأن عيونها قلب انتزاح
أقر العين مصرع عبدود * ومالقت سراة بني الجلاح
وقائمة تنسادي يالكلب * وكلب بشس فتیان الصباح

وقال عمير أيضا

وكلب تركنا جمعهم بين هارب * حذار المنايا أو قتيل مجدل
* وأفلتنا لما التقينا بماقد * على ساح عند الجراء ابن مجدل
* وأقسم لو لا قيته لموته * بأبيض قطاع الضريبة مقصل

وقال عمير أيضا

وكلبا تركناهم فلولا أذلة * أدركنا عاهم مثل راغية البكر

وقال جهم القشيري

يا كلب مهلا عن بني عامر * فليس فيها الجبد بالعائر
ولى حميد وهو في كربة * على طويل منته ضامر
بالام يفديها وقد شمريت * كاللوة الممطولة الكاسر
هلا صبرتم للقتل ساعة * ولم تكن بالماجد الصابر

وقال عمير

وافلتنا ركضا حميد بن مجدل * على ساح غوج اللبان مثابر
إذا انقصت من شأوه الخيل خلفه * ترامي به فوق الرماح الشواجر
لن غدوة حتي نزلنا عشية * تمر كمرخ الغلام المخاطر

وقال عمير

يا كلب لم تترك لكم أرمائنا * بلوي السماوة فالغوير مرادا
يا كلب أحرمت السماوة فانظري * غير السماوة في البلاد بلادا
ولقد صككتنا بالفوارس جمعكم * وعديد كم يا كلب حتى بادا
ولقد سقيت بوقعة تركتكم * يا كلب بالحرب العوان نفادا

وقال في ابن الحرث

جزى الله خيرا كلما ذر شارق * سميدا ولافته التحية والرحب
* وطلحة المغوار لله جده * فلو لم ينله القتل بادت اذن كلب
بني عبدود لا تطالب نارنا * من الناس بالسلطان ان شئت الحرب
ولكن بيض الهند تسمر نارنا * اذا ما خبت نار الاعادي فتخبو
أبادتكم فرسان قيس فما لكم * عديد اذا عدا الحصى لا ولا عقب
بايديهم بيض رقاق كأنها * اذا ما انتضوها في كفهم الشهب
فسبواهم ان أتم لم تطالبوا * بشاركم قد ينفع الطالب السب

* وما امتنع الاقوام عنا بنايهم * سواء علينا النأي في الحرب والقرب

وقال عمير

شفيت الغليل من قضاة عنوة * فظل لها يوم أغر محجل
جزبناهم بالمرج يوما مشهرا * فلاقوا صباحا ذوا بال وقتلوا
فلم يبق الا هارب من سيوفنا * والا قتيل في مكر مجدل

وقال ابن الصفار المخاريبي

عظمت مصيبة تغلب ابنة وائل * حتى رأت كلب مصيبتها سوا
شمتوا وكان الله قد أخزاهم * وتريد كلب أن يكون لها أسي
وبكم بدأنا يال كلب قتاهم * ولعلنا يوما نعود لكم عسي
أخنت على كلب صدور رماحنا * ما بين أقبلة الغوير الى سوا
وعمر كن بهراء بن عمرو عركة * شفت الغليل ومسهم منا أذي

وقال الراعي

متي تفتش يوما عاليا بغارة * يكونوا كهوص أو اذل وأضرعا
وحى الجراح قدر كنا بدارهم * سواعد ملقاة وهاما مصرعا
ونحن جدعنا أنف كلب ولم ندع * لبهراء في ذكر من الناس مسمعا
قتلنا لو ان القتل يشفى صدورنا * بتدمر الفا من قضاة أقرعا

وقال زفر بن الحرث وذكر أبو عبيدة أنها لعقيل بن علفة

أقر العميون ان رهط ابن مجدل * أذيقوا هوانا بالذي كان قدما
صبحناهم البيض الرقاق طبائها * بحجاب خبت والوشيج المقوما
وجرداء ملتها الغزاة فيكلها * ترى قلقا تحت الرحلة أهضا
بكل فتى لم تأبر التخل أمه * ولم يدع يوما للغرائر معكلا

وهذه الحروب التي جرت بنات قين فلما ألع عمير بالغارات على كلب رحلت حتى نزلت غوري الشام فلما صارت كلب بالموضع الذي صارت قيس انصرفت قيس في بعض ما كانت تنصرف من غزو كلب وهم مع عمير فنزلوا بئى من أثناء الفرات بين منازل بني تغلب وفي بني تغلب امرأة من تميم يقال لها أم دويل ناكحة في بني مالك بن جشم بن بكر وكان دويل من فرسان بني تغلب وكانت لها أعز بمجنبة فأخذوا من أعزها أخذها غلام من بني الحريش فشكوا ذلك الى عمير فلم يشكهم وقال معرة الجند فلما رأى أصحابه أنه لم يقرعهم وثبوا على بقية أعزها فأخذوها وأكلوها فلما أتاها دويل أخبرته بما لقيت فجمع جماعته سار فاغار على بني الحريش فلقى جماعة منهم فقاتلوه فخرج رجل من بني الحريش زعمت تغلب أنه مات بعد ذلك وأخذ ذودا لامرأة من بني الحريش يقال لها أم الهيثم فبلغ الاخطال الواقعة فلم يدر ما هي وقال وهو برادان

أتاني ودوني الرابيان كلاهما * وداخت أبناء أمر من الصبر
أتاني بأن ابني نزار تهديا * وتغلب أولى بالوفاء وبالغدر
فلما تبين الخبر قال

وجاؤا بجمع نصري أم هيثم * فما رجعوا من ذودها ببعير
فلما بلغ ذلك قيسا أغارت على بني تغلب بازاء الخابور فقتلوا منهم ثلاثة نفر واستاقوا خمسة
وثلاثين بعيرا فخرجت جماعة من تغلب فأتوا زفر بن الحرث وذكروا له القرابة والجوار
وهم بقريسا وقالوا ائتنا برحالتنا ورد علينا نعمنا فقال أما النعم فزودها عليكم أو ما قدرنا لكم
عليه ونكمل لكم نعمكم من نعمنا ان لم نصحبها كلها وندي لكم القتلى قالوا له فذع لنا قربات
الخابور ورحل قيسا عنها فان هذه الحروب لن تطفأ ماداموا مجاورينا فأبى ذلك زفر وأبوا
هم أن يرضوا إلا بذلك فنأشدهم الله وألح عليهم فقال لهم رجل من النمر كان معهم والله
ما يسرنى انه وقائي حرب قيس كلب أبقع تركته في غنمى اليوم وألح عليهم زفر يطلب اليهم
وينأشدهم فأبوا فقال عمير لا عليك لا تكثر فوالله اني لأرى عيون قوم ما يريدون الا
محاربتك فانصرفوا من عنده ثم جمعوا جمعا وأغاروا على ما قرب من قريسا من قري
القيسية فاقبهم عمير بن الحباب فكان الغيري الذي تكلم عند زفر أول قتيل وهزم التغليبيين
فأعظم ذلك الحبان جميعا قيس وتغلب وكرهوا الحرب وشماتة العدو فذكر سليمان بن عبد
الله بن الأصم أن اياس بن الحراز احد بني عتيبة بن سعد بن زهير وكان شريفا من عيون
تغلب دخل قريسا لينظر وينظر زفر فيما كان بينهم فشد عليه يزيد بن بحزن القرشي فقتله
فتذم زفر من ذلك وكان كريما مجعلا لا يحب الفرقة فارسل الى الامير ابن قرشة بن عمرو
ابن ربيعة بن زفر بن الحرث بن عتيبة بن بعيث بن عتيبة بن سعد بن زهير بن جشم بن
الارقم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب فقال له هل لك ان تسود بني نزار
فتقبل في الدية عن ابن عمك فاجابه الى ذلك وكان قرشة من اشرف بني تغلب فتلافي زفر
ما بين الحيين واصلاح بينهم وفي الصدور ما فيها فوفد عمير على المصعب بن الزبير فاعلمه انه
قد اوجل قضاءه بمدائن الشام وانه لم يبق إلا حي من ربيعة اكثرهم نصاري فسأله ان يوليّه
عليهم فقال اكتب الى زفر فان هو اراد ذلك وإلا ولاك فلما قدم على زفر ذكر له ذلك
فشق عليه ذلك وكره ان يليهم عمير فيخيف بهم ويكون ذلك داعية الى منافرته فوجه اليهم
قوما وامرهم ان يرفقوا بهم فأتوا اخلاطا من بني تغلب من مشارق الخابور فاعلموهم
الذي وجهوا به فأبوا عليهم فانصرفوا الى زفر فردهم واعلمهم ان المصعب كتب اليه بذلك
ولا يجد بدا من اخذ ذلك منهم او محاربتهم فقتلوا بعض الرسل وذكر ابن الاصم ان زفر لما
اتاه ذلك اشتد عليه وكره استفساد بني تغلب فصار اليهم عمير بن الحباب المنهم قريبا من ما كس
على شاطيء الخابور بينهم وبين قريسا مسيرة يوم فاعظم فيها القتل وذكر زيادة بن يزيد بن عمير

ابن الحباب ان القتل استحر بنى عتاب بن سمد والنمر وفيهم أخلاط تغلب ولكن هؤلاء
معظم الناس فقتلوه بها قتلا شديدا وكان زفر بن يزيد أخو الحرث بن جشم له عشرون
ذكرا أصابه وأصيب يومئذ أكثرهم وأسر القطامي الشاعر وأخذت ابنة فأصاب عمير وأصحابه
شيئا كثيرا من النعم ورئيس تغلب يومئذ عبد الله بن شريح بن مرة بن عبد الله بن عمرو بن
كانوم بن مالك بن عتاب بن سمد بن زهير بن جشم فقتل وقتل أخوه وقتل مجاشع بن الأجاج
وعمر بن معاوية من بني خالد بن كعب بن زهير وعبد الحرث بن عبد المسيح الأوسي وسعدان
ابن عبد يسوع بن حرب وسعدود بن أوس من بني جشم بن زهير وجعل عمير يصيح بهم ويلكم
لا تستبقوا أحدا ونادي رجل من بني قشير يقال له الندار أنا جار لكل حامل أتني فهي آمنة
فأنته الجبالي فبلغني ان المرأة كانت تشد على بطنها الحفنة من تحت ثوبها تشبها بالجبلي بما جعل
لهن فلما اجتمعن له بقر بطونهن فأفطع ذلك زفر وأصحابه ولام زفر عمير فيمن بقر من النساء
فقال ما فعلته ولا أمرت به فقال في ذلك الصفار المحاربي

بقرنا منكم ألفي بقر * فلم اترك الحاملة جنيانا

وقال الأخطل يذكر ذلك

فايت الحيل قد وطئت قشيرا * سنا بكها وقد سطع الغبار
فجزهم بهم بهم عاينا * بنى لنا بما فعل الغدار

وقال الصفار

تمنيت بالخابور قيسا فصادفت * منايا لا شباب وفاق على قدر

وقال جرير

نبت أنك بالخابور ممتنع * ثم انفرجت انفراجا بعد إقدار
فقال زفر بن الحرث يعاتب عميرا بما كان منه في الخابور

ألا من مبالغ عني عميرا * رسالة عاتب وعليك زار
أترك حي ذي كلع وكلب * وتجمل حد نابك في زار
كمعتمد على إحدى يديه * نخاتته بوهي وانكسار

ولما أسر القطامي أتي زفر بقر قيسا فغلى سيده ورد عليه مائة ناقة كاذكر أدهم بن عمران
العبيدي فقال القطامي يمدحه

قني قبل التفرق يا ضباعا * ولا يك موقف منك الوداعا
قني فادي أسيرك ان قومي * وقومك لا أرى لهم اجتماعا
ألم يحزنك أن جبال قيس * وتغلب قد تباينت انقطاعا
قصارى مانبثهما أمورا * ندير سنا حريقها ارتفعا
كما العظم الكبير بهاض حي * بيت وانما أبدي انصدعا

فأصبح سبل ذلك حين ترقى * الى من كان منزله يفاعا
 فلا تبعد دماء بني نزار * ولا تقرر عيونك يا قضا
 ومن يكن استقام الى التوقى * فقد أحسنت يا زفر المناعا
 أكفرا بعدد الموت عني * وبعد عطائك المائة الرناعا
 فلم يبدو سواك غداة زلت * بي القدمان لم ارج اطلاعا
 اذا هلكت لو كانت صقلرا * من الاخلاق تنزع اتزاعا
 فلم أر منعمين أقل منا * واكرم عندما صطنعوا الصطناعا
 من البيض الوجوه بني نفيل * أبت أخلاقهم الا اتساعا
 بني القوم الذي علمت معد * تفضل قومها سعة وباعا
 يا زفر بن الحرث بن الاكرم * قد كنت في الحلي قديم المقدم
 اذا أحجم القوم ولما تحجم * لك وابنيك حفظم محرمي
 وحقن الله بكفيك دمي * من بعدما جف اساني وفي
 أنقذتني من بطر معمم * والحيل تحت العارض المسوم
 * وتغلب يدعون بالارقم *

وقال أيضا

ياناق خبي خبيا مزورًا * وقبي منسك المغبرا
 وعارضى الليل اذا ما أخضرا * سوف تلقين جوادا حرا
 سيد قيس زفر الاغرا * ذلك الذي بايع ثم برا
 ونقض الاقوام واستمرا * قد نفع الله به وضرا
 * وكان في الحرب شهابا مرا *

وقال أيضا

كان في المركب حين راحا * بدرا يزيد البصر انفضاحا
 ذا باج ساواك أي امتاحا * وقر عيننا ورجا الرباحا
 ألا تري ما غشى الاكراحا * وغشى الخابور والا ملاحا
 * يصفقون بالا كف الراحا *

وقال أيضا

من مبلغ زفر القيسي مدحته * من القطامي قولاً غير افتاد
 اني وان كان قومي ليس بينهم * وبين قومك الاضربة الهادي
 من عليك بما استبقيت معرفتي * وقد تعرض لي في مقتل باد
 فلن أبدل بالنعماء مشتمة * وان أبدل احسانا بانفساد
 فان هجوتك ماتت مكارمتي * وان مدحت فقد أحسنت اصفادي
 وما نسيت مقام الورد تحسنه * بيني وبين حفيف الغابة الصادي
 لولا كتاب من عمرو يصول بها * أردت ياخير من يندوله النادي

وقال أيضا

اذ لا تري العين الا كل ساهية * وساج مثل سيد الردهة العادي
 اذ الفوارس من قيس بشكتهم * حولي شهود وقومي غير اشهاد
 اذ يترك رجل يسألون دمي * ولو أطعمهم أبكت عوادي
 فقد عصيتهم والحرب مقبلة * لابل قدحت زناد غير اصلاذ
 والصيد آل ثقيل خير قومهم * عند الشتاء اذا ماضن بالزاد
 المانعون غداة الروح جارهم * بالمشرقية من قاص ومن ناد
 أيام قومي مكاني منست لهم * ولا يظنون الا أنني راد
 فالتأني من عماء مظلمة * حبل تضمن اصداري وابراي
 ولا كردك مالي بعد ما كربت * تبدى الشماتة أعدائي وحسادي
 فان قدرت على خير جزيت به * والله يحمل أقواما بمرصاد

قل ابن سلام فلما سمع زفر هذا قال له لا أقدرك الله على ذلك وقال أيضا

ألا من مبالغ زفر بن عمرو * وخير القول مناطق الحكيم
 أبي ما يعاب الدهر قصرا * ولا يهوي المصرف يستقيم
 أنوف حين يغضب مستفز * جموع يستبد به الغريم
 فما آل الحباب الى نفيل * اذا عد الممهل والقديم
 كان أبا الحباب الى نفيل * حمار عضه فرس عذوم
 بني لك عامر وبنو كليب * أروما ما يوازيه أروم

(أخبرني) أحمد بن جعفر جبضة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال سمعت من لا أحصي من
 الرواة يقولون أحسن الناس ابتداء قصيد في الجاهلية امرؤ القيس حيث يقول * ألا عم صباحا
 أيها الطلل البالي * وحيث يقول * قفانك من ذكرى حبيب ومنزل * وفي الاسلايين القطامي
 حيث يقول * أنا محيوك فاسلم أيها الطلل * وفي المحدثين بشار حيث يقول

أبي طالم بالجزع ان يتكلما * وماذا عليه لو أجاب متما
 وبالفزع آثار لهند وباللوي * ملاعب ما يعرفن الاتوها

(نسخت) من كتاب أحمد بن الحرث الخراز ولم أسمعه من أحد من خبر فيه طول اقتصرت
 منه على ما فيه من خبر القطامي قل أحمد بن الحرث الخراز حدثني المدائني عن عبد الملك بن
 مسلم قال قال عبد الملك بن مسلم قال قال عبد الملك بن مروان للاخلط وعنده عامر الشعبي أتج
 أن لك قياضا بشمرك شعر أحد من العرب أم تحب أنك قلته قال لا والله يأمر المؤمنين الا أني
 وددت اني كنت قات أبياتا قالها رجل منام هدف القناع قليل السماع قصير الذراع قال وما قال
 فأنشده قول القطامي

إنا محيوك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطيل

ليس الجديد به تبقى بشاشته * إلا قليلا ولا ذو خلة يصل
والعيش لا عيش إلا ما تقر به * عين ولا حال إلا سوف تتقل
ان ترجي من أبي عثمان منجحة * فقد يهون على المستنجد العمل
والناس من باقى خيراً قائلون له * ما يشتهي ولا مخطئ الهبل
قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزل
حتى أتى على آخرها قال الشعبي فقلت له قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال
قلت قال

طرقت جنوب رحال من مطرق * ما كنت أحسبها قريب المعنق
قطعت اليك بمثل جيد جدية * حسن المعاق ترجيه مطوق
ومصرعين من الكلال كأنما * بكروا الغبوق من الرحيق المعنق
متوسدين ذراع كل شملة * ومفرج عنق المقد منوق
وجئت على ركب تهدبها الصفا * وعلى كلال كل كالثقل المطرق
واذا سمع من الى هاهم رفته * ومن النجوم غوار لم تالحق
جعلت تميل خدودها أذناها * طرباً بهن الى حداة السوق
كالمصنعات الى زئير سمعته * من رائع لقلوبهن مشوق
فاذا نظرن الى الطريق رأينه * لهقا كشاكاة الحصان الابق
واذا تخلف بعدهن حاجة * حاد يشع نعله لم يالحق
واذا يصيبك والحوادث حمة * حدث حدك الى اخيك الاوثق
ليت الهوم عن الفؤاد تفرجت * وحلى التكلم للسان المطاق

(قال) فقال عبد الملك بن مروان تكلم القطامي امه هذا والله الشعر قال فالتفت الى الاخطل
فقال له يا شعبي ان لك فنونا في الأحاديث وإنما لنا فن واحد فان رأيت ان لا تحماني على
أكتاف قومك فادعهم حرباً فقلت وكرامة لا اعرض لك في شعر أبداً فأقاني هذه المرة ثم
التفت إلي عبد الملك بن مروان فقلت يا أمير المؤمنين أسألك أن تستغفر لي الاخطل فاني
لا أعود ما يكره فضحك عبد الملك بن مروان وقال يا اخطل ان الشعبي في جوارى فقال يا أمير
المؤمنين قد بدأت بالتحذير واذا ترك ما نكره لم نعرض له إلا بما يحب فقال عبد الملك بن
مروان للاخطل فعلي ان لا يعرض لك إلا بما يحب أبداً فقال له الاخطل انت تتكفل بذلك
يا أمير المؤمنين قال عبد الملك بن مروان أنا أكفل به ان شاء الله تعالى

ص

يا بن الذين سما كسرى لجمعهم * فجللوا وجهه قارا بذى قار
دوخ خراسان بالجرد العتاق وبالبليض الرقاق بأيدي كل مسعار
الشعر لأبي نجرة واسمه لحيم بن سعد شاعر من بني عجل (أخبرني) بذلك جماعة من أهله

إذ لا تري العين الا كل ساهية * وساخ مثل سيد الردهة العادي
 إذ لقوارس من قيس بشكتهم * حولي شهود وقومي غير اشهاد
 إذ يعتربك رجل يسألون دمي * ولو أطعمهم أبكت عوادي
 فقد عصيتهم والحرب مقبلة * لابل قدحت زناد غير اصلاد
 واصيد آل نفيل خير قومهم * عند الشتاء اذا ماض بالزاد
 الماعون غداة الروع جارهم * بلشرفية من قص ومن ناد
 أيام قومي مكاني منصت لهم * ولا يظنون الا أنني راد
 فلتأني من عماء مضامة * حبل تضمن اصداري وابراي
 ولا كردك مالي بعد ما كريت * نبدى شمة أعدائي وحسادى
 فان قدرت على خير حزيت به * والله يحمل أقواما بترصاد

قال ابن سلام فلما سمع زفر هذا قال له لا أقدرك الله على ذلك وقال أيضا

ألا من مبلغ زفر بن عمرو * وخير القول ما نطق الحكيم
 أبي ما يعاب الدهر قصرا * ولا بهوي المنصرف يستقيم
 أنوف حين يغضب مستفز * جموع يستبد به الغريم
 فما آل الحباب الى نفيل * اذا عند الممهل والقديم
 كان بأ الحباب الى نفيل * حمار غصه فرس عنوم
 بني لك عامر وبنو كليب * أروما ما يوزبه أروم

(أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني علي بن يحيى المنيجم قال سمعت من لا أحصي من
 الرواة يقولون أحسن الناس ابتداء قصيد في الجاهلية امرؤ القيس حيث يقول * ألا عم صباح
 أيها الضال ابالي * وحيث يقول * قفانك من ذكرى حبيب ومنزل * وفي الاسلاميين القطامي
 حيث يقول * أنا محبوبك فسلم أيها الضال * وفي المحدثين بشار حيث يقول

أي ضال بالجزع ان ينكأ * وماذا عليه لو أجب وتيا
 وبالفرع آثار هند وبهوي * ملاعب ما يعرف الانوفا

(سيخت) من كتاب أحمد بن الحرث الحرز ولم أسمعه من أحد من خبر فيه طول اقتضرت
 منه على ما فيه من خبر القصاصي قال أحمد بن الحرث الحرز حدثني المحدثي عن عبد الملك بن
 مسلم قال قال عبد الملك بن مسلم قال قال عبد الملك بن مروان للاخطل وعنده عامر الشعبي أنجب
 أنك قياضا بشمرك شعر أحمد من العرب أم تحب انك قتله قال لا والله يأمر المؤمنين الا أني
 وددت اني كنت قات أباها قها رجل من مدغدي القناع قليل السماع قصير الذراع قال وما قال
 فألشده قول القطامي

أنا محبوبك فسلم أيها الضال * وان بليت وان طالت بك الضال

ليس الجديد به تبقى بشاشته * إلا قليلا ولا ذو خلة يصل
والعيش لا عيش إلا ما تقر به * عين ولا حال إلا سوف تتقل
ان ترجمي من أبي عثمان منجحة * فقد يهون على المستجح العمل
والناس من باق خيرا قائلون له * ما يشتهي ولا المخطي الهبل
قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل
حتى أتى على آخرها قال الشعبي فقلت له قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال
قلت قال

طرقت جنوب رحالنا من مطرق * ما كنت أحسبها قريب المعنق
قطعت اليك بمثل جيد جدية * حسن المعاق ترتجيه مطوق
ومصرعين من الكلال كأنما * بكروا الغبوق من الرحيق المعنق
متوسدين ذراع كل شملة * ومفرج عرق المقعد منوق
وجئت على ركب تهدبها الصفا * وعلى كلال كل كالثقل المطرق
واذا سمع من إلى همام رفته * ومن النجوم غوار لم تاحق
جعلت تميل خدودها أذنها * طرباً بهم إلى حداة السوق
كالمصنعات إلى زئير سمعته * من رائع لقنوس مشوق
فاذا نظرن إلى الطريق رأينه * لهقا كشاة الحصان الأبق
واذا تخلف بعدهن حاجة * حاد يشبع نعله لم ياحق
واذا يصيبك والحوادث حمة * حدث حدك إلى أخيك الأوق
ليت المهوم عن الفؤاد تفرجت * وحلى التكلم للسان المطاق

(قال) فقال عبد الملك بن مروان ثككت القطامي أمه هذا والله الشعر قال فالتفت إلى الأخطل
فقال له يا شعبي إن لك فنونا في الأحاديث وإنما لنا فن واحد فإن رأيت أن لا تحماني على
أكتاف قومك فادعهم حرباً فقلت وكرامة لا تعرض لك في شعر أبداً فأقاني هذه المرة ثم
التفت إلي عبد الملك بن مروان فقلت يا أمير المؤمنين أسألك أن تستغفر لي الأخطل فإني
لا أعوذ ما يكره فضحك عبد الملك بن مروان وقال يا أخطل ان الشعبي في جوارى فقال يا أمير
المؤمنين قد بدأته بالتحذير وإذا ترك ما نكره لم تعرض له إلا بما يحب فقال عبد الملك بن
مروان للأخطل فعلي أن لا تعرض لك إلا بما يحب أبداً فقال له الأخطل أنت تتكفل بذلك
يا أمير المؤمنين قال عبد الملك بن مروان أنا أكفل به أن شاء الله تعالى

صوت

يا ابن الذين سما كسرى لهم * فجلدوا وجهه قارا بذى قار
دوخ خراسان بالجرد العنق وبالبيض الرقاق بأيدي كل مسعار
الشعر لأبي نجرة واسمه لحيم بن سعد شاعر من بني عجل (أخبرني) بذلك جماعة من أهله

وكان أبو نجدة هذا مع أحمد بن عبد العزيز بن دلف بن أبي دلف منقطعاً إليه والغناء
لكنيز دبة ولحنه فيه خفيف بالنصر ابتداءه نشيد وكان سبب قوله هذا الشعر أن قائداً من
قواد أحمد بن عبد العزيز التجأ إلى عمرو بن الليث وهو يومئذ بخراسان فغم ذلك أحمد
وأفاقه فدخل عليه أبو نجدة فأشده هذين البيتين وبعدها

يامن تيم عمرأ يستجير به * أما سمعت بيت فيه سيار

المستجير بعمرو عند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار

فسر أحمد بذلك وسري عنه وأمر لأبي نجدة بجائزة وغنى فيه كنيز لحنه هذا وهو لحن
حسن مشهور في عصرنا هذا فأمر الكنيز أيضاً بجائزة وخلع عليه وحمله (سمعت) أبا علي
محمد بن المرزبان يحدث أبي رحمه الله بهذا على سبيل المذاكرة وكانت بيتنا وبين آل المرزبان
مودعة قديمة وصهر

— خبر وقعة ذي قار التي نخر بها في هذا الشعر —

(أخبرنا) بخبرها علي بن سليمان الاخفش عن السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الكلبي
عن خراش بن اسمعيل وأضفت إلى ذلك رواية الأثرم عن أبي عبيدة وعن هشام أيضاً عن
أبيه قالوا كان من حديث ذي قار أن كسرى أبرويز بن هرمز لما غضب على النعمان بن
المنذر أتى النعمان هاني بن مسعود بن عامر بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن شيبان فاستودعه
ماله وأهله وولده وألف شكة ويقال أربعة آلاف شكة قال ابن الأعرابي والشكة السلاح
كله ووضع ودائع عند أحياء من العرب ثم هرب وأتى طياً لعصره فهم كانت عنده فرعة
بنت سميد بن حارثة بن لام وزين بنت أوس بن حارثة فأبوا أن يدخلوه جباهم وأتته بنو
رواحة بن ربيعة بن عيس فقالوا له أبيت الامن أقم عندنا فانا مانعوك مما تمنع منه أنفسنا
فقال ما أحب أن تهاكوا بسبي وجزاهم خيراً ثم خرج حتى وضع يده في يد كسرى
فحبسه بساباط ويقال بخانقين وقد مضى خبره مشروحاً في اخبار عدي بن زيد قالوا فلما
هلك النعمان جعلت بكر بن وائل تغير في السواد فوفد قيس بن مسعود بن قيس بن خالد
ابن ذى الجدين عبد الله بن عمرو إلى كسرى فسأله أن يجعل له اكلا وطعمة على أن يضمن
له على بكر بن وائل أن لا يدخلوا السواد ولا يفسدوا فيه فأقطعهم الأبة وما والاهما وقال
هي تكفيك وتكفي أعراب قومك فكانت له حجرة فيها مائة من الابل للاضياف إذا
نحرت ناقة أقيدت أخرى وإياه عنى الشماخ بقوله

فادفع بالبنات عنكم كما دفعت * عنهم لقاح بني قيس ابن مسعود

قال فكان يأتيه من اتاه منهم فيعطيه جلة تمر وكراسة حتى قدم الحارث بن وعله بن المجالد
ابن يثربي بن الديان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة والمكسر بن حنظلة بن
حي بن ثعلبة بن سيار بن حاطبة بن الاسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لحيم فأعطاهم

جالتى تمر وكرباستين فغضبا وأبيا أن يقبلا ذلك منه فخرجا واستغويا ناسا من بكر بن وائل
ثم أغارا على السواد فأغار الحارث على أسافل رومستان وهى من جرد وأغار المكسر على
الانبار فلقية رجل من العباد من أهل الحيرة قد تجت بعض نوقهم فحملوا الحوار على ناقة
وصروا الأبل فقال العبادى لقد صبح الانبار شر حمل يحمل جملا ورجل برته عود فحملوا
يضحكون من جهله بالأبل قال وأغار بحير بن عائد بن سويد العجلي ومعه مفروق بن عمرو
الشيباني على القادسية وطيرنا بأذ وما والاها وكلهم ملأ أيديه غنيمة فلما مفروق وأصحابه فوقع
فيهم الطاعون فمات منهم خمسة نفر مع من مات من أصحابهم فدفنوا بالديجيل وهو دوحة من
العذيب يسيرة فقال مفروق

أتانى باتباط السواد يسوقهم * الى وأودت رجالتى وفوارسى

فلما بلغ ذلك كسري اشتد حنقه على بكر بن وائل وبلغه أن حلقة النعمان وولده وأهله
عندهم فأرسل كسري الى قيس بن مسعود وهو بالابلة فقال غررتنى من قومك وزعمت
أنك تكفينهم وأمر به فحبس بسابط وأخذ كسري في تسمية الجيوش اليهم فقال قيس بن
مسعود وهو محبوس

ألا ابلى بني ذهل رسولا * فمن هذا يكون لكم مكان
أيا كلما ابن وعلة في ظيف * ويأمن هيثم وابنا سنان
ويأمن فيكم الدهلى بعدي * وقد وسموكم سمة البيان
ألا من مبلغ قومي ومن ذا * يبلغ عن أسير في الاوان
تطاول ليله وأصاب حزنا * ولا يرجو الفمكك مع المنان

يعني الهيثم وابنى سنان الهيثم بن جرير بن يساف بن ثعلبة بن سدوس بن شيان بن ذهل بن
ثعلبة وأبو علباء بن الهيثم وقال قيس بن مسعود ينذر قومه

الا ليتني ارشو سلاحي وبغلتى * لمن يخبر الانباء بكر بن وائل

ويروي لمن يعلم الانباء

فأوصيهموا لله والصالح بينهم * لينطاء معروف ويزجر جاهل
وصاة امرئ لو كان فيكم اعانكم * على الدهر والايام فيها الغوائل
فياكم والطف لا تقرينه * ولا البحران الماء للبحر واصل
ولا احبسنكم عن بغا الخيرانى * سقطت على ضرغامه وهو آكل

ورواه ابن الاعرابي فقال ان الماء للقود واصل * اي انه معين لمن يقود الخيل اليكم قال وقال
قيس ايضا ينذرهم

تعاك من ليلى مع الليل خائل * وذكرها في القلب ليس بزائل
احبك حب الحمر ما كان حبها * الي وكل في فؤادى داخل
الا ليتني ارشو سلاحي وبغلتى * فيخبر قومي اليوم ماانا قائل

فانا نوبنا في شـعوب وانهم * غزتهم جنود حمة وقبال

وان جنود المعجم يني وبينكم * فما فاجي يقوم ان لم تقاتلوا

قال فلما وضع الكسرى واستبان ان مال النعمان وحافته، وولده عند ابن مسعود بعث اليه كسرى رجلا يخبره انه قال له ان النعمان انما كان عالمي وقد استردعك ماله وأهله والحاقه فابعث بها الي ولا تكلفني أن أبعث اليك ولا الى قومك بالجنود تقتل المقاتلة وتسي الذرية فبمات اليه هاني ان الذي باغك باطل وما عندي قليل ولا كثير وان يكن الامر كما قيل فانما أنا أحد رجلين اما رجل استودع أمانة فهو حقيق أن يردها على من اودعه اياها وان يسلم الحرأمانته او رجل مكذوب عليه فليس يذني أن تأخذه بقول عدو أو حاسر قال وكانت الاعاجم قوما لهم حلم قد سمعوا ببعض علم العرب وعرفوا أن هذا الامر كأن فيهم فلما ورد عليه كتاب هاني حملته الشفقة أن يكون ذلك قد اقترب فأقبل حتي قطع الفرات فنزل غمر بني مقاتل وقد أحنقه ما صنعت بكر بن وائل في السواد ومنع هاني اياه ما منعه قال ودعا كسرى اياس بن قبيصة الطائي وكان عامله على عين التمر وما والاها الى الحيرة وكان كسرى قد أطعمه ثلاثين قرية على شاطئ الفرات فأناه في صنائمه من العرب الذين كانوا بالحيرة فاستشاره في الغارة على بكر بن وائل وقال ماذا تري وكـم تري ان نفرزهم من الناس فقال له اياس ان الملك لا يصلح أن يعصيه أحد من رعيته وان تطعني لم تعلم أحدا لا ي شئ عبرت وقطعت الفرات فيروا أن شيئاً من العرب قد كركبك ولكن ترجع واتضرع عنهم وتبث عليهم الميون حتى ترى غمرة منهم ثم ترسل حابة من المعجم فيها بعض القبائل التي تليهم فيوقعون بهم وقعة الدهر ويأتونك بطليتك فقال له كسرى أنت رجل من العرب وبكر بن وائل اخوالك وكانت أم اياس امامة بنت مسعود اخت هاني بن مسعود فانت تنهض لهم ولا تألوهم نصحا فقال اياس رأي الملك افضل فقام اليه عمرو بن عدي بن زيد العبادي وكان كاتبه وترجانه بالعربية وفي امور العرب فقال له اقم ايهما الملك وابعث اليهم الجنود يكفوك فقام اليه النعمان بن زرعة بن هرمي من ولد السفاح التغابي فقال ايهما الملك ان هذا الحلي من بكر بن وائل اذا احاطوا بذى قارتها فتوافت الجراد في النار فعقد للنعمان بن زرعة على تغلب والتمر وعقد لخالد بن يزيد البهراني على قضاة واياذ وعقد لاياس بن قبيصة على جميع العرب ومعه كتيبتاه الشهباء والدوسر فكانت العرب ثلاثة آلاف وعقد لها مرز على الف من الاساورة وعقد لحنابر بن علي الف وبعث معهم باللطيمة وهي غير كانت تخرج من العراق فيها البز والبطار والالطاف توصل الى بادام عامله باليمن وقال اذا فرغتم من عدوكم فسيروا بها الى اليمن وامر عمرو بن عدي ان يسير بها وكانت العرب تحفرهم وتجيرهم حتي تباع اللطيمة اليهم وعهد كسرى اليهم اذا شارفوا بسلاذ بكر بن وائل ودنوا منها ان يبعثوا اليهم النعمان بن زرعة فان اتوكم

بالحلقة ومائة غلام منهم يكونون رهنا بما أحدث سفهاؤهم فاقبلوا منهم - وإلا فقاتلوهم وكان كسري قد أوقع قبل ذلك بني تميم يوم الصفقة فالعرب وجلة خائفة منه وكانت حرقة بنت حسان بن النعمان يومئذ في بني سنان هكذا في هذه الرواية وقال ابن الكلبي حرقة بنت النعمان وهي هند والحرقة لقب وهذا هو الصحيح فقالت تنذرهم تقول

ألا أباع بني بكر رسولاً * فقد جدد النفير بضعف
فليت الجيش كلهم فداكم * ونفسي والسرير وذو السرير
كأنني حين جد بهم إليكم * معلقة الذواب بالعبور
فلو أني أطقت لذلك دفعا * إذا لدفعته بدمي وزيري

فلما بلغ بكر بن وائل الخبر سار هاني بن مسعود حتى انتهى إلى ذي قار فنزل به وأقبل النعمان بن زرة وكانت أمه قلطف بنت النعمان بن مديكرب التغلبي وأمها الشقيقة بنت الحرث بن الوصاف العجلي حتى نزل على ابن أخته مرة بن عمرو بن عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن سعد بن عجل فحمد الله النعمان وأثنى عليه ثم قال انكم أخوالي وأحد طرفي وإن الرائد لا يكذب أهله وقد أتاكم ما لا قبل لكم به من أحرار فارس وفرسان العرب والكتيبة الشهباء والدوسر وإن في الشر خياراً ولأن يفتدى بضعكم بعضاً خير من أن تصطلموا انظروا هذه الحلقة فادفعوها وادفعوا رهنا من أنبائكم إليه بما أحدث سفهاؤكم فقال له القوم ننظر في أمرنا وبعثوا إلى من يليهم من بكر بن وائل وبرزوا ببطحاء ذي قار بين الجلهتين قال الأثرم جلالة الوادي ما استقبلك منه واتسع لك وقال ابن الأعرابي جلالة الوادي مقدمة مثل جلالة الرأس إذا ذهب شعره يقال رأس أجله قال وكان مرداس بن أبي عامر السلمي مجاوراً فيهم يومئذ فلما رأى الجيوش قد أقبلت إليهم حمل عياله فخرج عنهم وأنشأ يقول يحرضهم بقوله

أباع سرقة بني بكر مغفلة * أني أخاف عليهم سرقة الواري
أنني أرى الملك الهامز منصفاتنا * يزجي جيادا وركبا غير أعار
لأننا قط البعر الحولي نسوتهم * للجازن على أعطان ذي قار
فإن أيتهم فاني رافع ظمئي * ومنشب في جبال اللوب أنطاري
وجاعل بيننا وردا غواربه * ترمي إذا ماربا الوادي بتيار

ربا ارتفع وطال وقوله وردا غواربه أراد البحر * قال علي بن الحسين الأصفهاني هذه الحكاية في أمر مرداس بن أبي عامر عندي خطأ لأن وقعة ذي قار كانت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وآله وكانت بين بدر وأحد ومرداس بن أبي عامر وحرب ابن أمية أبو أبي سفيان ماتا في وقت واحد كانا مرا بالقرية وهي غيضة ملتفة الشجر فأحرقا شجرها ليتخذها مزرعة فكانت تخرج من الغيضة حيات بيض فتطير حتى تغيب ومات حرب ومرداس بعقب ذلك فتحدث قومهم - ما إن الجن قتلها لأحرقها -

منازلهم من الغيضة وذلك قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بحين ثم كانت بين أبي سفيان وبين العباس بن مرداس منازعة في هذه القرية ولهما في ذلك خبر ليس هذا موضعه وأظن أن هذه الأنبيات لعباس بن مرداس بن أبي عامر * رجيع الحديث الى سياقه في حديث ذي قار قال وجمعت بكر بن وائل حين بشوا الى من حوالم من قبائل بكر لا ترفع لهم جماعة إلا قالوا سيدنا في هذه فرفعت لهم جماعة فقالوا سيدنا في هذه فلما دنوا اذا هم بعبد عمرو بن بشر بن مرثد فقالوا لا ثم رفعت لهم أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا هو جبلة بن باعث بن صريم اليشكري فقالوا لا فرفعت أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا هو الحرث بن وعلة بن المجلد الذهلي فقالوا لا ثم رفعت لهم أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا فيها الحرث بن ربيعة بن عثمان التيمي في تيم الله فقالوا لا ثم رفعت لهم أخرى أكبر مما كان يحجيء فقالوا لقد جاء سيدنا فاذا رجل أصلع الشعر عظيم البطن مشرب حمرة فاذا هو حنظلة ابن ثعلبة بن سيار بن حيي بن حاطبة بن الأسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل فقالوا يا أبا معدان قد طال انتظارنا وقد كرهنا أن نقطع أمراً دونك وهذا ابن أختك النعمان بن زرعة قد جاءنا والرائد لا يكذب أهله قال فما الذي أجمع عليه رأيكم واتفق عليه ماؤكم قالوا ان الأخي أهون من الوهي وان في الشر خيارا ولان يفقدى بعضكم بعضا خير من أن تصطلحوا جميعا قال حنظلة فقبض الله هذا رأيا لا تجرأ حرار فارس غرلها ببطحاء ذي قار وأنا أسمع الصوت ثم أمر بقبضه فضربت بوداي ذي قار ثم نزل ونزل الناس فطافوا به ثم قال لهاني بن مسعود يا أبا أمامة ان ذمتكم ذمتنا عامة وانه ابن يوصل اليك حتي تفني أرواحنا فاخرج هذه الحلقة ففرقها بين قومك فان تظفر فسترد عليك وان تهلك فأهون مفقود فأمر بها فأخرجت ففرقها بينهم ثم قال حنظلة للنعمان لولا أنك رسول لما أبت الى قومك سالماً فرجع النعمان الى أصحابه فأخبرهم بما رد عليه القوم فباتوا ليلتهم مستعدين للقتال وبات بكر بن وائل يتأهبون للحرب فلما أصبحوا أقبلت الأعاجم نحوهم وأمر حنظلة بالظمن جميعا فوقفها خائف الناس ثم قال يامعشر بكر بن وائل قاتلوا عن ظعنكم او دعوا فأقبلت الأعاجم يسرون على تعبية فلما رأتهم بنو قيس بن ثعلبة انصرفوا فلحقوا بالحلي فاستخفوا فيه فسمي حي بني قيس بن ثعلبة قال وهو على موضع خفي فلم يشهدوا ذلك اليوم وكان ربيعة بن غزاة السكوني ثم التيمي يومئذ هو وقومه نزولا في بني شيبان فقال يابني شيبان أما لو أني كنت منكم لأشرت عليكم برأى مثل عروة العلم فقالوا فأنت والله من أوسطنا فأشر عاينا فقال لا تستهفوا هذه الأعاجم فتهلككم بنشأها ولكن تكردسوا كراديس فيشد عليهم كردوس فاذا أقبلوا عليه شد الآخر فقالوا فانك قد رأيت رأيا ففعلوا فلما التقى الزحفان وتقارب القوم قام حنظلة بن ثعلبة فقال يامعشر بكر بن وائل ان الشباب الذي مع الأعاجم يعرفكم فاذا أرسلوه لم يخطبكم فعاجلوهم

اللقاء وابدؤهم بالشدة ثم قام هاني بن مسعود فقال يا قوم مهلك مقدور خير من نجاء معرور
وان الحذر لا يدفع القدر وان الصبر من أسباب الظفر المنية ولا الدنيا واستقبال الموت
خير من استدباره والطنن في الثغر أكرم من الطمن في الدبر يا قوم جدوا فإمن الموت بد
فتح لو كان له رجال أسمع صوتاً ولا أرى قوماً ويا آل بكر شدوا واستعدوا والاتشدوا
تردوا ثم قام شريك بن عمرو بن شراحيل بن مرة بن همام فقال يا قوم انما تهابونهم انكم
ترونها عند الحفاظ أكثر منكم وكذلك أتم في أعينهم فعليكم بالصبر فان الاسنة تردى الاعنة
يا آل بكر قدما قدما ثم قام عمرو بن جبلة بن باعث ابن صريم اليشكري فقال

يا قوم لا تغرركم هذي الحرق * ولا وميض البيض في الشمس برق

من لم يقاتل منكم هذا العنق * فجنبوه الراح واسقوه المرق

ثم قام حنظلة بن ثعلبة الى وضيئ راحلة امراته ففعله ثم تتبع الظامن يقطع وضيئ فسمي
يومئذ مقطع الوضيئ والوضيئ بطان الناقة قالوا وكانت بنو عجل في الميمنة بازاء خنابرين
وكانت بنو شيبان في الميسرة بازاء كتيبة الهامرز وكانت افناء بكر بن وائل في القلل فخرج
أسوار من الاعاجم مسور في أذنيه درتان من كتيبة الهامرز تحدى الناس للبراز فنادي في
بني شيبان فلم يبرز له أحد حتى اذا دنا من بني يشكر برز له يزيد بن حارثة أخو بني ثعلبة
ابن عمرو فشد عليه بارح فطعنه فشق صلبه واخذ حايته وسلاحه فذلك قول سويد بن
أبي كاهل يفتخر

ومنا يزيد اذ تحدى جموعكم * فلم تقره المرزبان المشهر

* وبارزه منا غلام بصارم * حسام اذا لاقى الضريبة يبر

ثم ان القوم اقتتلوا صدر نهارهم أشد قتال رآه الناس الى ان زالت الشمس فشد الحوفزان
واسمه الحرث بن شريك على الهامرز ففتله وقتل بنو عجل خنابرين وضرب الله وجوه
الفرس فانزموا واتبعهم بكر بن وائل فاحق مرثد بن الحرث بن ثور بن حرمة بن علقمة
ابن عمرو بن سدوس النعمان بن زرعة فاهوى له طعنا فسبقه النعمان بصدر فرسه فأفلقه
فقال مرثد في ذلك

وخيل تبارى للنعمان شهدتها * فاغرقت فيها الرمح والجمع محجم

وافاتني النعمان فوت رماحنا * وفوق قطاة المهر أزرق الهزم

قال ولحق أسود بن بجير بن عائذ بن شريك العجلي النعمان بن زرعة فقال له يانعمان هلم الى
فأنا خير أسد أنا خير لك من الكعبيين قال ومن أنت قال الاسود بن بجير فوضع يده في يده
فجز ناصيته وخلي سبيله وحمله الاسود على فرس له وقال له أجب على هذم فانها أجود من
فرسك وجاء أسود بن بجير العجلي على فرس النعمان بن زرعة وقتل خالد بن يزيد البهراني
قتله الاسود بن شريك بن عمرو وقتل يومئذ عمرو بن عدى بن زيد العبادي الشاعر
فقال أمه ترثيه

ويج عمرو بن عدي من رجل * خان يوما بعد ما قيل كمل
 كان لا يعقل حتى ما اذا * جاء يوم يأكل الناس عقل
 أبهم - دلاك عمر للاردي * وقديما حين للمرء الاجل
 * ليت نعمان علينا ما يكا * وبني لي حي لم يزل *
 * قد تنظرنا لغاد أوبة * كان لو يفني عن المرء الامل
 بان معه عضد مع ساعد * يؤسا للدهر وبؤسا للرجل

قال وأفلت اياس بن قبيصة على فرس له كانت عند رجل من بني تميم الله يقال له أبو ثور فلما
 أراد اياس أن يغزوهم أرسل اليهم أبو ثور بها فنهاه اصحابه ان يفعل فقال والله ما في فرس
 اياس ما يعز رجلا ولا يذله وما كنت لاقطع رحمه فيها فقال اياس

غزاها أبو ثور فلما رايتها * دخيس دواء لا اضيع غزاها
 فاعدتها كفأ ليوم كريمة * اذا اقبلت بكر تجر رشاها

قال واتبعهم بكر بن وائل يقتلونهم بقية يومهم وليتهم حتي اصبحوا من الغد وقد شارفوا
 السواد ودخلوه فذكروا ان مائة من بكر بن وائل وسبعين من عجل وثلاثين من افناء بكر بن
 وائل اصبحوا وقد دخلوا السواد في طلب القوم فلم يفلت منهم كبير احد واقبلت بكر بن
 وائل على الغنائم فقسموها بينهم وقسموا تلك اللطائم بين نساءهم فذلك قول الدهان
 ابن جندل

ان كنت ساقية يوما على كرم * فاسقي فوارس من ذهل بن شيبانا
 واسقي فوارس حاموا عن ديارهم * واعلى مفارقهم مسكا وربحانا

قال فكان اول من انصرف الى كسري بالهزيمة اياس بن قبيصة وكان لا يأتيه احد بهزيمة
 جيش الا نزع كتفيه فلما اتاه اياس سألته عن الخبر فقال هزمنا بكر بن وائل فأتيناك بنساءهم
 فاعجب ذلك كسري وامر له بكسوة وان اياسا استأذنه عند ذلك فقال ان اخي مريض بعين
 التمر فاردت ان اتيه واتما اراد ان ان يتسجي عنه فاذن له كسري فترك فرسه الحمالة وهي
 التي كانت عند ابني ثور بالحيرة وركب نجيبته فلمحق باخيه ثم اتى كسري رجل من اهل الحيرة
 وهو بالخورنق فسأله هل دخل على الملك احد فقال نعم اياس فقال شككت اياس امه ووطن
 انه قد حدثه بالخبر فدخل عليه فحدثه بهزيمة القوم وقتلهم فامر به فزعت كتفاه قال وكانت وقعة ذى
 قار بعد وقعة بدر بآشهر ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فلما بلغه ذلك قال هذا يوم
 انتصفت فيه العرب من العجم وبني نصرنا (قال) ابن الكلبي اخبرني ابي عن ابي صالح عن
 ابن عباس قال ذكرت وقعة ذى قار عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك يوم انتصفت فيه
 العرب من العجم وبني نصرنا وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم مثل له الوقعة وهو بالمدينة
 فرفع يديه فدعا لبي شيبان او لجماعة ربيعة بالنصر ولم يزل يدعوا لهم حتي ارى هزيمة

الفرس وروي أنه قال ليمن بني ربيعة اللهم انصر بني ربيعة فهم الى الآن اذا حاربوا دعوا
بشعار النبي صلى الله عليه وسلم ودعوتهم لهم وقال قائلمهم يا رسول الله وعدك فاذا دعوا بذلك
نصروا وقال أبو كلبة التيمي يفخر بيوم ذي قار

لولا فوارس لأميل ولا عزل * من الالهزم ما قطنم بذى قار
مازلت مفترسا أجساد أقيية * تشير اعطافها منها بأثار *
ان الفوارس من عجل هم أنفوا * من أن يخلو الكسرى عرصة الدار
لاقوا فوارس من عجل بشكتها * ليسوا اذا قلصت حرب باغمار
قد أحسنت ذهل شيبان وما عدت * في يوم ذي قار فرسان ابن سيار
هم الذين أتوهم عن شئائهم * كما تلبس وراد بصددار

فأجابه الاعشى فقال

أبلغ أبا كلبة التيمي مالكة * فانت من معشر والله أشرار
شيبان تدفع عنك الحرب آونة * وأنت تنبج نبيح الكلب في الغار

وقال بكر بن الاصم

ان كنت ساقية المدامة أهلها * فاسقى على كرم بني همام
وأبا ربيعة كلها ومحلها * سبقوا بغاية أفضل الاقسام
زحفوا بالجمع لا تري أقطاره * لقحت به حرب لغير تمام
عرب ثلاثة ألف وكتيبة * ألفان عجم من بني القدم
ضربوا بني الاحرار يوم لقوهم * بالمشرفي على شؤون الهام
وغدا ابن مسعود فاقع وقعة * ذهب لهم في مغرب وشام

وقال الاعشى

فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي * ورا كبا يوم اللقاء وقالت
هم ضربوا بالخنو حنوق قراقر * مقدمة الهامرز حتي تولت

وقال بعض شعراء ربيعة في يوم ذي قار

الامن لليل لا تغور كواكبه * وهم سري بن الجوانح جانبه
الأهل أناها ان جيشا عرمرما * بأسفل ذي قار تدار كتائبه
فما حلفة النعمان يوم طابتها * باقرب من نجم السماء تراقبه

وقال الاعشى

حلفت بالملح والرماد وبالأعزى وباللات تسلم الحلقه
حتي يظل الهمام منجدلا * ويقرع النبل طرة الدرقه

وقال ابن قرد الحزير التيمي

ألا أبلغ بني ذهل رسولا * فلا شئما أردت ولا فسادا

هزرت الحاملين لكي يعودوا * اذا يوم من الحدثن عادا
وجدت الرودرفد بني لجيم * اذا ماقات الارفاد زاد
هم ضربوا الكتائب يوم كسري * أمان الناس اذ كرهوا الجلادا
وهم ضربوا القباب ببطن فلج * وذادوا عن محاربنا زيادا

وقال الاعشي في ذلك

لو أن كل معد كان شاركتنا * في يوم ذى قار ماخطاهم الشرف
لما أتونا كان الليل يقدمهم * مطبق الارض تغشاها لهم سدف
بطارق وبنو ملك مرازمة * من الاعاجم في آذانها النطف
من كل مرجانة في البحر أحرزها * تيارها ووقاها طينها الصدف
وظمنا خلفنا تجري مدامعها * أكبادها وجلا بما ترى تحف
يحسرن عن أوجه قد عاينت عبرا * ولاعن الطمن في اللبات منحرف
مافي الحدود صدود عن وجوههم * ولاعن الطمن في اللبات منحرف
عودا على بدء كر ماياينهم * كر الصقور بنات الماء تحتطف
لما أمالوا الى الشباب أيديهم * ملنا بيض فظل الهام يقتطف
وخيل بكر فأتفك تطحنهم * حتى تولوا وكاد اليوم يتصف

وقال خريب بن الحرب التيمي

وان لجبا أهل عن وثروة * وأهل ايد لا ينال قديمها
هم منعوها في يوم قار نساءنا * كما منع الشول الهجان قرومها
اذا قيل يوما أقدموا فتقدموا * وهل يمنع الخزاة الا صميمها

قال ولم يزل قيس بن مسعود في سجن كسري بساباط حتى مات قيس

صوت

خليلي ماصبرى على الزفرات * وما طاقني بالهم والعبرات
تساقط نفسي كل يوم وليلة * على اثر ماقد قاتها حسرات

الشعر للقيصيف العقيلي والغناء لابراهيم رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه وذكر الهشامي أن الرمل
لعلوية وأن لحن ابراهيم من الثقيل الاول بالوسطى

اخبار القيصيف ونسبه

القيصيف بن حمير احد بني قشير بن مالك بن خفاجة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر
ابن صعصة شاعر مقل من شعراء الاسلام وكان يشب بخرقاء التي كان ذو الرمة
يشب بها (فأخبرني) محمد بن خلف وكيع وعمى قالأحدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك
المدوي عن أبي الحسن المدائني عن الصباح بن الحجاج عن أبيه قال مررت بخرقاء
وهي بفاجة فقالت أقصيت حجك وأتممته فقلت نعم فقالت لم تفعل شيئا فقلت ولم فقالت

لأنك لم تعلم بي ولا سلمت على أو ما سمعت قول ذي الرمة
تمام الحج أن تقف المطايا * على خرقاء واضعة اللثام
فقال هيات يا خرقاء ذهب ذلك منك فقالت لا نقل ذلك أما سمعت قول القحيف عمك
وخرقاء لا تزدد إلا ملاحه * ولو عمرت تعمير نوح وجات
(أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبد الله بن إبراهيم
الجمحي قال حدثني أبو الشبل المحدثي قال نسب ذو الرمة بخرقاء البكاية وكانت أصبح من
القبس وبقيت بقاء طويلا فنسب بها القحيف العقيلي فقال
وخرقاء لا تزدد إلا ملاحه * ولو عمرت تعمير نوح وجات

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان دماذ قال
كبرت خرقاء حتى جاوزت تسعين سنة واحبت ان تنفق ابتها وتخط فأرسلت الى القحيف
العقيلي وسألته ان يشبب بها فقال

لقد أرسلت خرقاء نحوي جريها * لتجعلني خرقاء ممن اضلت
وخرقاء لا تزدد إلا ملاحه * ولو عمرت تعمير نوح وجات

وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني كان القحيف العقيلي يتحدث الى امرأة من عبس وقد
جاورهم واقام عندهم شهراً وهام بها عشقاً وكان يخبرها ان له نعماً ومالاً وهويته
العبسية وكان من أجل الرجال وأشهرهم فلما طال عليها واستحيا من كذبه إياها في ماله ارتحل
عنهم وقال

تقول لي أخت عبس ما أرى إلا * وأنت تزعم من والاك صنديد
فقلت يكفي مكان اللوم مطرد * فيه القير بسمر القين مشدود
وشكة صاغها وفراء كاملة * وصارم من سيوف الهند مقدود
اني ليرعي رجال لي سوامهم * لي العقائل منها والمقاييد

وقال أبو عمرو كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولي على بن المهاجر بن عبد الله الكلبي
اليامة فلما قتل الوليد بن يزيد جاءه المهير بن سلمى الحنفي فقال له إن الوليد قد قتل وإن
لك علي حقاً وكان أبوك لي مكرماً وقد قتل صاحبك فاختر خصلة من ثلاث إن شئت
أن تقيم فينا وتكون كأحدنا فافعل وإن شئت أن تحول عنا الى دار عمك فتزورها أنت
ومن معك الى أن يرد أمر الخليفة المولى فتعمل بما يأمر به فافعل وإن شئت فخذ من
المال المجتمع ماشئت والحق بدار قومك فأنف على بن المهاجر من ذلك ولم يقبله وقال للمهير
أنت تعزلي يا ابن الاخفاء فخرج المهير مغضباً والتفت معه أهل اليامة وكان مع علي
ستمائة رجل من أهل الشام ومثلهم من قومه وزواره فدعاهم المهير وذكر لهم رأيه
فأبوا عليه وقتلوه وجاء سهم عائر فوقع في كبد صانع من أهل اليامة فقال المهير احملوا
عليهم فحملوا عليهم فانهمزوا وقتل منهم ودخلوا القصر وأغلقتوا الباب وكان من جنود

فدعا المهر بالسيف فأحرقه ودخل أصحابه فأخذوا مافي القصر وأقام عبد الله بن النعمان القيسي في نفر من قومه فحملوا بيت المال ومنعوا منه فلم يقدر عليه المهر وجمع المهر حديثاً يريد أن يغزوهم بني عقيل وبني كلاب وسائر بطون بني عامر فقال القحيف بن حير لما بلغه قوله

صوت

أمن أهل الارك عفت ربوع * نعم سقياً لهم لو تستطيع
زيارتهم ولكن احضرتنا * هموم ما يزال لها مشيع
غنى في هذين البيتين ابراهيم فيما ذكره في كتابه ولم يذكر طريقته
كأن الين جرعى زعائاً * دم الحيات مطعمه فظيع
وماء قد وردت على جباه * حيام حائم وقطا وقوع

ومما يعني فيه من هذه القصيدة

صوت

جعلت عمامي صلة لبردي * اليه حين لم ترد النسوع
لأسقى قتيمة ومنقبات * اضر بنقها سفر وجيع
غنى في هذين البيتين سليم رمل بالوسطي عن حبش
لقد جمع المهر لنا فقلنا * انحسبنا تروعا الجموع *
سترهبنا حنيقة ان راتنا * وفي ايماننا البيض اللاموع
عقيل تغتزي وبنو قشير * توارى عن سواعدها الدروع
وجعدة والحريش ليوثغاب * لهم في كل معركة صريع
فقم القوم في اللزبات قومي * بنو كعب اذا جحد الربيع
كهول معقل الطرداء فيهم * وقتيان غطارفة فروع *
فمهلا يامهر فانت عبد * لكعب سامع لهم مطيع

قال وبعث المهر رجلاً من بني حنيقة يقال له المندلف بن ادريس الحنفي الى الفلج وهو منزل لبني جمدة وأمره أن يأخذ صدقات بني كعب جميعاً فلما بلغهم خبره أرسلوا في اطرافهم يستصرخون عليه فأتاهم أبو لطيفة بن مسلامة العقيلي في عالم من عقيل فقتلوا المندلف وصلبوه فقال القحيف في ذلك

أتانا بالعقيق صريخ كعب * غن النبع والاسل النبال
وحالفنا السيوف ومضمرات * سواء هن فينا والعيال
تعاذى في الوغى مثل الساملي * ومن زبر الحديد لها نعال

وقال أيضاً ويروى لنجدة الحفاجي

لقد منع الفرائض عن عقيل * بطعن تحت ألوية وضرب
يرى منه المصدق يوم وافي * أظل على معاشره بصلب

قال أبو عمرو في أخباره وانظر بعض فقهاء أهل مكة إلى القحيف وهو يحذ النظر إلى امرأة
فنها عن ذلك وقال له أما تتق الله تنظر هذا النظر إلى غير حرمة لك فقال القحيف

اقسمت لا أنسي وإن شطت النوى * عرايين الشم والاعين التجلا
ولا المسك من أعطافهن ولا البرا * ضمن وقد لوينها قصبا خذلا
يقول لي المفتي وهن عشيّة * بمكة يرحن المهدبة السحلا
تق الله لا تنظر إليهن يافتي * وما خلتني في الحج ملتسا وصالا
وان صبا ابن الأربعين لسبة * فكيف مع اللائي مثلن لنا مثلا
عواكف بالبيت الحرام ورعى * رأيت عيون القوم من نحوها نجلا

صوت

كففتنا عن بني هند * وقلن القوم اخوان
عسي الايام أن يرجع * ن قوما كالذي كانوا
فلما صرح الشر * وأسي وهو عريان
ولم يبق سوى العدو * ن دناهم كما دانوا
الشعر للفند الزماني والغناء لعبد الله بن دحمان خفيف رمل بالنصر عن بذل والهشامي وابن
المكي وتعام هذا الشعر

شدتنا شدة اليل * غدا واليل غضبان
بضرب فيه تفجيع * وتأيم وارنان
وطعن كنف الزق * غدا والزق ملان
وفي العدو ان لامدوا * ن توهين واقران
وبعض الحلم عند الجهم * ل للذلة اذعان
وفي الشر نجاة حي * ن لا يخيك احسان

قوله دناهم كما دانوا أي جزيانهم ومثله قول الآخر * انا كذاك ندين الناس بالدين * والتأيم
ترك النساء أيامي والارنان والرنة البكاء والعويل والافران الطاقاة لاشي قال الله عز وجل
وما كنا له مقرنين أي مطيقين

أخبار الفند ونسبه

الفند لقب غلب عليه شبه بالفند من الجبل وهو القطعة لمظم خلقه واسمه سهل بن شيبان بن ربيعة
ابن مازن بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان احد فرسان ربيعة المشهورين المعدودين
وشهد حرب بكر وتغلب وقد قارب المائة السنة فأبلى بلاء حسنا وكان مشهده في يوم التحالق الذي يقول
فيه طرفة سائلوا عنا الذي يعرفنا * بقوا نأوم تحلاق الالم
يوم تبدي البيض عن أسوقها * وتلف الخيل اعراج النعم

وقد مضى خبره في مقتل كليب (فأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن
العباس بن هشام عن أبيه قال أرسلت بنوشيبان في محاربتهم بني تغلب إلى بني حنيقة يستنجدونهم
فوجهوا إليهم بالفند الزماني في سبعين رجلا وأرسلوا إليهم أنا قد بعثنا إليكم ألف رجل وقال
ابن الكلبي لما كان يوم التحاق أبل الفند الزماني إلى بني شيبان وهو شيخ كبير قد جاوز
مائة سنة ومعه بنتان له شيطانان من شياطين الآس فكشفت أحدهما عنها ومجردت وجعلت
تصيح ببني شيبان ومن معهم من بني بكر

وعا وعا وعا * حر الحياض والبطا

ياحبذا ياحبذا المحققون بالضحي

ثم تجردت الأخرى وأقبلت تقول

ان تقبلوا نعاقي * ونفـرش النماق

أوتدبروا نفارق * فراق غير واق

قال والنقي الناس يومئذ فأصعد عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابنه على جبل له في
ثنية قضة حتى إذا توسطها ضرب عرقوبي الجمل ثم نادى أنا البرك أنا البرك أنزل حيث أدرك ثم
نادى ومحولفه لا يمر بي رجل من بكر بن وائل إلا ضربته بسيفي هذا أفى كل يوم أفزون
فيعطف القوم فقاتلوا حتى ظفروا فانهزمت تغلب قال ابن الكلبي ولحق الفند الزماني رجلا من بني
تغلب يقال له مالك بن عوف قد طمن صيدا من صيدان بكر بن وائل فهو في رأس قتانه وهو
يقول ياويس أم الفرخ قطعنه الفند وهو وراءه مردف له فأفذهما جميعاً وجعل يقول

أيا طعنة ماشيخ * كبير يفن بال

تفتيت بها أذكـره الشكة أمثالي

تقيم المائتم الأعلى * على جهد واعوال

— أخبار عبد الله بن دحمان —

عبد الله بن دحمان الأشقر المغمي وقد تقدم خبر أبيه وأخيه الزبير وكان عبد الله في جنبه إبراهيم بن
المهدي ومتعصباله وكان أخوه الزبير في جنبه اسحق الموصلي ومتعصباله فكان كل واحد منهما يرفع من
صاحبه ويشيد بذكره فعلا الزبير بتقديم اسحق له لتمكين اسحق وقبول الناس منه ولم يرتفع عبد الله
بذكر إبراهيم له مع غض اسحق منه وكان الزبير على كل حال يتقدم أخاه عبد الله (فأخبرني)
الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كان أبي كثيراً ما يقول ما رأيت أقل عقلا ومعرفة
من يقول ان دحمان كان فاضلاً والله ما يساوي غناؤه كله فلسين وأشبهه الناس به صوتاً
وصنعة وبلادة وبردا ابنه عبد الله ولكن الحسن والله المجلد المؤدي الضارب المطرب ابنه

الزبير وقال يوسف بن ابراهيم كان أبو اسحق يؤثر عبد الله بن دحمان ويقدمه واذ اسمع صوتاً
عرضه على أبي اسحق فيقوم له ويصاحبه مضادة لأخيه الزبير في أمره لميل الزبير الى اسحق
وتعصبه له وأوصله الى الرشيد مع المغنين عدة مرات أخرج له في جميعها جائزة

صوت

أقول لما أتاني ثم مضرعه * لا يبعد الرمح ذو النصلين والرجل
التارك القرن مصفراً أنامله * كأنه من عقار قهوة تمل
ليس بعل كبير لاشباب له * لكن أثيلة صافي الوجه مقبل
يجيب بمد الكري ليك داعيه * مجذامة لهواه قلقل عجل

قوله لا يبعد الرمح يعني ابنه الذي رثاه شبهه بالرمح في نقاذه وحدته والنصلان السنان والزج
والرجل يعني به ابنه أيضاً من الرحلة يصفه بها أو أنه عنى لا يبعد الرجل ورمح والعل الكبير السن
الصغير الجسم ويقال أيضاً لاقراد عل والمقبل المقبل وقوله مجذامة لهواه يعني أنه يقطع هواه ولا
يتبعه فيما يغض من قدره وقلقل خفيف سريع والمتقلقل الخفيف * الشعر للمتخلل الهذلي والغناء
لمبدوله فيه لحنان أحدهما من القدر الأوسط من الثقيل الأول باطلاق الوتر في مجرى البنصر
عن اسحق والآخر خفيف ثقيل بالبنصر عن عمرو وذكر الهشامي ان فيه للأغريض لحنا من
الثقيل الاول ابتداءه * ليس بعل كبير لاشباب له * والذي بمده وان الجملة فيه خفيف ثقيل
وفيه ثاني ثقيل ينسب الى ابن سريج وأظنه ليحيى المكي وقال حبش فيه لعبد الله بن العباس
ثقل أول بالبنصر

أخبار المتنخل ونسبه

المتنخل لقب واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن سويد بن حبيش بن خناعة بن الدليل بن
عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن
نزار هذه رواية ابن الكلبي وأبي عمرو وروى السكري عن الرياشي عن الأصمعي وعن
ابن حبيب عن أبي عبيدة وابن الاعرابي أن اسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش بن
عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل ويكنى أبا أثيلة من شعراء هذيل
وفحولهم وفصحائهم وهذه القصيدة يرثي بها ابنه أثيلة قتله بنو سعد بن فهم بن عمرو بن
قيس عيلان بن مضر وكان من خبر مقتله فيما ذكر أبو عمرو الشيباني انه خرج في نفر
من قومه يريد الغارة على فهم فسلخوا النجدية حتى اذا بلغوا السراة أتاه رجل فقال
أين تريدون قالوا نريد فهماً فقال ألا أدلكم على خير من ذلكم وعلى قوم دارهم خير من
دار فهم هذه بنو حوف عندكم فانصبوا عليهم على النكداء حتى تبتوا بني حوف فقبلوا
منه وانحرفوا عن طريقهم وسلكوا في شعب من ظهر بوع دار ذر حتى نفذوه ثم
سلكوا على السمرة فمروا بدار بني قريم بالسرو وقد لصقت سيوفهم بأغمادهم من الدم

فوجدوا اياس بن المقعد في الدار وكان سيدا فقال من أين أقبلتم فقالوا أتينا بني حوف فدعاهم
بطعام وشراب حتي اذا أكلوا وشربوا داهم على الطريق وركب معهم حتي أخذوا سنن قصدهم
فأتوا بني حوف واذاهم قد اجتمعوا مع بطن من فهم للرحيل عن دارهم فلقبهم أول من الرجال
على الخيل فعرفوهم فحملوا عليهم وأطردوهم ورموهم فأنبتوا أنيلة جريحا ومضوا لطيتهم وعاد
اليه أصحابه فأدركوه ولا تحمل به فأقاموا عليه حتي مات ودفنوه في موضعه فلما رجعوا سألهم عنه
المتنخل فدأجوه وستره ثم أخبره بعضهم بخبره فقال يرثيه

مبايل عينك تبكي دمه خضل * كزهي سرب الأحداث مبتزل
لانتقا الدهر من سح بأربعة * كأن انسانها بالصاب مكتحل
تبكي على رجل لم تبل جدته * خلي عليها فجاجا بينها خلل
وقد عجبت وهل بالدهر من عجب * أنى قتلت وأنت الحازم البطل
ويل امه رجلا تأتي به عبثا * اذا تجرد لا خال ولا بخل
خال من الخلاء ويروي خذل

السالك الغرة اليقظان كالثما * مشي الهلوك عليه الخيل الفضل
والتارك القرن مصفرا أنامله * كأنه من عقار قهوة ثمل
مجد لا يتسقى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل
ليس بعل كبير لا شهاب به * لكن أنيلة صافي الوجه مقتبل
يجيب بعد الكرى ليك داعيه * مجذامة لهواه قلقل عجل
حلو ومر كمطف القدح مرته * في كل آن أنه اليليل يتعل
فأذهب فاني فتى في الناس أحرزه * من حقه ظلم دعج ولا حيل
فلو قتلت ورحلى غير كارهة الادلاج فيها قيص الشد والسبل
اذا لا عملت نفسى في غزاتهم * ولا انبعت به نوحا له زجل
أقول لما أناني الناعيات له * لا يبعد الرمح ذوالصلين والرجل
رمح لنا كان لم يفلل نزوء به * يوقى به الحرب والضراء والجلل
* رياء ثماء لا يدنو لقلتها * الا السحاب والا النوب والسبل
وقال أبو عمرو الشيباني كان عمرو بن عثمان أبوا المتنخل يكنى أبا مالك فهلك فرأه المتنخل فقال
ألا من يتادي أبا مالك * أنى أمرنا أمره أم سواه
فوالله ما ان أبو مالك * بوان ولا بضيف قواه
ولا بالاله له وازع * يعادي أخاه اذا مانها
ولكنه هين لين * كعالية الرمح عر دنساء
اذا سدت مطاوعة * ومهما وكلت اليه كفاه

أبو مالك قاصر فقره * على نفسه ومشيع غناه
(حدثني) أبو عبيد الصيرفي قال حدثنا الفضل بن الحسن البصري قال حدثنا أحمد بن راشد
قال حدثني عمي سعيد بن خيثم قال كان أبو جعفر محمد بن علي عليهما السلام اذا نظر الى أخيه
زيد تمثل

لعمرك ما ان أبو مالك * بواه ولا بضيع قواه
ولا بالا له له وازع * يعادي أخاه اذا مانها
ولكنه هين لين * كعالية الرمح عرد نسا
اذا سدت مطواعة * ومهما وكلت اليه كفا
أبو مالك قاصر فقره * على نفسه ومشيع غناه
ثم يقول لقد أنجيت أم ولدتك يا زيد اللهم اشد أزرى يزيد (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي
قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال أجود طائفة قالتها العرب قصيدة المتنخل
عرفت بأحدث فتعاف عرق * علامات كتجوير النماط
كان مزاحف الحيات فيها * قبيل الصبح آثار السياط
في هذين البيتين غناه ومما يغني فيه من شعر أبي صخر الهذلي قوله من قصيدة له

صوت

بيد الذي شغف الفؤاد به * فرج الذي ألقى من الهم
هم من أجلك ليس يكشفه * الا عليك جاز الحسك
فاستيقني ان قد كافت بكم * ثم افعل ما شئت عن علم
قد كان صرم في المات لنا * فمجلت قبل الموت بالصرم
الشعر لابي صخر الهذلي والغناء للغريض ثقل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لسياط ثقل أول
آخر بالنصر ابتداءه * فاستيقني ان قد كافت بكم * نشيد وهكذا ذكر الهشامي أيضا وذكر
ان لحن الغريض ثاني ثقل وان فيه لابن جامع خفيف ثقل (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش
قال حدثنا محمد بن الحسن بن الحرون قال حدثني الكسروي قال اتني ابراهيم بن النظام غلاما
أمرد فاستحسنه فقال له يابني لولا انه قد سبق من قول الحكماء ما جعلوا به السبيل لمثلي الى
ملك من قولهم لا ينبغي لاحد أن يكبر عن أن يسأل كما لا ينبغي لاحد أن يصغر عن أن يقول
لما أنست الى مخاطبتك ولا هشت لمحدثك ولكنه سبب الاخاء وعقد المودة ومحل من
مسئلتي محل الروح من جسد الجبان فقال له الغلام وهو لا يعرفه قال ابراهيم النظام ان الطبائع
توافق ما شاكلها بالمجانسة وتميل الى ما يوافقها بالمؤانسة وكياني مائل الى كيائك بكليتي ولو كان
الود الذي انطوي لك عليه عرضا ما اعتددت به ودا ولكنه جوهر جسمي فبقائه ببقاء النفس
وعدمه بعدمها وأقول كما قال الهذلي

فاستيقني أن قد كلفت بكم * ثم افعلني ماشئت عن علم
فقال له النظام انما خاطبتك وأنت عندى غلام مستحسن ولو علمت أنك بهذه المنزلة لرفعتك
الى رتبته قال أبو الحسن الاخفش فأخذ أبو داف هذا المعنى فقال

أحبك يا جنان وأنت مني * مكان الروح من جسد الجبان
ولو أني أقول مكان نفسي * لحفت عليك من ريب الزمان
لاقدامي اذا ما الحيل حامت * وهاب كاتها حر الطمان

قال أبو الحسن وتمام أبيات الهذلي

بيد الذي شغف الفؤاد به * فرج الذي ألقى من الهم
هم من احملك ليس يكشفه * الا ما لك جأز الحكم
ولما بقيت لبيقين جوي * بين الجوانح مسقم جسمي
قد كان صرم في الممات لنا * فمجلت قبل الموت بالصرم

وتمام أبيات أبي صخر الميمية التي ذكرت فيها الغناء الاخير وخبره أنشدنيها الاخفش عن
السكري عن أصحابه

ولما بقيت لبيقين جوي * بين الجوانح مضرع جسمي
وتقر عيني وهي نازحة * دارا وليس كذا أخو الحلم
اطلال نعم اذكلفت بها * تأوين هذا القلب من نعم
ولو أنني أسقى على سقمي * بلما عوارضها شفي سقمي
ولو عجبت لنبل مقتدر * يرمي الفؤاد بها وما يدم
يرمي فيجرحني برميته * فلو أنني أرمى كما يرمى

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبد الله الانصاري عن عزيز بن طلحة
الارمني قال قال لي أبو السائب الخزومي وكان من أهل الفضل والنسك هل لك في أحسن
الناس غناء قلت نعم وكان على يومئذ طيئسان لي أسميه من غلظه وثقله مقطع الارزار فخرجنا
حتى جئنا الى الجبابة الى دار سايان بن يحيى الارت صاحب الحرمولى بنى زهير فأذن لنا فدخلنا
بيتا طوله اثنتا عشرة ذراعا في مئاما وسمكه في السماء ست عشرة ذراعا مافيه الانمرقتان قد ذهبت
منهما اللحمة وبقي السدي وفراش محشو ريشا وكرسيان من خشب قد تقاع عنهما الصبغ من
فوقهما وبينهما مرفقتان محشوتان بالليف ثم طامت علينا عجوز كافاء عجفاء كان شعرها شعر
ميت عليها قرقل هروي أصفر غسيل كان وركيها في خيط من رسحتها حتى جلست فقلت لابي
السائب بأبي أنت وأمي ماهذه قال اسكت فتناولت عودا فضربت وغنت

بيد الذي شغف الفؤاد به * فرج الذي ألقى من الهم

قال عزيز خست في عيني وصفا فأذهب الكاف من وجهها وزحف أبو السائب

وزحفت معه ثم تغت

صوت

برح الخفاء فأني مابك تكتم * ولسوف يظهر ماتسرفي علم
 مما تضمن من عزز قلبه * ياقلب إنك بالحسان لمفرم
 بل ليت أنك يا حسام بأرضنا * تاتي المراسي دائماً وتخيم
 فتدوم لذة عيشنا ونعيمه * ونكون أحراراً فماذا ينقم
 الغناء لحكم خفيف رمل بالوسطي عن الهشامي فقال أبو السائب ان نقم هذا فيعوض بظر أمه
 وزحف وزحفت معه حتى قاربت الخرقه فربت العجفاء في عيني كما يربو السويق شيب بقاء قربة
 ثم غنت

صوت

يا طول ليلى أعالج السقما * اذحال دون الاحبة الحرما
 ما كنت أخشى فراق ينيكمو * فاليوم أنحني فراقكم عزما
 الغناء للغريض ثقیل أول بالوسطي في مجراها وله أيضاً فيه خفيف ثقیل باطلاق الوتر في مجرى
 البنصر عن اسحق قال عزير فالقيت طيلسانى وتناولت شاذ كونة فوضعتها على رأسي وصحت كما
 يصاح بالمدينة أوجد بالنوى وقام أبو السائب وتناول ربة فيها قوارير دهن كانت في البيت فوضعها
 على رأسه وصاح ابن الارت صاحب الجارية وكان النغ قواليلي يريد قواريري أسألك بالله فلم
 يلتفت أبو السائب الى قوله وحرك رأسه فاضطربت القوارير وتكسرت وسال الدهن على وجه
 أبي السائب وظهره وصدره ثم وضع الربة وقال لها لقد هجت لى داء قديماً قال ومكثنا نختلف
 اليها سنين في كل جمعة يومين قال ثم بعث عبد الرحمن بن معاوية بن هشام من الاندلس فاشترت له
 العجفاء وحملت اليه

صوت

ألا هل الى ربح الحزامي ونظرة * الى قرقرى قبل الممات سبيل
 فيا أنلات القاع من بطن توضح * حنيني الى اطلالكن طويل (١)
 ويا أنلات القاع قاي موكل * بكن وجدوي خير كن قليل
 ويا أنلات القاع قد مل صحبتي * وقوفي (٢) فهل في ظلكن مقيـل
 الشعر ليحيى بن طالب الحنفي والغناء للموية خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وفيه لابرهم
 لحن ماخوري وفيه اريب رمل ولينيم خفيف ثقیل من كتابه وذكر ابن المعتز أن لحن
 عريب ومقيم جميعاً من الرمل

أخبار يحيى بن طالب

يحيى بن طالب شاعر من أهل البصرة ثم من بني حنيفة لم يقع الي نسبته وهو من شعراء
 الدولة العباسية مقل وكان فصيحاً شاعراً غزلاً فارساً وركبه دين في بلده فهرب الى الري

(١) وروى حنيني الى أفيائكن طويل (٢) وروى مسيري

وخرج مع بعث اليها فمات بها وقد ذكر ذلك في هذه القصيدة فقال
 أريد رجوعاً نحوكم فيصعدني * اذا رمته دين على ثقييل
 (حدثني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال غنى أبي الرشيد في شعر
 يحيى بن طالب

ألا هل الى شم الحزامي وانغارة * الى قرقرى قبل الممات سبيل
 فأطربه فسأله عن قائل الشعر فذكر له وأعلمه أنه حي وأنه هرب من دين عليه وأنشده قوله
 أريد رجوعاً نحوكم فيصعدني * اذا رمته دين على ثقييل
 فأمر الرشيد أن يكتب الى عامل الرى بقضاء دينه واعطائه نفقة وانفاذه اليه على البريد فوصل
 الكتاب يوم مات يحيى بن طالب (أخبرني) محمد بن خائف وكيع وعمي قالا حدثنا عبد الله بن
 شبيب قال قال حدثني الجهم بن المغيرة قال كنا عند جرش بن ثمال القرظي بغضربة فمرت بنا
 جارية صفراء مولدة فقال لي جرش استقمح كلامها فانها طريفة فقلت لها يا جارية أين نشأت
 قالت بقرقرى فقلت لها أين شعيب فضحكتم ثم قالت بين الحوض والعطن قالت فمن الذي يقول
 يا صاحبي فدت نفسي نفوسكم * عوجاً على صدور الابل الشتن
 ثم ارفعا الطرف تنظر صبح خامسة * بقرقرى يا غناء النفس بالوطن
 ياليت شعري والانسان ذو أمل * والعين تذرف أحياناً من الحزن
 هل أجمعان يدي للخذ مرفقة * على شعيب بين الحوض والعطن

فالتفت الى جرش بن ثمال فقالت أخبره بقائها فقال ما أعرفه فقالت بلى هذا يقوله
 شاعرنا وظريف بلادنا وغزلها فقال لها جرش ويحك ومن ذلك فقالت أشهد ان كنت
 لا تعرفه وأنت من هذا البلد أنها سواة ذلك يحيى بن طالب الحنفي أقسم بالله ما منعك
 من معرفته إلا غاظ الطابع وجفاء الخاق وجمل يضحك من قولها (أخبرني) هاشم بن
 محمد الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال قال رجل ليحيى بن طالب الحنفي
 لو ركب البحر وشفات ملاك في تجاراته لاثريت وحسنت حالك فقال يحيى بن طالب
 * لشربك بالانقاء رنقاً وصافياً * أعف واعفى من ركوبك في البحر
 اذا أنت لم تنظر لنفسك خالياً * أحاطت بك الاحزان من حيث لا تدري
 (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال كان يحيى
 ابن طالب يجالس امرأة من قومه ويألفها ثم خرج مع والي البصرة الى مكة وابتاع منه الوالي
 إبلاً بتأخير فلما صار الى مكة عزل الوالي وطل يحيى بماله مدة فضاقت صدره وتشوق اليه
 وصاحبه التي كان يتحدث اليها فقال

تصبرت عنها كارهاً وهجرتها * وهجرنا عندي أمر من الصبر (١)

(١) وروي تسليت عنها كارهاً وتركها * وكان فراقها أمر من الصبر

صوت

إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة * دعاك الهوي واهتاج قلبك للذكر
كأن فؤادى كلما عن ذكرها * جناحاً غراباً رام نهضاً الى وكر
الغناء للزف ثقيل أول عن الهشامي في هذين البيتين وقال فيها

مدائنة السلطان باب مذلة * وأشبهني بالقناعة والفقر

إذا أنت لم تنظر لنفسك خاليا * أحاطت بك لاحزان من حيث لا تدري

(أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني عبد الله بن بشر
عن أبي فراس الهيثم بن فراس الكلبي قال كنت مع أبي ونحن قاصدون اليمامة فلما رأيناها
لقينا رجلاً فقال له أبي أين قرقرى قال وراءك قال فأين شعبيب قال بازائه قال أرني ذلك
فأراه إياه حتى عرفه فقال لي ارجع بنا الى الموضع فقلت له يا أبت قد تعبنا وتعبت ركائبنا
فمالك هناك قال انك لاحقى ارجع وملك فرجعت معه حتى أتى شعبيب وصار الى الحوض
والعطن وأنخراحته وقل لي أنخ فأنخت ونزل فنظر الى شعبيب وقرقرى ساعة ثم اضطجع
بين الحوض والعطن اضطجاعة وبده تحت خده ثم قام فركب فقلت يا أبت ما أردت بهذا
فقال يا جاهل أما سمعت قول يحيى بن طاب

هل أجمان يدي لأخذ مرفقة * على شعبيب بين الحوض والعطن

أفليس عجزاً أن نكون قد أتينا عليهما وهما أمنية المتعني فلانثال ما تنام منهما وقد قدرت عليه
فجملت أعجب من قوله وفعله (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي قال حدثني طامحة بن عبد الله
الطامحي قال حدثنا أبو العالية عن رجل من بني حنيفة قال كان يحيى بن طاب جواداً شاعراً
جيلاً حاملاً لا تنال قومه ومغارهم يقرى الاضياف ماتشأن ان تري في فتي خصلة جيالة الا
رأيتها فيه فدخلت عليه وهو في آخر رمق فسأله عن خبره وسأته وقلت له ما طابت به نفسه
ثم أنشدني قوله

ما أنا كالقول الذي قلت ان روى * محلى عن مالى حذار التوائب
بمنزلة بين الطريقين قابات * بوادي كحيل كلما عين راكب
حملت على راسى اليفاع ولم أكن * كمن لاذ من خوف القرى بالحواجب
فلا تسأل الضيفان من هم وأدبهم * هم الناس من معروف وجه وجانب
وقولوا اذا ما الضيف حل بنجوة * ألا في سبيل الله يحيى بن طاب
قال أبو العالية كحيل نخل بناحية فران دون قرقرى وهناك كان منزل يحيى بن طاب

صوت

وقد جمع معه كل ما يغنى فيه من القصيدة

لعمرك اني يوم بصرى وناقتي * لختلف الاهواء مصطبحة

متي تحملى شوق وشوقك تظامي * ومالك بالحمل الثقيل يدان

ألا يا غرابي دمنة الدار خبرا * أبا البين من عفراء تتحجبان
 فان كان حقاً ما تقولان فانهض * باحمني الى وكر يكما مكلا نني
 ولا يعلم الناس ما كان مبيتى * ولا يا كان الطير ما تذران
 جمات اعراف اليمامة حكمه * وعراف حجران هاشماني
 فما تركا من حيلة يعلمانها * ولا رقية الا وقد رقياني
 وقالا شفاك الله والله ما لنا * بما حمت منك الضلوع يدان
 كأن قطاة عاقت بجناحها * على كبدي من شدة الحفقان

الشعر لعروة بن حزام والغناء لاراهيم الموصل في الاربعة الابيات الاول ثقيل أول بالوسطي
 ولعريب في الرابع والخامس والسادس والتاسع هزج معلق في مجرى البصر عن اسحق
 وفي السابع وما بعده الى آخرها ثقيل أول ينسب الى أبي العيس بن حمدون والي غيره

— أخبار عروة بن حزام —

هو عروة بن حزام بن مهاصر أحد بني حزام بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة شاعر
 اسلامي أحد المتيين الذين قتلهم الهوى لا يعرف له شعر الا في عفراء بنت عمه عقال بن
 مهاصر وتشبيهه بها (أخبرني) بخبرها جماعة من الرواة فنه ما أخبرني به الحسن بن علي بن
 محمد الآدمي قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني موسى بن عيسى
 الجعفي عن الاسباط بن عيسى المذري (وأخبرني) الحسين بن يحيى المرداسي ومحمد
 ابن سريد بن أبي الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن رجاله وقد سقت روايتهم
 وجمعتهما قال اسباط بن عيسى وروايته كأنها أتم الروايات واشدها اتساقا أدركت
 شيوخ الحلي يذكرون انه كان من حديث عروة بن حزام وعفراء بنت عقال أن حزاما
 هلك وترك ابنه عروة صفيرا في حجر عمه عقال بن مهاصر وكانت عفراء تربا لعروة ياعبان
 جميعا ويكونان معا حتى تألف كل واحد منهما صاحبه الفأ شديدا وكان عقال يقول
 لعروة لما يرى من ألفتها أبشر فان عفراء أمتك ان شاء الله فكانا كذلك حتى لحقت
 عفراء بالنساء ولحق عروة بالرجال فأتى عروة عمه له يقال لها هند بنت مهاصر وقال لها
 في بعض ما يقول يا عمه اني لمكلمك واني منك لمستحي ولكن لم أفعل هذا حتي ضقت ذرعا
 بما أنا فيه فذهبت عمته الى أخيها فقالت له يا أخي قد أتيتك في حاجة أحب ان تحسن فيها
 الرد فان الله يأجرك لصلته رحمتك بي ما أسألك فقال لها قولي فان تسألي حاجة الازددتك
 بها قالت تزوج عروة ابن أخيك بابتك عفراء فقال ما عنته مذهب ولا هو دون رجل
 يرغب عنه ولا بنا عنه رغبة ولكنه ليس بذى مال وليست عليه عجلة فطابت نفس عروة
 وسكن بعض السكون وكانت أمها سيئة الرأي فيه تريد لابنتها ذا مال ووفر وكانت عرضة
 ذلك كالا وجالا فلما تكلمت سنه وبلغ أشده عرف أن رجلا من قومه ذا يسار ومال

كثير يخطبها فأني عمه فقال يا عم قد عرفت حقى وقرابى وأناى ولدك وريت فى حجرلك وقد باغنى أن رجلا خطب عفراء فان أسمعته بطلبته قتلتنى وسفكت دمي فأشدك الله ورحمى وحقى فرق له وقال له يابنى أنت معدم وحالنا قريبة من حالك ولست مخرجها الى سواك وأما قد أبت أن تزوجها الا بمهر غال فاضطرب واسترزق الله تعالى فجاء الى أمها فألطفها وداراها فأبت أن تحببه الا بما تحتكمه من المهر وبعد أن يسوق شطره اليها فوعدها بذلك وعلم أنه لا ينفعه قرابة ولا غيرها الا المال الذى يطلبونه فعمل على قصد ابن عم له موسر كان مقما بالرى فجاء الى عمه وامراته فأخبرها بعزمه فصوباه ووعده ان لا يحدث حدثا حتى يعود وصار فى ليلة رحيله الى عفراء فجلس عندها ليلة هو وجوارى الحى يتحدثون حتى أصبحوا ثم ودعها وودع الحى وشد على راحلته وصحبه فى طريقه فتيان من بني هليل بن عامر كانا يالفانه وكان حياهم متجاورين وكان فى طول سفره ساهيا يكلمانه فلا يفهم فكرة فى عفراء حتى يرد القول عليه مرارا حتى قدم على ابن عمه فلقيه وعرفه حاله وما قدم له فوصله وكساه وأعطاه مائة من الابل فانصرف بها الى أهله وقد كان رجل من أهل الشام من انساب بني أمية نزل فى حى عفراء فنحروا وهب وأطعم وكان ذا مال فرأى عفراء وكان منزله قريبا من منزلهم فأعجبته وخطبها الى أبيها فاعتذر اليه وقال قد سميتها الى ابن أخ لي يعد لها عندى وما اليها لغيره سبيل فقال له انى أرغبك فى المهر قال لا حاجة لي بذلك فعدل الى أمها فوافق عندها قبولاً لبذله ورغبت فى ماله فأجابته ووعده وجاءت الى عقال فأذنته واستصحبته وقالت أى خير فى عروة حتى تحبس ابنتى عليه وقد جاءها الغنى يطرق عليها بابها والله ما تدري أعروة حى أم ميت وهل ينقلب اليك بخير أم لا فتكون قد حرمت ابنتك خيرا حاضرا ورزقا سنيا فلم تزل به حتى قال لها فان عاد لي خاطبا أحبته فوجهت اليه أن عد اليه خاطبا فلما كان من غد نحر جزورا عدة وأطعم وهب وجمع الحى معه على طعامه وفيهم أبو عفراء فلما طعموا أعاد القول فى الخطبة فأجابته وزوجه وساق اليه المهر وحولت اليه عفراء وقالت قبل ان يدخل بها

يا عمرو ان الحى قد نقضوا * عهد الاله وحاولوا الغدرا

فى أبيات طويلة فلما كان الليل دخل بها زوجها وأقام فيهم ثلاثا ثم ارتحل بها الى الشام وعمد أبوها الى قبر عتيق فجدهه وسواه وسأل الحى كتمان أمرها وقدم عروة بعد أيام فنعماها أبوها اليه وذهب به الى ذلك القبر فكك يختلف اليه أياما وهو مضى هالك حتى جاءت جارية من الحى فأخبرته الخبر فتركهم وركب بمض ابله وأخذ معه زادا ونفقة ورحل الى الشام فقدمها وسأل عن الرجل فأخبر به ودل عليه فقصدته وانتسب له اليه فى عدنان فأكرمه وأحسن ضيافته فكك أياما حتى أنسوا به ثم قال لجارية لهم هل لك فى بدوليينها قالت نعم قال تدفعين خاتمي هذا الى مولاتك فقات سوءة لك أما تستحي لهذا

القول فأمسك عنها ثم أعاد عليها وقال لها ويحك هي والله بنت عمي وما أحد منا الا وهو
أعز علي صاحبه من الناس فاطرحي هذا الخاتم في صحنها فان أنكرت عليك فقولي لها صلب
ضيفك قبلك ولعله سقط منه فرقت الامة وفعات ما أمرها به فلما شربت عفراء اللبن رأت
الخاتم فعرفته فشمت ثم قالت اصدقيني عن الخبر فصدقها فلما جاء زوجها قالت له أتدري
من ضيفك هذا قال نعم فلان بن فلان للنسب الذي انتسبه له عروة فقالت كلا والله بل هو
عروة بن حزام بن عمى وقد كنتك نفسه حياء منك (وقال) عمر بن شبة في خبره بل جاء
ابن عم له فقال أتركتم هذا الكلب الذي قد نزا بكم هكذا في داركم يفضحكم فقال له ومن
تعي قال عروة بن حزام العذري ضيفك هذا قال أوانه لعروة بل أنت والله الكلب وهو
الكريم القريب قالوا جميعا ثم بعث اليه فدعاه وعاتبه على كتمان نفسه اياه وقال له بالرحب والسعة
نشدتك الله ان رمت هذا المكان أبدا وخرج وتركه مع عفراء يتحدثان وأوصى خادما له
بالاستماع عليهما واعادة ما سمعه منهما عليه فلما خسلاوا تشاكيا ما وجدوا بعد الفراق فطالت
الشكوي وهو يبكي أحر بكا ثم أنته بشراب وسأله أن يشربه فقال والله ما دخل جوفي
حرام قط ولا أرتكبته منذ كنت ولو استحللت حراما لكنت قد استحللتك فأنت حظي
من الدنيا وقد ذهبت مني وذهبت بعدك فما أعيش وقد أجل هذا الرجل الكريم وأحسن
وأنا مستحي منه ووالله لأقيم بعد عامه مكاني واني عالم أني أرحل الى منيتي فبك وبكى
وانصرف فلما جاء زوجها أخبرته الخادم بما دار بينهما فقال يا عفراء امنى ابن عمك من
الخروج فقالت لا يمتنع هو والله أكرم وأشده حياء من أن يقيم بعد ماجري بينكما فدعاه وقال
له يا أخى اتق الله في نفسك فقد عرفت خبرك وانك ان رحلت تافت ووالله لا أمنعك من
الاجتماع معها أبدا ولئن شئت لافارقتها ولا تزل عنها لك جزاء خيرا وأني عليه وقال انما
كان الطمع فيها آفتي والآن قد يشمت وحات نفسي على الصبر فان اليأس يسلى ولى أمور
ولا بد لي من رجوعي اليها فان وجدت بي قوة على ذلك والا عدت اليكم وزرتكم حتي
يقضى الله من أمري ما يشاء فزودوه وأكرموه وشيعوه فانصرف فلما رحل عنهم انعكس
بعد صلاحه وتماككه وأصابه غشي وخفقان فكان كلما أغمي عليه اتى على وجهه خمار
لعفراء زودته اياه فيفيق قال ولقيه في الطريق ابن مكحول عراف اليمامة فرآه وجلس عنده
وسأله عما به وهل هو خبل أو جنون فقال له عروة أنك علم بالالوجاع قال نعم فأنشأ يقول

ما بي من خبل ولا بي جنسة * ولكن عمى يا أخى كذوب (١)

أقول لعراف اليمامة داوئي * فأنك ان داويتني لطيب

فوا كبدا أمست رفانا كأنما * يلذعها بالوقدات طيب

عشية لاعفراء منك بعيدة * فتسلو ولا عفراء منك قريب

عشية لاخافى مكر ولا الهوى * أممي ولا يهوى هواي غريب
فوالله لا أنساك ما هبت الصبا * وما عقبها في الرياح جنوب
واني لتغشاني لذكراك هزة * لها بين جلدي والعظام ديب
وقال أيضاً يخاطب صاحبيه الهلاليين بقصته

خايلي من عليا هلال بن عامر * بصنعاء عوجا اليوم وانتظراني
ولا تزهدي في الذخر عندي واجلا * فانكما بي اليوم مبتليان *
أما على عفراء انكما غدا * بوشك النوى والبين معترقان
فيا واشي عفراء وبحكما بمن * وما والى من جئنا تشيان
بمن لو أراه عالياً لفديته * ومن لو رأني عالياً لفداني
مق تكشفا عني القميص تبينا * بي الضر من عفراء يافتيان
إذا تريا لحماً قليلاً وأعظما * بلين وقلباً دأبم الحنفيان *
وقد تركتني لا أعى لحدث * حديثاً وإن ناجيته ونجاني
جملت لعراف اليمامة حكمه * وعراف ججرانها شفياني
فما تركا من حيلة يعرفانها * ولا شربة إلا وقد سقياني
ورشا على وجهي من الماء ساعة * وقاما مع العواد يتدراني
وقالا شفاك الله والله ما لنا * بما ضمنت منك الضلوع يدان
فويلي على عفراء ويلا كأنه * على الصدر والاحتشاء حدسان
أحب ابنة العذرى حباً وان نأت * ودانيت فيها غير ما متدان
غمته شارية ولحنه من الثقيل الاول

صوت

تحملت من عفراء ما ليس لي به * ولا للجبال الراسيات يدان
فيارب أنت المستعان على الذي * تحملت من عفراء منذ زمان
كأن قطاة عاقت بجناحها * على كبدي من شدة الحنفيان
في تحملت من عفراء والذي بعده ثقل أول يقال إنه لأبي العبيس بن حمدون قال فلم يزل
في طريقه حتى مات قبل أن يصل الى حيه بثلاث ليال وبلغ عفراء خبر وفاته فجزعت جزعا
شديداً وقالت ترثيه

ألا أيها الركب الخبون وبحكم * بحق نعيم عروة بن حزام
فلاتهي الفتيان بعدك لذة * ولا رجعوا من غيبة سلام
وقل للحبالي لا ترجين غائباً * ولا فرحات بعده بفلام *
قال ولم تزل تردد هذه الابيات وتدبه بها حتى ماتت بعد أيام قلائل بعده (وذكر) عمر بن
شبة في خبره انه لم يعلم بتزويجها حتى اتي الرفقة التي هي فيها وانه كان توجه الى ابن عم له

بالشأم لا بالري فلما رآها وقف دهشاً ثم قال
 فما هي إلا أن أراها فجأة * فأبتهت حتى ما أكاد أجيب
 واصدف عن رأي الذي كنت أرثي * وأنسى الذي أزمعت حين تغيب
 ويظهر قاي عذرها ويعميها * على فما لي في الفؤاد نصيب
 وقد علمت نفسي مكان شفائها * قريباً وهل مالا ينال قريب
 حلفت برب الساجدين لربهم * خشوعاً وفوق الساجدين رقيب
 لئن كان برد الماء حران صاديا * إلي حبيباً إنها لحبيب *

(وقال) أبوزيد في خبره ثم عاد من عند عفراء إلى أهله وقد ضنى ونحل وكانت له اخوات
 وخالة وجدة فجعلن يعظمه ولا ينفع وجئن بأبي كحيلة رباح بن شداد مولى بني نعيمة وهو
 عراف حجر ليداويه فلم ينفعه دواؤه وذكر أبوزيد قصيدته النونية التي تقدم ذكرها
 وزاد فيها

وعينان مأرقب بعفراء فتظنرا * ما قيهما إلا هما تكفان
 سوى أنني قد قلت يوماً لصاحبي * ضحي وقلوصانا بنا تخدان
 ألا حبذا من حب عفراء واديا * بغمام وزل حيث يلتقيان

وقال أبوزيد وكان عروة يأتي حياض الماء التي كانت إبل عفراء تردّها فياصق صدره بها
 فيقال له مهلاً فأنك قاتل نفسك فاتق الله فلا يقبل حتى أشرف على التاف وأحس بالموت
 فجعل يقول

بي اليأس والداء الهيام سقيته * فإياك عني لا يكن بك ما بيا
 (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد
 العزيز بن الماجشون عن أبي السائب قال أخبرني ابن أبي عتيق قال والله إنني لأسير في
 أرض عذرة إذا بامرأة تحمل غلاماً جزلاً ليس يحمل مثله فعجبت لذلك حتى أقبلت به فإذا
 له حلية فدعوتهما فجاءت فقلت لها ويحك ما هذا فقالت هل سمعت بعروة بن حزام فقلت نعم
 قالت هذا والله عروة فقلت له أنت عروة فكلمني وعينه تذرّقان وتدوران في رأسه وقال
 نعم أنا والله القاتل

جملت أعراف اليمامة حكمه * وعراف حجيران هما شفياني
 فقالوا نعم نشفي من الداء كله * وقامامع العواد يتدركان *

فمفراء أحظي الناس عندي مودة * وعفراء عني المعرض المتواني

قال وذهبت المرأة فما برحت من الماء حتى سمعت الصيحة فسألت عنها فقبل مات عروة
 ابن حزام قال عبد الملك فقلت لأبي السائب ومن أي شيء مات أظنه شرق فقال سيخت
 عينك بأي شيء شرق قلت بريقه وأنا أريد العبث بأبي السائب أفترى أحداً يموت من
 الحب قال والله لا تفلح أبداً نعم يموت خوفاً أن يتوب الله عليه (أخبرني) عمي قال حدثنا

الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن هشام بن عروة عن أبيه عن النعمان بن بشير قال ولاني عثمان صدقات سعد هذيم وهم بلى وسلامان وعذرة وضبة بن الحرث ووائل بنو زيد فلما قبضت الصدقة قسمتها في أهلها فلما فرغت وانصرفت بالسهمين الى عثمان اذا أنا بيت مفرد عن الحى فملت اليه فاذا أنا بفتي راقد بفناء البيت واذا بمعجوز من ورائه في كسر البيت فسلمت عليه فرد على بصوت ضعيف فسماته مالك فقال

كَانَ قِطَاةً عُلِقَتْ بِجَنَاحِهَا * عَلَى كَبْدِي مِنْ شِدَّةِ الْحَفَقَانِ

وذكر الابيات النونية المعروفة ثم شق شقة خفيفة كانت نفسه فيها فقلت أيتها المعجوز من هذا الفتى منك قالت ابني فقلت اني اراه قد قضى فقالت وأنا والله أرى ذلك فقامت فنظرت في وجهه ثم قالت فاظ ورب محمد قال فقلت لها يأماء من هو فقالت عروة بن حزام أحد بنى ضبة وأنا أمه فقلت لها ما بلغ به ما أرى قالت الحب والله ما سمعت له منذ سنة كلمة ولا أنه الا اليوم فانه أقبل على ثم قال

مَنْ كَانَ مِنْ أُمَمَاتِي بِأَكْيَأَ أَبَدَا * فَالْيَوْمَ إِنِّي أَرَانِي الْيَوْمَ مَقْبُوضَا

يسمعه فاني غير سامعه * اذا علوت رقاب القوم معروضا

قال فما برحت من الحى حتى غسلته وكففته وصليت عليه ودفنته وذكر أبو زيد عمر بن شبة في خبره هذه القصة عن عروة بن الزبير فقال هذين البيتين بحضرته

* مَنْ كَانَ مِنْ أَخَوَاتِي بِأَكْيَأَ أَبَدَا * قَالَ فَتَبَرَّزْنِ وَاللَّهِ كَأَنَّهُنَّ الدِّمَا فَشَقَّقْنِ حَيَوْهِنَّ وَضَرْنَ خُدُودَهُنَّ فَأَبْكِينَ كُلَّ مَنْ حَضَرَ وَقَضَى مِنْ يَوْمِهِ وَبَلَغَ عَفْرَاءُ خَبْرَهُ فَقَامَتْ لَزُوجِهَا فَقَالَتْ يَا هَنَاهُ قَدْ كَانَ مِنْ خَيْرِ ابْنِ عَمِّي مَا كَانَ بَأْتُكَ وَاللَّهِ مَا عَرَفْتُ مِنْهُ قَطُّ إِلَّا الْحَسَنَ الْجَلِيلَ وَقَدْ مَاتَ فِيَّ وَبِسَبْيِي وَلَا بَدَلِي مِنْ أَنْ أُنْدِيهِ فَأَقِيمِ مَا تُمَآءُ عَلَيْهِ قَالَ أَفَعَلِي فَمَا زَالَتْ تَنْدُبُهُ ثَلَاثًا حَتَّى تُوَفِّيَتْ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَبَلَغَ مَعَاوِيَةَ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ خَبْرَهُمَا فَقَالَ لَوْ عَلِمْتُ بِحَالِ هَذَيْنِ الْحَرِينِ الْكَرِيمَيْنِ لَجُمْتُ بَيْنَهُمَا وَرَوَى هَذَا الْخَبْرَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ كَانَ شَاهِدًا لَذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَمْ يَذْكُرِ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ فِي خَبْرِهِ وَذَكَرَ هَرُونَ بْنُ مُسْلِمَةَ عَنْ غُصَيْنِ بْنِ بَرَّاقٍ عَنْ أُمِّ حَمِيلِ الطَّائِيَةِ أَنَّ عَفْرَاءً كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِ عَمِّهَا عَمِّهَا فَعَرَضَهَا عَلَيْهِ فَلَبَّاهَا ثُمَّ طَالَ الْمَدَى وَانْصَرَفَ عُرْوَةُ فِي يَوْمِ عِيدٍ بَعْدَ أَنْ صَلَّى صَلَاةَ الْعِيدِ فَرَأَاهَا وَقَدْ زِينَتْ فَرَأَى مِنْهَا جَمَالًا بَارِعًا وَقَدِمَتْ لَهُ تَحْفَةً فَقَالَ مِنْهَا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ خَطَبَهَا إِلَى عَمِّهِ فَمَنَعَهُ ذَلِكَ مَكَافَأَةً لِمَا كَانَ مِنْ كَرَاهَتِهِ لَهَا لَمَّا عَرَضَهَا عَلَيْهِ وَزَوْجَهَا رَجُلًا غَيْرَهُ فَخَرَجَ بِهَا إِلَى الشَّامِ وَتَمَادَى فِي حُبِّهَا حَتَّى قَتَلَهُ (أَخْبَرَنِي) مُحَمَّدُ بْنُ خُلَافٍ وَكَيْعٌ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَغَيْرُهُ عَنْ سَالِمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ عَمْرَانَ الزَّهْرِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي خَارِجَةُ الْمَكِّيَّةُ أَنَّ رَأْيَ عُرْوَةَ بْنِ حِزَامٍ يَطَافُ بِهِ حَوْلَ الْبَيْتِ قَالَ فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَقُلْتُ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ الَّذِي يَقُولُ

إِنِّي كُلَّ يَوْمٍ أَنْتَ رَامَ بِلَادَهَا * بِعَيْنَيْنِ إِنْسَانَا هُمَا غَرْقَانِ

ألا فاحلاني بارك الله فيكما * الى حاضر الروحاء ثم دعاني
فقلت له زدني فقال لا والله ولا حرفا (أخبرني) علي بن سليمان الأخفش قال حدثني أبو سعيد
السكرى قال حدثني محمد بن حبيب قال ذكر الكلابي عن أبي صالح قال كنت مع ابن عباس بمعرفة
فأناه فتيان يحملون بينهم فتى لم يبق منه الا خياله فقالوا له يا ابن عم رسول الله ادع له فقال وما
به فقال الفتى

بنام جوى الاحزان في الصدر لوعة * تكاد لها نفس الشفيق تذوب
ولكنما أبقى حشاشة مقول * على ما به عود هناك صايب
قال ثم خفت في أيديهم فإذا هو قد مات فقال ابن عباس هذا قتيل الحب لا عقل ولا قود ثم
مارأت ابن عباس سأل الله جل وعز في عشيته الا العافية مما ابتلى به ذلك الفتى قال وسألنا
عنه فقيل هذا عروة بن حزام

صوت

أعلى أعلى الله جـدك عاليا * واسقى بريك العضاء البواليا
أعلى ماشمس النهار اذا بدت * بأحسن مما تحت برديك عاليا
أعلى لو أن النساء ببلدة * وأنت بأخري لاتبعك ماضيا
أعلى لو أشكو الذي قد أصابني * الى غصن رطب لأصبح باليا
الشعر للقتال الكلابي وقد أدخل بعض الرواة البيت الأول من هذه الأبيات مع أبيات
سحيم عبد بني الحسداس التي أولها * فما بيضة بات الظلم يحفها * في لحن واحد وذكرت ذلك
في موضعه وأفردته على حديثه وأتيت به على حقيقته والغناء لابن سريج ثاني ثقیل بالسبابة في
مجري الوسطى وذكر الهشامي ان فيه لآئي كامل ثاني ثقیل لأدري أهذا يعني أم غيره ووافقه
ابراهيم في لحن أبي كامل ولم يجنسه وذكر ان فيه لحناً آخر لابن عباد وفيه ثقیل أول ذكر ابن
المكي انه لمعبد وذكر الهشامي انه لطويس وفي هذه القصيدة يقول الغتاني

أعلى أخت المالكين نولي * بما ليس مفقودا وفيه شفاثيا
أصارمتي أم العلاء وقد رمى * بي الناس في أم العلاء المراميا
أيا اخوتي لا أصبحن بمضلة * تشيب اذا عدت على النواصيا
واتبعته فيكم اذا كان حقهم * كما كنت لو كنت الطريد مراديا
وشمر ولا تجعل عليك غضاضة * ولا تنس يا ابن المضرحي بلاثيا

ولهذه القصيدة أخبار تذكر في مواضعها ههنا ان شاء الله تعالى

❦ أخبار القتال ونسبه ❦

القتال لقب غالب عليه لتمرده وفتكه واسمه عبد الله بن المضرحي بن عامر الهزار بن

كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا المسيب وأمه
عمرة بنت حرفة بن عوف بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وقد ذكرها
في شعره ونثر بها فقال

* لقد ولدني حرة ربيعة * من اللاء لم تحضرن في القيظ ديدنا

(نسخت) من كتاب لمحمد بن داود بن الجراح خبره ذكر أن عبد الله بن سليمان السجستاني
دفعه إليه وأخبره أنه سمعه من عمر بن شبة وأجاز له روايته وأخبرني بأكثر رواية عمر بن
شبة هذه الاخفش عن السكري عنه في أخبار الاصوص وجمعت ذلك أجمع قال عمر بن شبة
حدثني حميد بن مالك بن يسار المسمعي قال حدثني شداد بن عقبة بن رافع بن زمل بن
شعيب بن الحرث بن عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وكانت أم رافع جنوب
بنت القتال وحدثني شيخ من بني أبي بكر بن كلاب يكنى أبا خالد أيضا بحديث القتال قال
أبو خالد كان القتال قتال ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب يتحدث إلى إبنة عم له
يقال لها العالية بنت عبد الله فلما قدم رأي القتال يتحدث إلى أخته فنهاه وحلف لئن رآه
تالية ليقتلنه فلما كان بعد ذلك بأيام رآه عندها فأخذ السيف وبصر به القتال فخرج هاربا
وخرج في أثره فلما دنا منه ناشده القتال بالله والرحم فلم يلتفت إليه فينأى هو يسمي وقد كاد
يلحقه وجد رجحا مركوزا وقال الإشكري وجد سيفا فأخذه وعطف على زياد فقتله وقال

نهيت زيادا والمهامه بيننا * وذكرته أرحام سعد وهنم (١)

فلما رأيت أنه غير منته * أملت له كفي بلدن مقوم

ولما رأيت أنني قد قتلته * ندمت عليه أي ساعة مندم

وقال أيضا

نهيت زيادا والمهامه بيننا * وذكرته بالله حولا مجرما

فلما رأيت أنه غير منته * ومولاي لا يزداد الا تقدما

أملت له كفي بأبيض صارم * حسام اذا ما صادف العظم صمما

بكف امرئ لم يتخدم الحي أمه * أخي نجيدات لم يكن متهضما

ثم خرج هاربا وأصحاب القليل يطلبونه فربابنة عم له تدعى زينب متتبعية عن الماء فدخل
عليها فقالت له ويحك ما دهالك قال أتيت على ثيابك فألقت عليه ثيابها وألبسته برقعها وكانت
تمس حياء فأخذ الحناء فلطخ بها يديه وتحت عنه وجد العطب فلما أتوا البيت قالوا
وهم يظنون أنه زينب أين الخبيث فقال لهم أخذ ههنا لغير الوجه الذي أراد أن يأخذه
فلما عرف أن قد بعدوا أخذ في وجه آخر فلحق بعماية وعماية جبيل فاستتر فيه
وقال في ذلك

فمن مبالغ فتیان قومي انی * تسميت لما شبت الحرب زينبا

وأرخت جملاني على نبت الحيتي * وأبدت للناس البنان المحضبا

وقال فيها

جزى الله عنا والجزاء بكفه * عماية خيرا أم كل طريد

فما زدهم القوم أن نزلوا بها * وإن أرسل الساطان كل برید

حمتي منها كل عنقاء عيطل * وكل صفا جم الفلاة كؤود

فمكث بعماية زمانا يأتيه أخ له بما يحتاج إليه وألفه نمر في الجبيل كان يأوى معه في شعب (وأخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن السكلي قال كان القتال الكلابي أصاب دما فطلب به فهرب إلى جبل يقال له عماية فأقام في شعب من شعابه وكان يأوي إلى ذلك الشعب نمر فراح إليه كعادته فاما رأى القتال كشر عن أنيابه فجرد القتال سيفه من جفنه فربض بازائه وأخرج برائنه قبل القتال سهامه من كنانته فضرب بيده وزأر فأوتر القتال قوسه وانبض وترها فسكن النمر وألفه فقال ابن السكلي في هذا الخبر ووافقه عمر بن شبة في روايته كان النمر يصطاد الاروي فيجيء بما يصطاده فيلقيه بين يدي القتال فيأخذ منه ما يقوته ويبقى الباقي للنمر فيأكله وكان القتال يخرج فيجرح الوحش بنبله فيصيب منه الشيء بعد الشيء فيأتي به الكهف فيأخذ لقوته بعضه ويبقى الباقي للنمر وكان القتال اذا ورد الماء قام عليه النمر حتى يشرب ثم يتجنى عنه ويرد النمر فيقوم عليه القتال حتى يشرب فقال القتال في ذلك من قصيدة له

ولي صاحب في الغار يعدل صاحباً * أبا الجون الا أنه لا يعال *

أبو الجون صديق له كان يأنس به فشبهه به وفي رواية عمر بن شبة أخي الجون فان القتال كان له أخ اسمه الجون فشبهه به

كلانا عدو لا يرى في عدوه * مهزا وكل في العداوة مجمل

اذا مال التقينا كان أنس حديثا * صمات وطرف كالمايل أحل

لنا مورد صاف بأرض مضلة * شريعتنا لاينا جاء أول *

تضمنت الاروي لنا بقبولنا * كلانا له منها سديف مخردل

* فأعلمه في صنعة الود أنني * أميط الاذى عنه وما ان يهلل

أي ما يسمى الله عند صيده (أخبرني) الزيدى قال حدثني عمي الفضل عن اسحق الموصلي وأخبرني به محمد جعفر الصيدلاني عن الفضل عن اسحق وأخبرني به وسواسة ابن الموصلي عن حماد عن أبيه قال قال أبو الحبيب أو شداد بن عقبة دعا رجلا من الحي يقال له أبو سفيان القتال الكلابي إلى وليمة فجلس القتال ينتظر رسوله لا يأكل حتى ارتفع النهار وكانت عنده قفرة من حوار فقال لامراته

فان أبا سفيان ليس بتولم * فقومي فهاتي قفرة من حوارك

قال اسحق فقلت له ثم مه قال لم يأت بعده بشيء انما أرسله يتما فقلت له لمه أفلا أزيدك

اليه بيتا آخر ليس بدونه قال بلى فقلت

فبيتك خير من بيوت كثيرة * وقدرك خير من وليمة جارك
فقال بأبي أنت وأمي والله لقد أرسلته مثلاً وما انتظرت به العرب وانك لبز طراز مارأت
بالعراق مثله وما يلام الخليفة أن يدينك ويؤترك ويملح بك ولو كان الشباب يشتري لاتبعتك
باحدي يدي ويعني عيني وعلى ان فيك بحمد الله بقية تسر الودود وترغم الحسود (أخبرني)
أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال كان للقتال ابنان يقال لاحدهما المسيب وللآخر
عبد السلام ولهمذا السلام يقول قوله

عبد السلام تأمل هل ترى خلفا * اني كبرت وأنت اليوم ذوبصر
لا يبعد الله فتينا أقول لهم * بالاباق الفرد لما فاتني نظري
ألا ترون بأعلى عاصم ظمنا * نكبن خيلين واستقبلن ذا بقر
وقال أبو زيد عمر بن شبة من رواية ابن أبي داود عنه حدثني شداد بن عقبة قال اقتتل بنو
جعفر بن كلاب وبنو العجلان بن كعب بن ربيعة بن صعصعة فقتل بنو جعفر بن كلاب رجلا
من بني العجلان قال شداد وكانت جدة القتال أم أبيه عجلانية وهي خولة بنت قيس بن زياد بن
مالك بن العجلان في الطلب بشأهم من بني جعفر وجعل يحضهم ويحرضهم فقال في ذلك وقد
بلغه أنهم أخذوا من بني جعفر دية المقتول فغيرهم بما فعلوا

لعمري لحي من عقيل لقيتهم * بنخطة أولا قيتهم بالمناسك
عليهم من الحوك اليماني بزة * على أرحيبات طوال الحوارك
أحب الى نفسي واملح عندها * من السروات آل قيس بن مالك
إذا ما لقيتم عصبية جعفرية * كرهتم بني الاسكعاء وقع السناك
فلمستم بأخوالى فلا تصلبنى * ولكنما أوي لاحدي العواتك
قصار العماد لا تزوى سراهم * مع الوفد جنائون عند المبارك
قتلتم فلما ان طلبتم عقلم * كذلك يؤتي بالذليل كذلك
وقال ابن حبيب خرج ابن هبار القرشي الى الشام في تجارة أو الى بعض بني أمية فاعترضه جماعة
فيهم القتال الكلابي وغيره فقتلوه وأخذوا ماله وشاع خبره فاتهم جماعة من بني كلاب وغيرهم
من قتلك العرب فأخذوا وحبسوا أخذهم عامل مروان بن الحكم فوجههم اليه وهو بالمدينة
لحبسهم ليجت عن الامر ثم يقتل قتلة ابن هبار فلما خشي القتال أن يعلم أمره ورأي أصحابه
ليس فيهم غناء اغتال السجن فقتله وخرج هو ومن كان معه من السجن فهربوا فقال يذكرك ذلك

أميم أبني قبل جد النزيل * أبني بوصل أو بصرم معجل
أميم وقد حملت ماحل امرؤ * وفي الصرم احسان اذا لم ينول
واني وذكري أم حيان كالفقى * متى ما يذوق طعم المدامة يحجل

وهي قصيدة طويلة وقال أبو زيد في خبره وأنشدني شداد للقتال الكلابي يذكر قتل
ابن هبار

تركت ابن هبار لدي الباب مسندا * وأصبح دوني شابة وأرومها
بسيف امريء ما أن أخبر باسمه * وإن حقرت نفسي إلى همومها

هكذا روي ابن حبيب وعمر بن شبة (ونسخت) من كتاب للشاهيني بخطه فيه شعر القتال في ابن
عمه الذي قتله فحبس زمانا في السجن ثم كان بين ابن هبار القرشي وبين ابن عم له من قریش
احنة فبلغ ابن عمه أن القتال محبوس بالمدينة فأتاه فقال له أرأيت أن أنا أخرجك أتقتل ابن
عمي المعروف بابن هبار قال نعم قال فاني سأرسل اليك بحديدة في طعامك فعالج بها قيدك حتى
تفكك ثم البسه حتى لا تنكر فاذا خرجت إلى الوضوء فاهرب من الحرس فاني جالس لك
ومخلصك وممطيك فرسا تجو عليه وسيفا تمتنع به فان خلاصك ذلك والا فأبعدك الله فقال قد
رضيت قال وكان أهل المدينة يخرجون المحتبسین اذا أمسوا للوضوء ومعهما الحرس ففعل
ما أمره به وأتاه القرشي فخلصه وآواه حتى أمسك عنه الطلب ثم جاء به وأعطاه سيفا فقتل ابن
عمه المعروف بابن هبار ووهب له نجيبا فنجبا عليه وقال

تركت ابن هبار لدي الباب مسندا * وأصبح دوني شابة وأروم
بسيف امريء لا أخبر الناس باسمه * ولو أجهشت نفسي إلى هموم

وقال أبو زيد عمر بن شبة فيما رواه عن أصحابه من القتال بعلي بن شبة بن عامر بن
ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر وأخوها جهم وأويس فسألها زمما فأبت أن
تعطيه وكانت جدتهم أم أبيهم أمة يقال لها أم حدير كانت لقرظة بن حذيفة بن عمار
ابن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر فولدت له هولا واسمها نجبية فولدت له علي بن
القتال يهجوهم

يا قبيح الله صبيانا تحي بهم * أم الهنير من زندلها وار
من كل أعلم منشق مشافره * ومؤذن ما وفي شبرا بمشبار
يا وحب شياء لم تبد بأحرار * مثلي اذا ما عتراني بمض زوار
ان القريظين لم يدعوك كنيتم * فانصر بني آل مسعود ودينار
أما الاماء فما يدعوني ولدا * اذا تحدثت عن نقضى وامرأى
يا بنت أم حدير لو وهبت لنا * ثنتين من محكم بالقداو بار
أما جديدا وأما باليا خلقا * عاد العذارى لقطعيه بأسبار
ان العروق اذا استزعتها نزع * والعرق يسري اذا ما عرس الساري

(أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عمر بن شبة قال أنشدني الأصمعي للقتال
رائته يقول فيها

ان العروق اذا استنزعتها نزعت * والعرق يسري اذا ما عرس الساري
قد جرب الناس عودي يقرعون به * فاقصروا عن صليب غير خوار
فقال لقد أحسن وأجاد لولا أنه أفسدها بقوله انه طلب جملاً فلم يعطه وكان في دناءة نفسه
يشبه الخطيئة وكان فارساً شاعراً شجاعاً (وقال السكري) في روايته زوج القتال ابنته أم
قيس وإسمها قطاة رذاذ بن الاخزم بن مالك بن مطرف بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي
بكر فشكت عنده زماناً وولدت له أولاداً ثم أغارها فشكت الى ابيها فاستعدى عليه ورماه
بخدمها وجاء رذاذ بالبينة على قذفه أيام الأمة فأقيم ليضرب فلم تنصر له عشيرته وقامت عشيرة
رذاذ فاستوهبوا حده من صاحبهم فوهبه لهم وكانت عشيرة القتال تبغضه لكثرة جنائياته وما
يلحقها من أذى ولا تمنعه من مكروه فقال يهجو قومه

اذا ما لقيتم ركباً متعمماً * فقولوا له ما الراكب المتعمم
فان يك من كعب بن عبد قانه * لئيم الحيا حالك اللون أدهم
دعوت أبا كعب ربعة دعوة * وفوق غواشي الموت نحي ونجم
ولم اك أردى انه ثكل أمه * اذا قيل للاحرار في الكربة اقدموا
فلو كنت من قوم كرام أعزة * لحاميت عني حين احني واضرم
دعوت فكم اسمعت من كل مؤذن * قيسح الحيا شأنه الوجه والفم
ولكنما قومي قاشة حاطب * يجمعها بالكف والليل مظلم

قال أبو زيد وحديثي شداد بن عتبة قال كانت عند القتال بنت ورقاء بن الهيثم بن الحصان
وكان جباراً لبني الحصين بن الحويرث بن كعب بن أبي بكر وكانت لها ضرة عنده يقال لها
أم رباح بنت مسير بن نفر الهضان وهي أم جنوب بنت القتال فخرج القتال في سفر له فلما
آب منه أقبل حتي أناخ الى اهله فوجد عند بنت ورقاء جرير بن الحصين فلما راي جرير
القتال نهض فسأل القتال عنه فقالت له امرأته أم رباح وهي صافية بنت الحرث بن هضان
ان هذا البيت لبيت لانزال نسمع فيه مالا يمجنا وطاق القتال بنت ورقاء وهي حامل فولدت
له بعد طلاقها المسيب ابنه وقال السكري في خبره فقال القتال في ذلك

ولما ان رايت بني حصين * هم جنف الى الجارات باد
خلعت عذارها ولهيت عنها * كما خلع العذار من الجواد
وقلت لها عليك بني حصين * فما بيني وبينك من عواد
أناديها بأسفل واردات * ولدت ابا المسيب من تناد

وفي رواية السكري

أناديها وما يوم كيوم * قضى فيه امرؤ وطرافؤاد
فرحت كأنني سيف صقيل * وعزت جارة ابن ابي قراد

قال ثم إن كلاب بن ورقاء بن حذيفة بن عمار بن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر نحر جزوراً وصنع طعاماً وجمع القوم عليه وقال كلوا أيها الفتيان فإن الطعام خير هنة في الشيوخ فقال القتال أنا والله خير للفتيان منك أرى المرأة قد أعجبت أحدهم فأطلقها له وفي القوم جرير بن الحصين الذي كان وجده عند امرأته فرفع جرير السوط فضرب أنف القتال ثم انهم أعطوا القتال حقه فلم يقبله حتى أدرك أبناء المسيب وعبد السلام وقال السكري حتى احتلم ولده الاربعة وهم حبيب وعبد الرحمن وعبد الحلي وعمير وأمهم ريا بنت معن بن عامر بن كعب بن أبي بكر فحماهم على الحيل حتى أظلم الليل ثم أتى بهم حصيناً فأتى لفاحا لهم مائى فأسمرها وبات يسوقها لا تخاف ناقة إلا عقرها حتى حبسها على الحصى ماء لعبد الله بن أبي بكر فحبسها وزجرهم عنها حتى بني حصين فعلقوا له من ضربته أربعين بكرة وأهدرت الضريبة وإنما أخذ الأربعين بكرة مكرهاً لأن قومه أجبروه على ذلك قال شداد فقال القتال في إبنه عبد السلام

عبد السلام تأمل هل ترى ظمناً * إني كبرت وأنت اليوم ذوبصر
لا يبعد الله فتينا أقول لهم * بالاباق الفرد لما فاني نظري
ياهل ترون بأعلى عاصم ظمناً * نكبن خلين واستقبلان ذا بقر
صلى على عمرة الرحمن وابنتها * ليلي وصلى على جاراتها الاخر

قال أبو زيد وحديثي شداد بن عقبة قال أتى الاخرم بن مالك مطرف بن كعب بن عوف ابن عبد بن أبي بكر ومحسن بن الحرث بن هضان في نفر من بني أبي بكر القتال وهو محبوس فشرطوا عليه أن لا يذكر عالية في شعره وهى التي ينسب بها في أشعاره فضمن ذلك لهم وأخرجوه من السجن عشاء ثم راح القوم من السجن وراح القتال معهم حتى اذا كان في بعض الليل انحدر يسوق بهم ويقول

قلت له يا آخرم بن مال * ان كنت لم تزد على الوصال
ولم تجدني فاحش الحلال * فارفع لنا من قاص عجبال
مستوسقات كالمقطا عبال * لعلنا نطرق أم عال *
تخيري خيرت في الرجال * بين قصير باعه تنبال
* وأمه راعية الجمال * تبيت بين الفت والجبال
أذاك أم مخرق السربال * ككريم عم وكريم خال
متلف مال ومفيد مال * ولا تزال آخر الليالي
* فلو صه تعثر في النقال *

النقال المناقلة قال شداد فنزل القوم فربطوه ثم آلوا أن لا يحلوه حتى يوثق لهم سجين أن لا يذكرها أبداً ففعل وحلوه قال وهى امرأة من بني نصر بن معاوية وكانت زوجة رجل من اشراف الحلي (قال) وحديثي ابو خالد قال كانت اعم القتال سرية فقال له القتال

لأنطأها فانا قوم نبغض أن تلد فينا الاماء فعصاه عمه فضربها القتال بسيفه فقتلها فادعى عمه
انه قتلها وفي بطنها جنين منه فمضى القتال اليها فأخرجها من قبرها وذهب معه بقوم عدول
وشق بطنها وأخرج رحمها حتي رأوه لاحمل فيه فكذبوا عمه فقال أقتل في ذلك
أنا الذي انتشلتها انتشالا * ثم دعوت غلمة أزوالا
* فصدعوا وكذبوا ما قالوا *

وقال أيضا

أنا الذي ضربتها بالمنصل * عند القرين السائل المفضل
* ضربا بكفي بطل لم يشكل *

وقال السكري في روايته اراد القتال ان يتزوج بنت الحاقق بن حنتم فتزوجها عبد الرحمن بن
صاغر البكائي فأتى امرأة يقال لها جون فقال لها ما فعلت قالت تزوجها عبد الرحمن بن صاغر
قال مالها ولعبد الرحمن فقالت له ذاك ابن فارس عراد قال فانا ابن فارس ذى الرحل وانا
ابن فارس العرجاء ثم انصرف وانشأ يقول

يابنت جون ابانت بنت شراد * نعم لعمري لغور بعد انجاد
لمطلع الشمس ما هذا بمنحدر * نحو الربيع ولا هذا باصعاد
قالت فوارس عراد فقلت لها * وفيما هي من فرسان عراد
فرسان ذى الرحل والعرجاء وابنتها * فدى لهم رهط رواد وشراد

والقصيدة التي في اولها الغناء المذكور يقولها القتال يحض اخاه وعشيرته على تحلصه من المطالبة
التي يطالب بها في قتل زياد بن عبيد الله واحتمال العقل عنه ويلومهم في قعودهم عن المطالبة بشار
لهم قبل بني جعفر بن كلاب * وكان السبب في ذلك فيما ذكره عمر بن شبة عن حميد بن مالك
عن ابي خالد الكلابي قال كان عمرو بن سلمة بن سكن بن قريظ بن عبد بن ابي بكر اسلم
حسن اسلامه ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستقطعه حتى بين الشعاري والسعدية
والسعدية ماء لعمرو بن سلمة والشعاري ماء لبني قتادة بن سكن بن قريظة وهي رحبة طولها
تسعة اميال في ستة اميال فأقطعه ايناها فأحماها ابنه ججوش فاسترعاه نفر من بني جعفر بن
كلاب فأراعهم فحملوا انعمهم مع خيلهم بغير اذنه فأخبر بذلك فغضب واراد اخراجهم منه
فقاتلوه فكانت بينهم شجاجة بالعصى والحجارة من غير رمي ولا طعان ولا تساييف فظهر عليهم
ججوش ثم تداعوا الى الصلح ومشت السفراء بينهم على ان يدعوا جميعا الجراحات فتواعدوا
للصلح بالغداة واخ لججوش يقال له سعد في حلقه سامة وهو متنع عن الحي عند امرأة من بني بكر
ترقيه فرجع الى اخيه ومعه رجلان من قومه يقال لاحدهما محرز بن يزيد وللآخر الاخدر
ابن الحرث فلقبهم قراد بن الاخدر بن بشر بن عامر بن مالك وابن عمه ابوذر بن اشهل ورجل
آخر من الجمفريين فحمل قراد على سعد فطامنه فقتله فحذف محرز بن يزيد فرس قراد فمقرها

فأردفه أبوذر خلفه ولحقوا بأصحابه الجعفريين وأوقد جحوش بن عمرو نار الحرب في رأس جرعاء طويلة فاجتمعت اليه بنو أبي بكر وخرج قراد هارباً إلى بشر بن مروان وهو ابن عمته حتى إذا كان بالقفار حيت عليه الشمس فأناخ إلى بيت امرأة من بني أسد فقال في بيتها فيينا هو نائم إذ نهته الأسدية فقالت له وما دهاك ويحك انظر إلى الطير تحوم حول ناقتك فخرج عني إلى ناقته فإذا هي قد خرجت والطير تمزق ولدها فجاء فأخبرها فقالت إن لك خبراً فاصدقني عنه فاعلم أنه أن يكون لك فيه فائدة فأخبرها أنه مغلوب بدم فهو هارب طريد قالت فهل وراءك أحد تشفق عليه فقال أخ لي يقال له جباه وهو أحب الناس إلي قالت فانه في أيدي أعدائك فارجع أو امض فخرج لوجهه إلى بشر قال ولما حرض القتال قومه على الطلب بشأهم في الجعفريين وغيرهم بالقعود عنهم ومضي جميعهم لقتال بني جعفر فقال لهم الجعفريون يا قومنا مالنا في قتالكم حاجة وقاتل صاحبكم فقد هرب وهذا أخوه جباه فاقتلوه فرضوا بذلك فأخذوا جباها فلما صاروا بأسود العين قدمه جحوش فضرب عنقه بأخيه سعد ومما قاله القتال في تحريضهم في قصيدة طويلة

فيا لأبي بكر ويا لجحوش * ولله مولى دعوة لا يجابها
أني كل عام لا تزال كتيبة * ذؤيبية تهفو عليكم عقابها
يسقي ابن بشر ثم يسح بطنه * وحولى رجال ما يسوغ شرابها
لهم جزر منكم عبيط كأنه * وقاع الملوك فتكها واغتصابها
فما الشر كل الشر لا خير بعده * على الناس إلا أن تذلق رقابها
نساء ابن بشر بدن ونساؤنا * بلايا عليها كل يوم سلابها

صوت

ألا لله درك من * بني قوم إذا رهب
وقالوا من فتي للحر * ب يرتقبنا ويرتقب
فكنت فتاهم فيها * إذا يدعي لها يثب
ذكرت أخي فعاودني * صداع الرأس والوصب
فدمع العين من رجا * ما في الصدر ينسكب
كما أودي بماء الشنة الخروزة السرب *
على عبد بن زهرة طو * لهذا الليل أكتب

الشعر لأبي العيال الهذلي والغناء لمعبد ثميل أول بالخصر في مجري الوسطى عن اسحق وابن المكي وعزة مالا يشك فيه من صنفته والثالث والرابع من الأبيات للمالك خفيف ثميل عن الهشامي ومن الناس من ينسبه إلى معبد أيضاً وفي الأول والثاني والثالث لمعبد أيضاً خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانة وذكر الهشامي وحماد بن

اسحق انه لابن عائشة وفيه لمالك هزج بالنصر فيما ذكر حبش

— أخبار أبي العيال ونسبه —

أبو العيال بن أبي عنتره وقال أبو عمرو والشيداني ابن أبي عنتره بالناء ولم أجد له نسباً يتجاوز هذا في شيء من الروايات وهو أحد بني خفاجة بن سعد بن هذيل وهذا أكثر ما وجدته من نسبه شاعر فصيح مقدم من شعواء هذيل مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ثم أسلم فيمن أسلم من هذيل وعمر إلى خلافة معاوية وهذه القصيدة يرثي بها بن عمه عبد بن زهرة ويقال انه كان أخاه لأمه أيضاً قال الأصمعي وأبو عمرو وكان أبو العيال وبدر بن عامر وهما جيماما بن بني خفاجة بن سعد بن هذيل يسكنان مصر وكانا خرجا إليها في خلافة عمر بن الخطاب وأبو العيال معه ابن أخ له فيينا ابن أخيه أبي العيال قائم عند قوم يتنزلون إذا أصابه سهم فقتله فكان فيه بعض الهيج فخاصم في ذلك أبو العيال وأتهم بدر بن عامر وخشي أن يكون ضلعه مع خصمائه قاجتماعا في ذلك في مجلس قتيانا فقال بدر بن عامر

بحلت فطيمة بالذي توليت * إلا الكلام وقل ما يحديني
ولقد تناهي القلب حين نهيت * عنها وقد يفوى إذا يعصيني
أفطيم هل تدرين كم من متلف * جاوزت لامرع ولا مسكون

يقول فيها

وأبو العيال أخي ومن يعرض له * منكم بسوء يؤذني ويسوني
اني وجدت أبا العيال ورهطه * كالحصن شد بجندل موزون
أعنى الغرائيق الدواهي دونه * فستر كنه وأبر بالتحصين

فأجابه أبو العيال

ان البلاء لدي المغارس معرض * ما كان من غيب ورجم ظنون
واذا الجوادوني وأخاف منسرا * ضمرا فلم يوثق له بيقين
لو كان عندك ما تقول جهلتي * كنزا لريب الدهر غير ضنين
ولقد رمتك في المجالس كلها * فاذا وأنت تمين من يبغيني
هلا درأت الخصم حين رأيتهم * جنفا على بألسن وعيون
وزجرت عني كل اشوس كاشح * نزع المقالة شامخ المرين

فأجابه بدر بن عامر فقال

اقسمت لأتسي منيحة واحد * حتي يخيط بالياض قروني
حتي اصير بمسكن أثوي به * لقرار ملحدة العدا شطون
ومنحتني جداء حين منحتني * شخصا بمائة الحلاب لبسون
وحبوتك النصح الذي لا يشترى * بالمال فانظر بعد ما يحبوني

وتأمل السبت الذي احذوكه * فالنظر بمثل امامه فاحذوني

فأجابه أبو العيال

أقسمت لأنسى سباب قصيدة * ابدا فما هذا الذي ينسني
ولسوف تنساها وتعلم أنها * تبع لآية العصاب زبون
ومنحتني فرضيت أي منيحتي * فاذا بها والله طيف جنون
جهراء لا تألو اذا هي أظهرت * بصرا ولا من حاجة تغني
قرب حذاءك قاحلا أولينا * فتمن في التحصير والتلين
وارجع منيحتك التي أتيتها * هرعاً وحده مذاق مسنون
ولهما في هذا المعنى تقاض طوال يطول ذكرها وليست لها طلاوة الا ما يستفاد في شعر أمثالهما
من الفصاحة وانما ذكرت ما ذكره هنا لانني لم أجدها لهذا الشاعر خبرا غير ما ذكرته

صوت

ألم تسأل بعارضة الديارا * عن الحى المفارق أين سارا
بلى ساءلتها فأبت جوابا * وكيف سؤالك الدمن القفارا
الشعر للراعى والغناء لاسحق خفيف ثقيل اول بالنصر عن عمرو ومن جامع اسحق

نسب الراعى وأخباره

هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن نمير بن عامر بن صعصعة
ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ويكنى
أبا جندل والراعى لقب غلب عليه لكثرة وصفه الابل وجودة نغمه اياها وهو شاعر خلل من
شعراء الاسلام وكان مقدما مفضلا حتى اعترض بين جرير والفرزدق فاستكفه جرير فأبى
أن يكف فجهجاه ففضحه وقد ذكرت بعض أخباره في ذلك مع أخبار جرير وأتمتها هنا
وقصيدة الراعى هذه مدح بها سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية وفيها يقول

ترجي من سعيد بنى لوى * أخى الاعياص أنواء غزارا
تأقي نواهن سرار شهر * وخير النوء مالتى السرارا
خليل تعزب العلاة عنه * اذا ما حان يوم أن يزارا
متى ماتاته ترجوا نداء * فلا بخلا تخاف ولا اعتذارا
هو الرجل الذي نسبت قریش * قصار المجد منها حيث صارا
وأفضاء نحن الى سعيد * طروقا ثم عجلان ابتكارا
على أكوارهن بنو سبيل * قليل نومهم الاغزارا
حمدن مزاره ولقين منه * عطاء لم يكن عدة ضمارا

(أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا يحيى بن الحسين السكرى عن الرياشي

عن الاصمعي قال وذكره المغيرة بن حبيشة قال حدثني أبي عن أبيه قال كان راعي الابل يقضي للفرزدق على جرير ويفضله وكان راعي الابل قد ضخم أمره وكان من أشعر الناس فلما أكثر من ذلك خرج جرير الى رجال من قومه فقال ألا تعجبون لهذا الرجل الذي يقضي للفرزدق على وهو بهجو قومه وأنا أمدحهم قال جرير ثم ضربت رأيي فيه فخرجت ذات يوم أمشي اليه قال ولم يركب جرير دابته وقال والله ما يسرنى أن يعلم أحد يسيرى اليه قال وكان لراعى الابل وللفرزدق وجلسا هما حلقة بأعلى المربد بالبصرة يجلسون فيها قال فخرجت أتعرض لها لا لقاء من حيال حيث كنت أراه ثم اذا انصرف من مجلسه لقيته وما يسرنى ان يعلم أحد حتى اذا هو قد مر على بغلة له فوائبه جنبدل يسير وراءه راكبا مهر الى أحوي محذوف الذنب وانسان يمشى معه ويسأله عن بعض السبب فلما استقبلته قات مرحبا بك ياأبا جنبدل وضربت بشمالى الى معرفة بغلته ثم قات ياأبا جنبدل ان قولك يستمع وانك تفضل على الفرزدق تفضيلا قبيحا وأنا أمدح قومك وهو بهجوهم وهو ابن عمي وليس منك ولا عليك كلفة في أمرى معه وقد يكفيك من ذلك هين أن تقول اذا ذكرنا كلاهما شاعر كرم فلا تحمل منه لائمة ولا منى قال فيينا أنا وهو كذلك وهو واقف لا يرد جوابا لقولى اذ لحق ابنه جنبدل فرفع كرمانية معه فضرب بها عجز بغاتي ثم قال أراك واقفا على كلب بنى كليب كأنك تحشى منه شرا أوترجو منه خيرا فضرب البغلة ضربة شديدة فزحمتني زحمة وقعت منها قلنسوتي فوالله لو يروج على الراعى لقلت سفيه غوي يمى جنبدلا ابنه ولكن لا والله ما عاج على فأخذت قلنسوتي فمسحتها واعدتها على رأسى وقلت

اجنبدل ما تقول بنو نمير * اذا ما الاير است في اييك غابا

قال فسمعت الراعى قال لابنه اما والله لقد طرحت قلنسوته طرحة مشؤمة قال جرير ولا والله ما كانت القلنسوة بأغيظ امره لو كان عاج على فانصرف جرير مغضبا حتى اذا صلي العشاء ونزله في عليه قال ارفعوا الى باطية من نبيذ واسرجوا الى فأسرجوا له واتوه بباطية من نبيذ فجعل يهيم فسمعته عجوز في الدار فطاعت في الدرجة حتى نظرت اليه فاذا هو في الفراش عريان لما هو فيه فالتحدرت فقلت ضيفكم مجنون رأيت منه كذا وكذا فقالوا لها اذهبي لطيتك نحن اعلم به وبما يمارس فما زال كذلك حتى كان السحر فاذا هو يكبر قد قالها ثمانين بيتا فلما بانغ الى قوله

فنبض الطرف انك من نمير * فلا كعبا باقت ولا كلابا

فذلك حين كبر ثم قال اخزيت به ورب الكعبة ثم اصبح حتى اذا عرف ان الناس قد جلسوا في مجالسهم بالمربد وكان جرير يعرف مجلس الراعى ومجلس الفرزدق فدعا بدهن فادهن واصباح وجهه وكان حسن الشعر ثم قال يا غلام اسرج فاسرج له حصانا ثم قصده مجلسهم حتى اذا كان بموضع السلام لم يسلم ثم قال يا غلام قل لعيبد

الراعي أبغىك نسوتك تكسبن المال بالامراق والذي نفس جرير بيده لتؤن اليهن بمير يسوء ولا يسرهن ثم اندفع في القصيدة فأنشدها فنكس الفرزدق رأسه وأطرق راعي الابل فلو انشقت له الارض لساخ فيها وأرم القوم حتى اذا فرغ منها سار فوثب راعي الابل فركب بغلته بشر وعر وتفرق أهل المجاس وصعد الراعي الى منزله الذي كان ينزله ثم قال لاصحابه ركا بكم ركا بكم فليس لكم ههنا مقام فضحككم والله جرير فقال له بعضهم ذلك شوئك وشوئك جندل ابنك قال فما اشتغلوا بشيء غير ترحاهم قال فسرنا والله الى اهائنا سيرا ماساره أحدوهم بالشريف وهو أعلى دار بني نمر خلف راعي الابل أنهم وجدوا في أهالهم قول جرير * فغض الطرف انك من نمر * يتناشده الناس وأقسم بالله ما بلغه انسان قط وان لجرير لا شياعا من الجن قد شاءت به بنون نمر وسبوه وسبوا ابنه فهم الى الآن يتشاءمون بهم وبولدهم (وأخبرني) بهذا الخبر عمى قال حدثنا الكراتي قال حدثني النضر بن عمرو وعن أبي عبيدة بمنله أو نحو منه وقال في خبره أحييت توقر اهلك لنسائك برا وتمرا والله لاحمان الى أعجازها كلاما يبقى ميسمه عليهن ما بنى الليل والنهار يسوءك وياهن استماعه وقال في خبره أيضا فلما قال * فغض الطرف انك من نمر * وثب وثبة دق رأسه السقف فجاء له صوت هائل وسمعت عجوز كانت ساكنة في دلو ذلك الموضع صوته فصاحت ياقوم ضيفكم والله مجنون فجننا اليه وهو يحبو ويقول غصضته والله أخزيتته والله فضحتته ورب الكعبة فقلت له مالك يا أبا حزره فأنشد القصيدة ثم غدا بها عليه ~~ف~~ وذكر ابن الكلبي ~~ف~~ عن النشلي عن مسحل بن كسيب عن جرير في خبره مع الحجاج لما سأله عن هجاء من الشعراء قال قال لى الحجاج مالك ولاراعي فقلت أيها الامير قدمت البصرة وليس بيدي وبينه عمل فباغني أنه قال في قصيدة له

يا صاحبي دنا الرواح فسيرا * غاب الفرزدق في الهجاء جريرا

وقال أيضا في كلمة له

رأيت الجحش جحش بنى كليب * تيم حوض دجلة ثم هابا

فأتيته وقلت يا أبا جندل انك شيخ مضر وقد باغني تفضيلك الفرزدق على فان أنصفتني وفصاتني كنت أحق بذلك لاني مدحت قومك وهجاهم وذكر باقي الخبر نحو ما ذكره من تقدم وقال في خبره فقلت له ان أهلك بمثل ما ترا وبئس والله المائر أنت وانما بعثني أهلي لاقعد لهم على قارعة هذا المربد فلا يسبهم أحد الا سببتهم فان على نذرا ان كحات عيني بفض حتى أخزيتك فما أصبحت حتى وفيت بيمينني ثم غدوت عليه فأخذت بعنانه فما فارقتني حتى أنشدته اياها فلما بلغت قولي

أجندل ما تقول بنو نمر * اذا ما لا بر في است أبيك غابا

قال فأرسل يدي ثم قال يقولون شرا (أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثني

محمد بن الحسن بن الحزون قال قال أبو عبيدة أنشد جرير الراعي هذه القصيدة والفرزدق حاضر فلما بلغ فيها قوله * بهارص بأسفل أسكتها * غطي الفرزدق عنقه بيده فقال جرير * كعنقة الفرزدق حين شابا * فقال الفرزدق أخزك الله والله لقد علمت أنك لا تقول غيرها قال فسمع رجل كان حاضرا أبا عبيدة يحدث بها فخاف حزما أن الفرزدق لقن جريرا هذا الصراع بتغطية عنقه ولو لم يفعل لما اتبه لذلك وما كان هذا شيئا قاله متفهما وإنما اتبه لذلك (أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو الغراف قال الذي هاج التهاجي بين جرير والفرزدق الراعي كان يسأل عن جرير والفرزدق فيقول الفرزدق أكرمهما وأشعرهما فلقية جرير فاستمذره من نفسه ثم ذكر باقي الخبر مثل ما تقدم وزاد فيه أن الراعي قال لابنه جندل لما ضرب بقلته

ألم تر أن كلب بني كليب * أراد حياض دجلة ثم هابا ونفرت البعلة فزحمته حتى سقطت قانسوة جرير فقال الراعي لابنه أما والله أتمكن فعلما مشؤمة عليك فانه بهجوني وإياك لا يجاوزنا ولا يذكر نسوتنا وعلم الراعي أنه قد اساء، وندم فترغم بنوا نمر انه مات قبل أن تمضي سنة ويقول غير بني نمر انه كمد لما سمعها فثات كدا (أخبرني) محمد بن العباس الزهري وأبو الحسن علي بن سايان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب وإبراهيم بن سعدان عن أبي عبيدة وسعدان والمفضل وعمارة بن عقيل وأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن سلام عن ابن أبي عمير قالوا جميعا مر راكب بالراعي وهو يتقي

وعاوعوي من غير شيء رميته * بقافية أنفاذا تقطر لدماء
خروج بأفواه الرواة كأنها * قرا هند واني اذا هز صمما
فسمعها الراعي فأتبعه رسولا وقال له من يقول هذين البيتين قال جرير فقال الراعي أألام أن يغلبني هذا والله لو اجتمع الجن والانس على صاحب هذين البيتين ما أغنوا فيه شيئا قال ابن سلام خاصة في خبره وهذان البيتان لجرير في البعيث وكذلك كان خبره معه اعترضه في غير شيء (أخبرنا) أبو خليفة قال قال محمد بن سلام كان الراعي من رجال العرب ووجوه قومه وكان يقال له في شعره كأنه يتسفف الفلاة بغير دليل أي انه لا يثبتدى شعر شاعر ولا يمارضه وكان مع ذلك بذيا هجاء اعشيره فقال له جرير

وقرضك في هوازن شرقرض * تهجنها وتمدح الوطابا *
(أخبرنا) أبو خليفة قال أخبرنا محمد بن سلام قال قال أبو الغراف جاور راعي الابل بني سعد بن زيد مناة من تميم فنسب بامرأة منهم من بني عبد شمس ثم أحد بني وابش فقال بني وابش انا هويننا جواركم * وما جمعنا نية قبلها معا
خليطين من حيين شق مجاورا * جميعا وكانا بالفرق أضعا

أرى أهل ليلى لا يبالى أسيرهم * على حالة المحزون أن يتصدعا
وقال فيها أيضا

صوت

تذكر هذا القلب هند بنى سعد * سفاهوا وحبالا ما تذكر من هند
تذكر عهدا كان يديني وبينها * قديما وهل أبقت لك الحرب من عهد
في هذين البيتين لحن من الثقليل الاول بالوسطي وذكر الهشامي انه لنبيه وذكر قري انه لبنان
قال ابن سلام فلما بانهم شعره أزعجوه وأصابوه بأذى فخرج عنهم وقال فيهم
أرى ابلى تكالاً راعياها * مخافة جارها الدنس الذميم
وقد جاورتهم فرأيت سعدا * شعاع الامر عازية الحلوم
فأني أرض قومك ان سعدا * تحملت المخازي عن تميم
(أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة عن يونس قال قدم
جنبد بن الراعي على بلال بن ابي بردة وقد مدحه وكان يكسر ذكر ابيه ووصفه فقال له بلال
أليس أبوك الذي يقول في بنت عمه وامه وامرأة من قومه
فاما قضت من ذى الاراك لبانة * ارادت الينا حاجة لا نريدها
وقد كان بعد هجاء جرير اياه مغلبا فقال له جنبد لئن كان جرير غلبه لما امسك عنه عجزا
ولكنه اقم غضا على ان لا يجيبه سنة فأين انت عن قوله في عدي بن الرقاع العاملي
لو كنت من احديهم عجي هجوتكم * يا ابن الرقاع ولكن است من احد
تأني قضاء لم تعرف لكم نسيبا * وابنا نزار وأتم بيضة البلد *
قال فضحك بلال وقال له اما في هذا فقد صدقت (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي وعمي
قالا حدثنا الحسن بن عليل المزني قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن عن ابن عائشة قال لما
أنشد عبيد بن حصين الراعي عبد الملك بن مروان قوله
فان رفعت بهم رأسا نمشتم * وان لقوا مثلها من قابل فسدوا
قال له عبد الملك فتريد ماذا قال ترد عليهم صدقاتهم فتنعشهم فقال عبد الملك هذا كثير قال
انت اكثر منه قال قد دفعت فسألني حاجة فخصك قال قد قضيت حاجتي قال سل حاجتك لنفسك
قال ما كنت لافسد هذه المكرمة (حدثني) احمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثنا يحيى بن
الحسن العلوي قال حدثنا اسمعيل بن يعقوب عن عثمان بن نمر عن ابيه قال كنت عند العباس بن
محمد في يوم فدخل عليه موسى بن عبيد الله بن حسن فقال له العباس بن محمد يا ابا الحسن مالي
اراك متغيرا فقال له موسى والله اني لارق بما كان اليوم قال وما كان يا ابا الحسن قال ذاك ان امير
المؤمنين اخرج لي وللعباس بن الحسن خمسين ألفا للعباس منها ثلاثون ألفا والله ما اجد لي
ولكم مثالا الا ما قال اخو بني العنبر وجاور هو وراعي الابل في بني سعد بن زيد مناة فكانوا

إذا مدحهم الراعي أخذوا مال العنبري فأعطوه الراعي فقال العنبري في ذلك
أقطع موصول ويوصل جانب * أسعد بن زيد عمرك الله أجلى
فانا بأرض ههنا غير طائل * متى تعلقوا بالرغم والخسف تأكل
قال فقال له العباس انكم نازعتم القوم شرفهم ومع ذلك فعباس الذي يقول لبنت حبيدة
المحاربة يرثها

أتت دون الفراش فأبشرتنا * مصيبتنا بأخت بني حداد
كان الموت لا يعني سوانا * عشية نحوها يحذوه حادي
فان خليفة الله المرجى * وغيث الناس في الازم الشداد
تطاول ليله فمداك حتى * كأكلك لا تؤب الى معاد
يظل وحق ذاك كان شوكا * عليه العين تطرف من سهاد
فليت نفوسنا حقاً فدتها * وكل طريف مال أو تلاد
وجندل بن الراعي شاعر وهو القائل وفي شعره هذا صنعة

صوت

طلبت الهوى الفورى حتى بلغته * وصيرت في نجدة ما كفانيا
وقلت حلمي لاتزعني عن الصبا * وللشيب لاتذعر على الغوانيا
الشعر لجندل بن الراعي والغناء لاسحق خفيف ثقیل بالنصر عن عمرو من جامع اسحق
وقال الهشامي وله فيه أيضاً نائي ثقیل وهو لحن مشهور وما وجدناه في جامعه ولعله شذذه
او غلط الهشامي في نسبته اليه وقال حبش فيه ايضاً لاسحق خفيف رمل (واخبرني) جعفر
ابن قدامة قال حدثني ابو عبدالله الهشامي قال اسحق قال ابو عبيدة كانت لجندل بن الراعي
امراة من بنى عقيل وكان ينجيها فنظر اليها يوما وقد هزلت ونحذد لهما فأنشأ يقول
عقيلية أما ملات ازارها * فضخم واما لهما (١) فقليل
فقالت بحية له

عقيلته حسناء ازري باحما * طعام لديك ابن الرعاء قليل
فجعل جندل يسبها ويضربها وهي تقول قالت فأجبت وكذبت فصدقت فما غضبك

صوت

اصبح القلب من سلا * مئة ربا مجذذا
حبذا انت يا سلا * مئة الفين حبذا
ثم الفين مضعفين * والفين هكذا
في صميم الاحشاء مني وفي القلب قد حذا
حذوة من صباية * تركته مفسلذا

الشعر اعمار ذى كناز والغناء لحكم اواذى هزج بالوسطى عن الهشامي قال الهشامي وذو كر
يحيى المكي انه اسلم الوادى للحكم

✽ أخبار عمار ذى كناز ونسبه ✽

هو عمار بن عمرو بن عبد الاكبر يلقب ذا كناز همدانى صابية كوفي وجدت ذلك في كتاب
محمد بن عبد الله الحزنبل وكان ابن الشعر ماجنا خيرا معاقرا للشراب وقد حد فيه مرات
وكان يقول شعرا ظريفا يضحك من اكثره شديد التهافت جم السخف وله اشياء صالحة
نذكر اجودها في هذا الموضع من اخباره ومنتخب اشعاره وكان هو وحامد الراوية ومطيع
ابن اياس يتنادمون ويحتمون على شأنهم لا يفترون وكلهم كان منهما بالزندقة وعمار ممن نشأ
في دولة بني امية ولم اسمع له بخبر في الدولة العباسية ولا كان مع شهوة الناس لشعره واستطابتهم
ايه ينتجع احدا ولا يبرح الكوفة امشاء بصرمه وصف نظره (فأخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا
حامد بن اسحق عن ابيه عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية واخبرني به محمد بن خلف بن
المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم الفراسي قال حدثنا العمري قال استقدمني هشام بن عبد
الملك في خلافته وامر لي بصله سنية وحمادان فلما دخلت عليه استنشدني قصيدة الافوه الاودى

لنا معاشر لم يذوا اقومهم * وان بنى قومهم ما فسدوا عاذوا

قال فأنشده اياها ثم استنشدني قول ابي ذؤيب الهذلي * امن اثنون وربها تتوجع *
فأنشده اياها ثم استنشدني قول عدى بن زيد * ارواح مودع ام بكور * فأنشده اياها
فأمر لي بمنزل وجراية واقمت عنده شهرا فساءني عن اشعار العرب وايامها وماثرها ومحاسن
اخلاقها وانا اخبرته وانشده ثم امر لي بمجازرة وخلعة وحمادان وردني الى الكوفة فعلمت انه
أمر مقبل ثم استقدمني الوايد بن يزيد بعده فاسأني عن شيء من الجد الا مرة واحدة
ثم جعلت أنشده بعدها في ذلك النحو فلا يلتفت اليه ولا يهش الى شيء منه حتى جري
ذكر عمار ذى كناز فعرفه وسأل عنه وما ظننت ان شعر عمار شيء يراد ولا يعاب به ثم قال
لي هل عندك شيء من شعره فقلت نعم أنا احفظ قصيدة له وكنت لكثرة عبثي به قد حفظتها
فأنشده قصيدته التي يقول فيها

حبذا أنت ياسلا * مئة الفين حبذا
اشتبهى منك منك منك * مكانا مجنبذا
مفعما في قبالة * بين ركنين ربذا
مدغما ذا منا كب * حسن القد محتذى
رابيا ذا مجسة * أخنسا قد تقنفذا
لم تر العين مثله * في منام ولا كذا

تامكا كالسنام از * بذنه مقنذا
 ملء كف ضجيعها * نال منها تفخذا
 لو تأماته دهشت وعانيت جهذا
 طيب العرف والمجسة والامس هربذا
 فأجا فيه فيه في* به باير كمثل ذا
 ليت ايرى وليت حرك جميعاً تأخذذا
 فأخذ ذا بشعر ذا * وأخذ ذا بقعر ذا

قال فضحك الوليد حتى سقط على قفاه وصفق بيديه ورجليه وأمر بالشراب فأحضر وأمرني
 بالانشاد فجمعت أنشده هذه الابيات واكررها عليه وهو يشرب ويصفق حتى سكر وأمر
 لي بمحلتين وثلاثين ألف درهم فقبضتها ثم قال ما فعل عمار فقلت حي كبيت قد غشى بصره
 وضعف جسمه لاحتراقه به فأمر له بعشرة آلاف درهم فقلت له الا أخبر امير المؤمنين
 بشيء يفعله لا ضرر عليه فيه وهو احب الى عمار من الدنيا بخذا فيرها لو سيق الى فقال
 وما ذاك قلت انه لا يزال ينصرف من الحانات وهو سكران فترفعه الشرط فيضرب الحد
 فقد قطع بالسياط ولا يدع الشراب ولا يكف عنه فتكتب بأن لا يعرض له فكتب الى
 عامله بالعراق ان لا يرفع اليه احد من الحرس عماراً في سكر ولا غيره إلا ضرب الرافع له
 حدين واطاق عماراً فأخذت المال وجئته به وقلت له ما ظننت ان الله يكسب احداً بشعرك
 فقيراً ولا يسأل عنه عاقل حتى كسبت بأوضع شيء قلته ثلاثين ألفاً فقال عز على فذلك لقلة
 شكرك يا ابن الزانية فهات نصيبي منها فقلت لقد استغنيت عن ذلك بما خصصت به ودفعت
 اليه العشرة الآلاف فقال وصلاح الله يا اخي وجزاك خيراً ولكنها سبب قتلي لاني اشرب
 بها مادام معي منها درهم واضرب ابداً حتى اموت فقلت له قد كفيتك هذا وهذا عهد امير
 المؤمنين ان لا تضرب وان يضرب كل من يرفعك حدين فقال والله لا انا اشد فرحاً به متى
 بالمال فجزيت خيراً من اخ صديق وقبض المال فلم يزل يشرب حتى مات وبقيته عنده
 (نسخت من كتاب الحزنبل) المشتمل على شعر عمار واخبره ان عماراً ذا كناز كانت له
 امرأة يقال لها دومة بنت رباح وكان يكنيها ام عمار وكانت قد تخلقت بخلقه في شرب الشراب
 والمجون والسفاهة حتى صارت تدخل الرجال عليها وتجمعهم على الفواحش ثم حجت في
 إمارة يوسف بن عمر فقال لها عمار

اتق الله قد حججت وتوبى * لا يكونن ما صنعت خبالا
 وليك يادوم لاتدومي على الخمر * ولا تذلي عليك الرجال
 ان بالمصر يوسفأ فاحذريه * لا يصيري للعالمين نكالا
 وثقيف ان تثقفنك بحديث * لم يساو الاهاب منك قبالا

قد مضى ماضى وقد كان ماكا * ن وأودى الشباب منك فزالا
قال فضربته دومة وخرقت ثيابه ونفت لحيته وقالت أجمعاني غرضاً لشعرك فطقتها واشترى
جارية حسناء فزادت في أذاه وضربه غيرة عليه فشكاها الى يوسف بن عمر فوجه اليها بخدم
من خدمه وأمرهم بضربها وكسر نبيذها وإغرامها ثياب عمار ففعلوا ذلك وبلغوا منها الرضا
لعمار فقل في ذلك عمار

ان عرسى لاهداها الله بنت لرباح *
كل يوم تفزع الجلاس منها بالصياح
وزنوخ حين تؤتى * وتنبأ للشكاح
كاب دباغ عقهـور * هر من بعد نباح
ولها لون كداجي الليل من غير صباح
ولسان صارم كالسيف مشحوذ النواحي
يقطع الصخر ويفريـه * كما تفري المساحي
عجل الله خلاصي * من يديها وسراحي
تتمب الصاحب والجا * روتبغي من تلاحي
زعمت أنى بخيل * وقد اخفى بي سماحي
ورأت كفى صفرا * من تلادي ولفاحي
كذبت بنت رباح * حين همت باطراحي
حاتم لو كان حياً * عاش في ظل جناحي
ولقد أهلكت مالى * في ارتياحي وسماحي
ثم ما أبقيت شيئاً * غير زادي وسلاحي
وكيت بين أشطا * ن جواد ذي مراح
يسبق الخيل بتقريـب * وشد كالرياح
ثم غارت ونجبت * وأجدت في الصياح
لا يتبايعي أملح الذسـ * وان من قنى الرماح
دمية الحراب حسنا * وحكت بيض الاداحي
هي أشهى لصدي الظمـ * آ ن من رد القдах
قلت يا دومة يني * ان في البين صلاحي
فانا اليـوم طليق * من اسارى ذوارتياح
لست عن ظفرت كفى بها اليوم بصاح
انا مجنون برىم * مخطف الحصر رداح
مشبع الدمالج والخلخال جوال الوشاح

ان عمار بن عمرو * ذا كناز ذوامتداح
 وهجاء سائر في الناس لا يحجوه ماحي
 أبدا ماعاش ذورو * ح ونودی بالفلاح
 وكان لعمار جار يبيع الرؤس يقال له غلام أبي داود فطرق عمارا قوم كانوا يعاشرونه ويدعونه
 فقالوا أطعمنا واسقنا ولم يكن عنده شيء يومئذ فبعث إلى صاحبي الرؤس يسأله ان يوجه بثلاثة
 أرؤس ليعطيه منها اذا جاء فلم يفعل فباع قميصا له واشترى للقوم ما يصاحبهم وشربوا عنده فلما
 أصبح خرج إلى المحلة وأهلها مجتمعون فأنشأ يقول

غلام لابي داو * ديدعي سالق الروس
 وفي حجبته قل * كامنال الجواميس
 تحاكي أوجه الموتى * ويرجحا كالكرائيس
 ينقي القمل منهن * اذا باع بتدليس

قال فشاعت الابيات في الناس فلم يقرب أحد ذلك الرجل ولا اشترى منه شيئا فقام من موضعه
 ذلك وعطل حانوته (قال) وحضر عمار مع همدان لقبض عطائه فقال له خالد بن عبدالله ما كنت
 لاعطيك شيئا فقال ولم أيتها الامير قال لانك تنفق مالاك في الخمر والفجور فقال هيهات ذلك وهل
 بقي لي أرب في هذا وأنا الذي أقول

أير عمار أصبح اليوم رخوا قد انكسر
 * الداء يري به * أم من الهم والضجر
 * أم به اخذة فقد * تطلق الاخذة النثر
 فلئن كان قوس الـ * يوم أوعضه الكبير
 فلقدما قضى ونا * ل من اللذة الوطر
 ولقد كنت منعظا * أبدا قائم الذكر
 وأنا اليوم لو ارى البحر عندي لما انتشر
 ساقط راسه على * خصيتيه به زور
 * كلباسه النهو * ض الى كوة عثر

قال فضحك خالد وامر ببطائه فلما قبضه قضى منه دينه واصاح حاله وعاد لشأنه وقال

اصبح اليوم أير عمار قد قام واسبطر
 اخذ الرزق فاستشا * ط قياما من البطر
 فهو اليوم كالشظا * ظ من النعظ والاشر
 يترك القرن في المكر صريحا وما فتر
 يشرع العود للعلماء * ن اذا انساع ذو الحور
 سلم نعم الضجيع ان * لنا ليلة الحصر

ليلة الرعد والبرق * ق مع الغيم والمطر
ليدني قد لقيتكم * في خلاء من البشر
فنشرنا حديثنا * عندكم كل منتشر
خاليا ليلة التمام بسلمي الى السحر
فهى كالدرة النقية والوجه كالقمر

قال وخرج عمار في بعض اسفاره ومعه رجل يعرف بدندان فلما بانا الى الفرات نزلا على قرية
يقال لها ناباذ وارادوا العبور فلم يجدوا معبرا فلما توسطوا الفرات خلى عنه فبعد جهدا مضيا فقال
عمار في ذلك

كاد دندان بأن يجمعاني * يوم ناباذ طعاما للسمك
قلت دندان أغني فمضى * وانا علو واهوى في الدرك
ولقد أوقعني في ورطة * شبت رأسي وعانت الملك
ليت دندان بكفي أسد * أو قتلا ناويا فيمن هلك

(اخبرني) ابو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح عن ابي اليقظان قال دخل
عمار ذو كنانا على خالد القسري بالكوفة فلما مثل بين يديه صاح به ايها الامير
اخلفت ريطاتي واودي القميص * وازاري والبطن طاو خميص
قال خالد فنصنع ما ذاما كل من اخافت ثيابه كسوانه فقال
وخلا منزلي فلا شيء فيه * لست ممن نخي عليه اللصوص
فقال له خالد ذلك من سوء فعلك وشربك الخمر بما تعطاء فقال

واستحل الامير حبس عطائي * خالد ان خالدا لحريص

فقال خالد وقد غضب على ماذا تكلمت امك فقال

ذو اجتهاد على العبادة والحيـ * ولكن في رزقنا تعويص

فقال علام تقبض العطاء ولا غناء فيك عن المسامين فقال

رخص الله في الكتاب لذي العذ * روما عند خالد ترخيص

فقال اولم ترخص لذي العذر ان يقيم ويبعث مكانه رسولا فقال

كاف البائس الفقير بديلا * هل له عنه معدل او محيص

الليل الكبير ذا العرج الظا * لع اعشي بعينه نخيص

يا ابا الهيثم المبارك جدلي * بعطاء ماشانه تنغيص

وبرزقي فاتنا قد رزحنا * من ضياع والاعمال بصيص

كبصيص الفرخين ضمهما العـ * ش وغاديهما اسير قنيص

قال فدمعت عينا خالد وامر له بعطائه (ونسخت من كتاب الخزنبيل) ان عمارا وقف على
عاصم بن عقيل بن جمدة بن هبيرة الخزومي فقال له

عاصم يابن عقييل * أفسح العالم باعا
وارث المجد قديما * ساميا ينمي ارتفاعا
عن هبير وابنه جمعة * فاختل التلاعا

فقال عاصم أسمعتم يا عمار فقل فقد أبانت في الثناء فقال

اكسني أصاحك الله قيصا وصقاعا
وأرحني من ثياب * باليات تتداعي
طال ترقيمي لها حتي لقد صارت رعاقا
كلها لا شيء فيها * غير قل تتساعي
لم تزل تولى الذي ير * جوك برا واصطناعا

ففرع عاصم جبة كانت عليه وأمر غلامه فجعل تحتها قيصا ودفعها إليه وأمر له بمائتي درهم
فأما القصيدة الذالية التي استحسناها الوليد وسأل حمادا عنها فانها كثيرة المردول ولكنها مضحكة
طيبة من الشعر المردول وفيها يقول

أنت وجدنا بها كمغضى جفون على القذى
تحت حر وصلته * صار سعدا مهذا
قول عمار ذي كنا * زفيا حسن ما احتذي
عالماني بذكرها * واسقياني مجذا
يترك الاذن سخنة * أرجوانا بها خذا

ومن صالح شعره فيه قوله

شجا قلبي غزال ذو * دلال واضح السنه
أسيل الخدم بوب * وفي منطقه غنسه
ألا ان الغواني قد * برى جسمي هواهنه
وقالوا شفك الحور * هوي قلت لهم انه
ولكنني على ذاك * معني باذا كنه
أراح الله عمارا * من الدنيا ومنهنه
بميدات قريبات * فلا كان ولا كنه
فقد أذهل مني العق * ل والقلب شجاهنه
ينسين الأباطيل * ويجحدن الذي قلنه

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الحسن بن أحمد بن طاب الديناري قال
حدثني إسحق بن إبراهيم الموصلي قال قال حماد الراوية أرسل الوليد بن يزيد الي بمائتي
دينار وأمر يوسف بن عمر يحملني على البريد فقلت يسألني عن ما تر طرفيه قریش
وثقيف فنظرت في كتابي ثقيف وقریش حتي حفظتهما فلما قدمت عليه سألتني عن أشعار

بلى فأنشدته منها ما حفظته ثم قال لى أنشدني في الشراب وعنده قوم من وجوه أهل الشام
فأنشدته لعمار ذي كنان

أصبح القوم قهوة * في أبريق تحتذى

من كميت مدامسة * حبذا تلك حبذا

ترك الأذن شرعا * أرجوانا بها خذا

قال أعدها فأعدها فقال لحادمه خذوا آذان القوم قال فأئتنا بالشراب فسقينا حتى مادرينا متي
حملنا فطرحنا في دار الضيفان فما أيقظنا إلا حر الشمس وجعل شيخ من أهل الشام يشتمني
ويقول فعل الله بك وفعل أنت صنعت بنا هذا والله أعلم

صوت

شطت ولم تذب الرباب * ولعل للكلف الثواب

نعب الغراب فراعني * للبين إذ نعب الغراب

عروضه من الضرب الثالث من العروض الثالثة من الكامل والشعر لعبد الله بن مصعب
الزبيرى والغناء لحكم الوادي ثاني ثقل باطلاق الوتر في مجري البصر عن اسحق

— نسبة عبد الله بن مصعب وأخباره —

عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد المزي بن
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب شاعر فصيح خطيب ذو عارضة وبيان واعتبار
من الرجال وكلام في المحافل وقد نادى أوائل الخلفاء من بني العباس وتولى لهم أعمالا وكان خرج
مع محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة على أبي جعفر المنصور فيمن خرج من آل الزبير فلما قتل
محمد استتر عنه وقيل بل كان استتاره مدة يسيرة إلى أن حج أبو جعفر المنصور وأمن الناس جميعا
فظهر (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عمي وفليح بن اسمعيل
عن الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة قال دخلت على المهدي وأذا هو يكتب على الأرض
بفحمة قول عبد الله بن مصعب

فان يحجبوها أو يحل دون وصاها * مقالة واش أو وعيد أمير

فلم يمنعوا عيني من دائم البكا * وان يخرجوا ما قد أجن ضميري

وما برح الواشون حتى بدت لنا * بطون الهوى مقبولة لظهور

إلى الله أشكوما ألقى من الجوى * ومن نفس يعتادني وزفير

ويقول احسن والله عبد الله بن مصعب ماشاء وهذه الأبيات تنسب إلى المجنون أيضا
وفيها بيتان فيهما غناء ليزيد حوراء خفيف رمل بالوسطي من رواية عمرو بن بانة ويقال
انه للزبير بن دحمان وذكر حبش ان فيهما لاسحق خفيف ثقل اول بالوسطي (أخبرني)

أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن الحسن بن زياد وسمعت هذا الخبر من كتاب أبي سعد عن العذري عن أبي الطرماح مولى آل مصعب بن الزبير من أهل ضربة وروايته أنهم أن عبد الله بن مصعب لما ولي اليمامة مر بالحواب يوما وهو ماء لبني أبي بكر بن كلاب وهو الذي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فرأى على الماء جارية منهم فهميها وهويته وقال

يا جمل للواله المستعبر الوصب * ماذا تضمن من حزن ومن نصب
* أني أنجت له لاجين جارية * في غير مأثم منها ولا كنب
جارية من أبي بكر كلفت بها * ممن يحل من الحصباء والحب
من غير معرفة أن لا تعرضها * حينئذ كذلك ان الحين مجتبي
قامت تعرض لي عمدا فقلت لها * يا عمر ك الله هل تدرين ما حسي

نخطبها وكانت العرب لا تنكح الرجل امرأة شب بها قبل خطبته فلم يزوجوها إياه فلما
يئست منه قالت

إذا خدرت رجلى ذكرت ابن مصعب * فان قيل عبد الله خف فتورها
ألا ليتني صاحبت ركب ابن مصعب * اذا ما مطاياها اتلايت صدورها
لقد كنت أبكي واليمامة دونه * فكيف اذا التفت عليه قصورها

قال ابو الطرماح في خبره وكان لها اخوة شرس غير فقتلوا (اخبرنا) ببعض هذه
القصة ابن عمار عن احمد بن سليمان بن أبي شيخ عن أبيه عن أبي عزيزة الزهري وذكر
الشعرين جميعا والافاظ قريبة (واخبرني) احمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثني علي
ابن محمد النوفلي قال حدثني أبي ان عبد الله بن مصعب خاصم رجلا من ولد عمر بن الخطاب
بحضرة المهدي فقال له عبد الله بن مصعب أنا ابن صفية قال هي أدنتك من الظل ولولاها
لكنت ضاحيا وكنت بين الفرث والحوية قال ابن الحواري قال وكان يقال ان امه
كانت تهوى رجلا يكرى الحمير يقال له وردان فكان من سبه ينسبه اليه وقال الشاعر

أدعي حوارى الرسول سفاهة * وأنت لوردان الحمير سليل

قال والله لا نابى أشبه من التمرة بالتمررة والغراب بالغراب قال العمري كدبت والافاخبرني ما بال آل
الزبير قط الشعر وما لهم سمر اجمعاد اوانت أحمر سبط قال الى تقول هذا يا ابن قتيل أبي لؤلؤة قال
العمري يا ابن قتيل ابن جرموز على ضلالة أتمرني ان قتل أبي رجل نصراني وهو أمير المؤمنين قائما
يصلى في محرابه وقد قتل أبك رجل مسلم من صفين يدفعه عن باطل ويدعوه الى حق فانا أقول رحم
الله ابن جرموز فقل انت رحم الله ابالؤلؤة ثم أقبل على المهدي فقال ألا تسمع يا أمير المؤمنين ما
يقول عائد الكلب في عمر بن الخطاب وقد عرفت ما كان بينه وبين أبيك العباس بن عبد المطلب

وجده عبد الله بن الزبير وبين جدك عبد الله فأعن يا أمير المؤمنين أواليك على أعدائك
فوثب رجل من آل طاححة فقال له يا أمير المؤمنين ألا تكف هذين السفهين عن تناول
اعراض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وتكلم الناس بينهما وتوسطوا كلامهما
واكثروا فأمر المهدي بكفهما والتفريق بينهما قال النوفلي وكان عبد الله بن مصعب يلقب
عائد الكلب لقوله

مالي مرضت فلم يمدني عائد * منكم ويمرض كلبكم فأعود
واشد من مرضي على صدودكم * وصدود عبدكم على شدي
فلقب عائد الكلب قال ابن عمار هكذا حفظني عن النوفلي وقد يزيد القول وينقص لحكم
الوادى في هذين البيتين الذين اولهما

مالي مرضت فلم يمدني عائد * منكم ويمرض كلبكم فأعود
لخان خفيف ثقل بالوسطي عن ابراهيم وحبش ورميل بالوسطي عن الهشائي (اخبرني)
احمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثني احمد بن سليمان بن ابي شيخ قال انشد الاحيجي
المهدي قصيدة مدحه بها وكان عبد الله بن مصعب حاضرا فحسده على اقبال المهدي عليه وكان
المهدي يحبيه فجعل يخاطب المهدي ويحدثه فقال له أمسك فما يشغلني كلامك عنه فقطع
الاحيجي الانشاد ثم أقبل على المهدي فقال له

عبد مناف أبو أبوتنا * وعبد شمس وهاشم نوم
بحران خزايمهم * فالتظا والبحار تلتظم
قال المهدي كذلك هو فدع هذا المعنى وعد الى ما كنت فيه وخجل عبد الله فما انتفع بنفسه
يومئذ قال ابن عمار فحدثني بعض شيوخنا قال كنت عند مصعب بن ثابت بن عبد الله بن
الزبير يوما وقد جرى ذكر الاحيجي فأنشدته هذين البيتين فتغير لونه ثم قال لي نعم قد كان
خاطب أبي بهما فأمرضه فلما قمنا عنه قال لي ويحك أنشد رجلا تعلم منه وتأخذ عنه هجاء في
أبيه فقلت له دعني فاني أحببت ان اغض من كبره قال وكان في مصعب بعض ذلك

صوت

زارت سامي وكان الحي قدر قدرا * ولم تخف من عدو كاشح رسدا
لقد وفيت لك سامي بالذي وعدت * لكن عقبة لم يوف الذي وعدا
عروضه من البسيط * الشعر لابن مفرغ الحميري والغناء لابن سريج رمل بالوسطي عن احمد
ابن المكي وفيه لحواد لحن من ذات ابراهيم غير مجنس وقد تقدمت اخبار ابن مفرغ مستقصاة
فيما قبل هذا من الكتاب فاستغني عن اعادتها ههنا واعادة شيء منها اذ كان قد مضى منها ما فيه
كفاية والله الحمد

صوت

ماشان عينك طلة الاحفان * مما تفيض مريضة الانسان

مطروفة تهمي الدموع كلها * وشل تشلشل دائم التهان

الشعر لعمارة بن عقيل والغناء لميم ثاني ثقييل بالوسطي

❦ أخبار عمارة ونسبه ❦

عمارة هو ابن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الحطفي وقد تقدم نسبه ونسب جده في أول الكتاب ويكني عمارة أبا عقيل شاعر مقدم فصيح وكان يسكن بادية البصرة ويزور الخلفاء في الدولة العباسية فيجزلون صلته ويمدح قوادهم فيحظي بكل فائدة وكان النحويون بالبصرة يأخذون عنه اللغة (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال سمعت محمد بن يزيد يقول ختمت الفصاحة في شعراء المحدثين بعمارة بن عقيل (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي والحسن بن علي والصولي قالوا حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال سمعت سلم بن خالد بن معاوية بن أبي عمرو بن العلاء يقول كان جدي أبو عمرو يقول ختم الشعر بذي الرمة ولو رأي جدي عمارة ابن عقيل لعلم أنه اشعر في مذاهب الشعراء من ذي الرمة قال العنزي ولعمري لقد صدق وسمعت ساما يقول هو أشد استواء في شعره من جرير لان جريرا اسقط في شعره وضعف وما وجدوا العمارة سقطة واحدة في شعره (قال العنزي) وحدثني أحمد بن الحكم بن بشر بن أبي عمرو ابن العلاء قال أثبت عمارة أسأله عن شيء أكتبه عنه فقال لي من أنت فقلت أنا ابن أخيك أنا أبو بشر بن أبي عمرو بن العلاء فقال لي كان أبوك صديقي ثم انشأ يقول

بنا لكم العملاء بناء صدق * وتعمر ذلك يا حكم بن بشر
فما مدحي لكم لاصيب مالا * ولكن مدحكم زين لشعري

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا أبو ذكوان قال حدثنا أبو محلم قال هجا عمارة ابن عقيل امرأة ثم أتته في حاجته بعد ذلك فجعل يعتذر إليها فقال لها خففي عليك يا أختي فلو ضر الهجاء احدا لقتلك وقتل اباك وجدك (قال مؤلف هذا الكتاب) وكان عمارة هجاء خبيث اللسان فهجا فروة بن حمصة الاسدي وطال التهاجي بينهما فلم يغاب أحدهما على صاحبه حتي قتل فروة (وأخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو ذكوان قال لي عمارة ما هاجبت شاعرا قط الا كفيت مؤنته في سنة او اقل من سنة إما ان يموت واما ان يقتل او احمه حتي هاجاني أبو الرديني العكلي فخبثني بالهجاء وهجا بني نمر فقال

اتو عدني لتقتاني نمر * متى قتلت نمر من هجاها

فكفنته بنو نمر فقتلوه فقتلت به بنو عكل وهم يومئذ ثلاثمائة رجل أربعة آلاف رجل من بني نمر وقتلت لهم شاعرين رأس الكلب وشاعرا آخر (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن عبد الله بن آدم العبدني قال حدثني عمارة بن عقيل قال كنت جالسا مع المأمون فاذا أنا بها تف يهتف من خافي ويقول

* نجى عمارة منا ان مدته * فيها تراخ وركض السابح النقل
ولو ثقناه أو هينا جوائحه * بذابل من رماح الخط معتدل
فان أعناقكم لالسيف محتلة * وان مالكم المرعي كالممل
اذ لا يوطن عبد الله مهجته * على النزال ولا لصا بنى حمل

قال وهذا الشعر لفروة بن حمصة في قال فدخاني من ذلك ماقد عامه الله وما ظننت ان
شعر فروة وقع الى هناك ثم خرج على بن هشام من المجلس وهو يضحك فقلت أبا الحسن
أنفعل بي مثل هذا وأنا صديقك فقال ليس عليك في هذا شيء فقلت من أين وقع اليك قال
وهل بقي كتاب الا وهو عندي فقلت يا أمير المؤمنين أنصفني فقال دع هذا وأخبرني بخبر هذا
الرجل وما كان بينك وبينه فأنشدت قصيدتي فيه فلما انتهيت الى قولي

ما في السوية ان تجر عليهم * وتكون يوم الروع أول صادر

أعجب المأمون هذا البيت فقال لي المأمون أفلهذه القصيدة نقيضة قلت نعم قال فهأتها فقلت له
أودي سهمي بلساني فقال على ذلك فأنشدته اياها فلما بلغت الى قوله

وابن المراغة جاحر من خوفنا * بالوسم منزلة الذليل الصاغر

يخشى الرياح بأن تكون طليعة * أو أن تحل به عقوبة بادر

فقال لي أوجعك يا عمارة فقلت ما أوجعته به أكثر (أخبرني) محمد قال حدثني الحسن قال
حدثني محمد بن عبد الله بن آدم قال حدثني عمارة قال انما قتل فروة قولي له

ما في السوية أن تجر عليهم * وتكون يوم الروع أول صادر

فلما أحاطت به طيء وقد كان في معاذ وموئل وكان كثير الظفر بهم كثير العفو عن قدر
عليه فقالوا له والله لا عرضنا لك ولا أوصلنا اليك سوا فامض لكأمتك ولكن الوتر معك
فان لنا فيهم نارا فقال فروة فانا اذا كما قال ابن المراغة

ما في السوية أن تجر عليهم * وتكون يوم الروع أول صادر

فلم يزل يحمي أصحابه وينسكي في القوم حتي اضطروهم الى قتله وكان جمعهم اضعاف جمعه
(أخبرني) محمد قال حدثنا الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله قال حدثني عمارة قال رحلت
الى المأمون فكان ربما قرب الى الشيء من الشراب أشربة بين يديه وكان يأمر بكتب كثير
تأقول فقال لي يوما كيف قلت قالت مفداة قال هي امرأتي نظرت الي وقد افتقرت
وساءت حالي قال فكيف قتله فأنشدته

قالت مفداة لما أن رأت أرقى * والهيم يعتادني من طيفه لم

نهب مالك في الادين آصرة * وفي الابعاد حتي حفك العدم

فاطلب اليهم تجدما كنت من حسن * تسدي اليهم فقد بات بهم حرم

فقلت عاذل قد أكرث لائقي * ولم يمت حاتم عذلا ولا هم

قال فنظر الى المأمون مغضبا وقال اقد عات همتك ان ترقى بنفسك الى هرم وقد خرج من ماله في اصلاح قومه (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عمارة قال استشفعت بعلي بن هشام في أن يؤذن لي في الانصراف فقال ما أفعل ذلك أنت تشد أمير المؤمنين اذا خلوت وتخبره عن وقائمك وفعلك ثم تخبره انك مظلوم وقد أخذ هذا أمير المؤمنين عليك ثم تذاكرنا فقال أما تذكر أبا الرازي حين أوتع بقومك وأوقعوا به ثم تدخل على أمير المؤمنين مغضبا فتقول

علام نزار الخليل تفأى رؤسها * وقد أسامت مع النبي نزار

وهي أبيات قالها حين قتاهم أبو الرازي وكان عمارة قد خرج من عند المأمون فنظر الى رؤس أصحابه فدخل فأنشد هذا البيت قال وأكره أن يتبعك نفسى أمير المؤمنين فيجد على من كلمة فيك فعليك بعمر بن مسمدة وأبي عباد فانهما يكتبان بين يدي أمير المؤمنين ويخلو ان معه ويمارحانه فأثبت أبا عباد فذكرت له التشوق الى العيال وسألته الاستئذان فصاح في وجهي وقال مقامك أحب الى أمير المؤمنين من ظعنك وما أفعل ما يكرهه فذهبت من فوري الى عمرو ابن مسمدة فدخلت عليه وهو يحتضب فشكوت اليه الامر فقال يا أبا عقيل لقد أذنت لك في ساعة ما أظرف فيها لاحد ولى حاجة فأت وما هي قل ألف درهم تجعل لك في كيس تشتري بها عبدا يونسك في طريقك ولست أقصر فيما تحب فتأملت وتلكأت فقال حقائلك لم تأخذها لا لكلك فأخذتها وانصرف وأنا أقول

عمرو بن مسمدة الكريم فعاله * خير وأجود من أبي عباد
من لم يذم والداه ولم يكن * بالرى عاج بطانة وحصاد
بصرته سبل الرشاد فما انتهى * لسبيل مكرمة ولا ارشاد
وعرفت اذ علقت يدي بعنانه * اني علقت عنان غير جواد
وأصون عرضي بالسخاء وان غدت * غير المحاجر شعنا أولادى

أخبرني محمد بن يحيى قال حدثنا المنزى قال حدثني سلم بن خالد قال أنشد عمارة قصيدة له فيها الارياح والامطار فقال له أبو حاتم السجستاني هذا لا يجوز انما هو الارواح فقال لقد جذبتني اليها طبعي فقال له أبو حاتم قد اعترضه شاعبي فقال اما تسمع قولهم رباح فقال له أبو حاتم هذا خلاف ذلك قال صدقت ورجع (حدثنا) محمد بن يحيى قال حدثنا الحسن قال حدثنا المنزى قال قدم عمارة البصرة على الواثق فأثناه علماء اهل البصرة وانا معهم وكنت غلاما فأنشدهم قصيدة يمدح بها الواثق فلما بلغ الى قوله

وبقيت في السبعين اميرض صاعدا * فضي لدائي كلام فتشعبوا

بكي على ما مضى من عمره فقالوا له اماها علينا قال لا افعل حتي انشدها امير المؤمنين فاني مدحت رجلا مرة بقصيدة فكاتبها في رجل ثم سبني بها اليه قال فلما قدم اتوه وانا

معه فأملاها عليهم ثم حدثهم فقال ادخاني اسحق بن ابراهيم على الواثق فأمر لي بخمسة وخمسة
فجاءني بهما خادم فقلت قد بقي من خلعتي شيء قال وما بقي قلت خاتم على المأمون وخمسة وسيفا
فرجع الى الواثق فأخبره فأمر بادخالي فقال يا عمارة ما تصنع بسيف تريد ان تقتل به بقية
الاعراب الذين قتلهم بمقاتك قلت يا امير المؤمنين لا والله ولكن لي شريك في تحصيلي من
البيعة ربما خاني فيه فلم يلب اجريه عاياه فضحك وقال نامر لك به قاطعا فدفعت الى سيفي من
سيوفه قال الصولي حدثني يزيد بن محمد المهدي قال حدثني النخعي قال لما قدم عمارة ببغداد
قال لي كالم لي المأمون وكان النخعي من ندماء المأمون قال فما زلت اكلمه حتي اوصلته اليه
فأنشده هذه القصيدة

حتام قلبك بالحسان موكل * كاف بهن وهن عنه ذهل

فاما فرغ قال لي يا نخعي ما دري اكثر ما قل الا انا نشك وقد امرت له لكلامك بعشرين ألفا
(حدثني) الصولي قل حدثني الحسن قل حدثني محمد بن عبد الله بن آدم العبدى قال كانت
بنو تميم اجتمع ببغداد على عمارة حين قال شعره الذي يقدم فيه خالد بن يزيد على تميم بن
خزيمة فقالوا له قطع الله رحلك واهانك واذلك اتقدم غلاما من ربيعة على شيخ من بني تميم تميم
ابن خزيمة وهو مع ذلك من بيت تميم ولا موه فقال

اصعرا بما قدمت شيبان وائل * بطرف على شيخ اضن واوغب
ان سمعت برذونا بطرف غضبتهم * على وما في السوق والسوم مغضب
فان اكرمنا ابجنت ام خالد * فنزدا الحصيدين اوري وائقب

قال ثم حدثنا عمارة قال قال لي علي بن هشام وفيه عصبية على العرب قد علمت مكانك مني وقيامي
بأمرك حتي قربك المأمون والمائة الف التي اتت على بسبك وهن من بني عمك من هو اقرب
اليك واحذر ان يعيدني على ما قبل امير المؤمنين لك فقلت ومن هو قال تميم بن خزيمة قال قلت ايه
قال وخالد بن يزيد بن يزيد قلت سأتبعهما فبعث معي شاكريا من شاكريته حتي وقف بي على باب
تميم فلما نظر الى غلامه انكروني فدني الشاكري فقال اعلموا الامير ان علي الباب بن جرير
الشاعر جاء مسلما فتوانوا وخرج غلام اعرف انه غلام الامير يحجني فداخاني من ذلك ما الله
به عالم فقلت للشاكري اين منزل خالد فقال اتبعني فما كان الا قبلا حتي وقف بي على بابه ودخل
بعض غلامه يطالب الاذن فما كان الا قبلا حتي خرج في قميصه وردائه يتبعه حشمه فقال لي بعض
القوم هذا خالد قد اقبل اليك قل فأردت ان انزل اليه فوثب وثبة فاذا هو معي اخذ بعصدي
يريد ان انكبي عاياه فجعلت اقول جعاني الله فذاك انزل فيأبني حتي اخذ بعصدي
فأتراني وادخاني وقرب الى الطعام والشراب فأكلت وشربت واخرج الى خمسة الاف
درهم وقل يا باعة لعل ما كل الا بلدين وأنا على جناح من ولاية أمير المؤمنين فان
صححت لم أدع أن أغنيك وهذه خمسة أثواب خزانك بها كنت قد ادخرتها قال

عمارة فخرت وأنا أقول

فايت بشويه لنا كان خالداً * وكان لبكر بالثراء تميم

فيصبح فينا سابق متمول * ويصبح في بكر أغم بهيم

فقد يساغ المرء للثيم اصطناعه * ويعتل نقد المرء وهو كريم

(أخبرني) الصولي قال حدثني الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله قال حدثني عمارة قال

لما بلغ خالد بن يزيد هذا الشعر قال لي يا أبا عقيل أباك أن أهلي يرتضون مني ببديل كما

رضيت بنو تميم بتميم بن خزيمة فقلت إنما طابت حظ نفسي وسقت مكرمة إلى أهلي لو جاز

ذلك فما زال يضاحكني (أخبرني) الصولي قال حدثنا الحسن قال سمعت عبد الله بن محمد

النباجي يقول سمعت عمارة يقول ما هيئت بشيء أشد على من يدت فروة

وابن المراغة جاحر من خوفنا * بالوسم منزلة الذليل الصاغر

(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن عليل العبزي قال حدثني النباجي قال لما قال

عمارة يمدح خالداً

تأبى خلائق خالد وفعله * إلا تجذب كل أمر عائب

فاذا حضرت الباب عند غدائه * أذن الغداء لنا برغم الحاجب

لقبه خالد فقال له أوجبت والله على حقاً ما حييت قال العبزي وسمعت سلم بن خالد يقول

قلت لعمارة ما أجود شعرك قال ما هجوت به الأنشرف فقلت ومن هم قال بنو أسد وهل

هاجاني أشبر من بني أسد (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني العبزي قال حدثني علي بن

مسلم قال أنشدت ابن السكيت قصيدة عمارة التي رد فيها على رجاء بن هرون أخي بني تميم

اللات بن ثعلبة التي أولها

حي الديار كأنها أسطار * بالوحي تدرس صحنها الاحبار

لعب البلا بجديدها وتنفست * عرصاتها الأرواح والأمطار

قال أبو علي وهذا البيت الذي أخطأ فيه عمارة فقال الأرباح فردده عليه أبو حاتم السجستاني

وهو يتنفيظ فلما بلغ إلى قوله

وجوع أسعد إذ تقض رؤسهم * بيض يطير لوقعهن شرار

حتى إذا عزمو الفرار وأسأمو * بيضاً حواصن ما هن قرار

لحقت حفيظتنا بهن ولم نزل * دون النساء إذا فزعن نغار

قال ابن السكيت لله دره ما سمعت هجاء قط أكرم من هذا أخبرني محمد بن يحيى قال وفد

عمارة على المتوكل فعمل فيه شعراً فلم يأت بشيء ولم يقارب وكان عمارة قد اختل

وانقطع في آخر عمره فسار إلى إبراهيم بن سعدان المؤدب وكان قد روى عنه شعره

القديم كله فقال له أحب أن تخرج إلي أشعارى كلها لأنقل ألفاظها إلى مدح الخليفة

فقال لا والله أو تقاسمى جاثرك خلف له على ذلك فأخرج إليه شعره وقلب قصيدة إلى

المتوكل وأجذبها منه عشرة آلاف درهم وأعطى إبراهيم بن سعدان نصفها والله أعلم

صوت

خايلي هبا نصطبح بسواد * ونزو قلوباً هامهن صواد

وقولا لسا قينا زياد يرقها * فقد هز بمض القوم سقى زياد

الشعر والغناء لاسحق ولحنه من الثقيل الاول بالنصر

تم الجزء الموفي عشرين وياليه الجزء الحادي والمثرون أوله

خبر اسحق مع غلامه زياد

— فهرست الجزء العشرين من كتاب الأغاني —

(* للإمام أبي الفرج الأصبهاني *)

صحيحة	
٢	أخبار عبد بنى الحسحاس
٩	أخبار مرة بن محكان
١١	أخبار العديل ونسبه
٢٠	أخبار صخر الغي ونسبه
٢٢	نسب عمرو ذي النكاب وأخباره
٢٣	خير لقيط ونسبه
٢٥	أخبار نصيب
٣٥	أخبار أبي شراة ونسبه
٤٣	أخبار ابن البواب
٤٦	أخبار محمد بن عبد الملك
٥٦	أخبار أحمد بن يوسف
٥٨	أخبار العطوي
٦١	أخبار مرة ونسبه
٦٣	أخبار علي بن أمية
٦٦	أخبار عمر الميداني
٦٧	أخبار سليمان بن وهب وجل من أحاديثه تصالح لهذا الكتاب
٧٣	أخبار ابان بن عبد الحميد ونسبه
٧٩	أخبار نويب ونسبه
٨٢	أخبار محمد بن الحرث
٨٤	أخبار مان الموسوس
٨٧	أخبار بكر بن خارجة
٨٨	أخبار اسمعيل القراطيسي
٨٩	أخبار أبي العبر ونسبه
٩٣	أخبار يوسف بن الحجاج ونسبه
٩٦	خبر عبد الله بن يحيى وخروجه ومقتله
١١٤	خبر عبد الله بن أبي العلاء

المتوكل وأجذبها منه عشرة آلاف درهم وأعطى إبراهيم بن سعدان نصفها والله أعلم

صوت

خايلي هبا نصطبيح بسواد * وزرو قلوباً هامهن صواد

وقولا لساقينا زياد يرقها * فقد هز بمض القوم سقى زياد

الشعر والغناء لاسحق ولحنه من الثقيل الاول بالينصر

تم الجزء الموفي عشرين ويأيه الجزء الحادي والمثرون أوله

خبر اسحق مع غلامه زياد

﴿ فهرست الجزء العشرين من كتاب الأغاني ﴾

(* للإمام أبي الفرج الأصبهاني *)

صحيحة	
٢	أخبار عبد بني الحسحاس
٩	أخبار مرة بن محكان
١١	أخبار العديل ونسبه
٢٠	أخبار صخر الغي ونسبه
٢٢	نسب عمرو ذي الكلب وأخباره
٢٣	خير لقيط ونسبه
٢٥	أخبار نصيب
٣٥	أخبار أبي شراة ونسبه
٤٣	أخبار ابن البواب
٤٦	أخبار محمد بن عبد الملك
٥٦	أخبار أحمد بن يوسف
٥٨	أخبار العطوي
٦١	أخبار مرة ونسبه
٦٣	أخبار علي بن أمية
٦٦	أخبار عمر الميداني
٦٧	أخبار سليمان بن وهب وجل من أحاديثه تصاح لهذا الكتاب
٧٣	أخبار ابان بن عبد الحميد ونسبه
٧٩	أخبار نويب ونسبه
٨٢	أخبار محمد بن الحرث
٨٤	أخبار مان الموسوس
٨٧	أخبار بكر بن خازجة
٨٨	أخبار اسمعيل القراطيسي
٨٩	أخبار أبي العبر ونسبه
٩٣	أخبار يوسف بن الحجاج ونسبه
٩٦	خبر عبد الله بن يحيى وخروجه ومقتله
١١٤	خبر عبد الله بن أبي العلاء

صحيفة

- ١١٥ نسب امية بن ابي عائد واخباره
 ١١٦ اخبار ابن ابي معقل ونسبه
 ١١٨ ذكر نسب القسطنطين واخباره
 ١٣٢ خبر وقعة ذي قار
 ١٤٠ اخبار القحيف ونسبه
 ١٤٣ اخبار الفند ونسبه
 ١٤٤ اخبار عبد الله بن دحمان
 ١٤٥ اخبار المتنخل ونسبه
 ١٤٩ اخبار يحيى بن طالب
 ١٥٢ اخبار عمرو بن حزام
 ١٥٨ اخبار القتال ونسبه
 ١٦٧ اخبار ابي العيال ونسبه
 ١٦٨ نسب الراعي واخباره
 ١٧٤ اخبار عمار ذي كنان ونسبه
 ١٨٠ نسبة عبد الله بن مصعب واخباره
 ١٨٣ اخبار عمارة ونسبه

بحمد الله تم كتاب الاغانى للعلامة ابي الفرج الاصبهاني الغني لشهرته عن الاطراء
والمدح البعيد لرفعته عن الانتقاد والتقدح الجامع لجميع محاسن الآداب النافع لكل من
اشتغل به من أولي الألباب وغاية ما أقول فيه

حدثت عن البحر الحظم فكلم به * من درّة تصبو لها الأفراح
وقد بذلت الجهد في تصحيحه وتهذيبه وتنقيحه وأضفت اليه بعض حواش بهيه وفاق بها على
الطبعة الأميرية بأبهى مزيه كما امتاز عليها بطبع الجزء الحادي والعشرين الأخير الذي خلت منه
ثم بالفهرست الجامع لبيان أسماء الرجال والنساء والقوافي والبلدان وغيرها ومواقعها
من كل صحيفة في كل جزء من أجزاء الكتاب وقد أبرز من اللغة الفرنسية إلى
اللغة الشريفة العربية وشرع في طبعه على أبهى شكل وأجل ترتيب فتتكوّن
منه أربعة مجلدات في نحو الألف صحيفة وقد أحضر هذا وذلك من مكاتب
أوروبا ملتزمه الشهر الذي شمر في تحصيله عن ساعد الاجتهاد

حضرة الحاج محمد ساسي المغربي التونسي بلغه الله المرات وقد ظهرت

هذه الطبعة ترفل في حلال الجمال وتبرجت بزيتها

متحلية بأنواع الكمال في أواخر شهر ربيع الثاني

من سنة ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرين من هجرة

من أوتى السبع المئاني سيدنا محمد سيد

الأولين والآخريين وصلى الله

وسلم عليه وعلى آله وصحبه

أجمعين ملاح بدر

التمام وفاح مسك

الختام آمين

آمين

م م

م

